

L'Université Paul Verlaine – Metz constitue, depuis longtemps, un pôle culturel important dont le rayonnement excède les limites de ses campus. C'est ainsi que la programmation de ses conférences (Université du Temps Libre) ou des spectacles de théâtre professionnels programmés au Théâtre du Saulcy attirent un public de plus en plus large.

Actuellement, l'UPV-M ambitionne de développer encore ce secteur d'activités en renforçant les services chargés de la qualité de la vie universitaire. De plus, des efforts sont faits pour coordonner les actions dans les différents domaines, pour faire circuler l'information concernant les activités existantes, et pour essayer de donner à l'ensemble de ces activités cohérence et lisibilité.

La création d'une Commission culture, chargée de concevoir et de faire appliquer une « politique culturelle », répond précisément à cette volonté.

La première tâche de cette Commission aura été de rédiger le volet culturel du contrat quadriennal qui a été validé par le ministère.

Les grandes lignes de ce projet sont :

**La réalisation d'une évaluation sur les pratiques culturelles des étudiants** à l'Université, en début et en fin de contrat. Cette évaluation se fera d'abord sous la forme d'une vaste enquête, puis de l'analyse de ses résultats. Elle pourra également servir, à toucher le maximum d'étudiant de manière à leur donner des éléments d'information sur la vie culturelle à l'Université tout en les interrogeant sur leurs aspirations dans ce domaine.

**La volonté de tendre des passerelles entre l'animation culturelle** proprement dite (notamment le Service d'Action Culturelle) **et les activités en matière de pédagogie et de recherche**. On pourrait envisager des actions de sensibilisation et de vulgarisation, ainsi que l'utilisation, à des fins scientifiques, des équipements et des manifestations culturels. Pour les étudiants spécialisés dans des cursus artistiques (arts plastiques, arts du spectacle, musique...) ou culturels (projets culturels), des ateliers d'approfondissement, animés par des professionnels, pourraient également être envisagés, peut-être avec le soutien d'organismes extérieurs. Pour l'ensemble des étudiants, des ateliers de pratique artistique animés par des étudiants expérimentés pourraient également se mettre en place, constituant une initiation ou une sensibilisation dans les différents domaines.

Le souci d'une **juste répartition de l'offre artistique et culturelle sur les différents campus** de l'Université, notamment dans les sites dits délocalisés qui peuvent, légitimement, se sentir éloignés de la vie culturelle plus intense du campus du Saulcy.

**La reconnaissance, comme champ culturel attractif, des disciplines scientifiques** (mathématique, physique, chimie...) dont la méconnaissance par le public risque, à court terme, d'entraîner la désaffection.

**L'Université cherche constamment à renouveler et à multiplier les partenariats avec diverses institutions** (DRAC, Conseil Général, Municipalité, Communauté de commune, etc.). Ces structures institutionnelles peuvent être sollicitées à titre divers, aussi bien sur des projets pédagogiques (par exemple, le soutien indéfectible de la DRAC Lorraine à la Licence professionnelle « Assistant de gestion aux métiers de la culture »), que sur des projets ponctuels de colloque ou des programmations artistiques.

L'Université n'a cessé de nouer des contacts étroits avec d'autres Universités, françaises et étrangères, afin de mener des projets communs, habilitations communes de diplômes, échange d'étudiants ou d'enseignants, accueil de programmes de recherche... Mais aussi avec d'autres structures pédagogiques (une convention inédite avec l'École Supérieure d'Art de Metz a permis la création, cette année, d'une nouvelle formation (« scénographies et arts de la scène »), au niveau M2 professionnel.

Diverses conventions ont été ou vont être signées, (par exemple, la convention signée avec le Centre Dramatique de Thionville Lorraine, qui a permis la mise en place de différentes actions : ateliers, conférences, suivi pédagogique, etc.).