

Jacques-François BLONDEL ET L'EMBELLISSEMENT DES VILLES

Metz 10, 11 et 12 mars 2010



Colloque proposé par le Département de Philosophie de l'Université Paul Verlaine - Metz et le Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales (2L2S/ERASE).

En partenariat avec la Mairie de Metz, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, la Librairie Géronimo, la Maison de l'Architecture de Lorraine et Metz Métropole, Centre Pompidou Metz, La Région Lorraine.

Jacques-François Blondel (1705-1774), le plus grand théoricien français de l'architecture du XVIIIème siècle, a travaillé à Metz à un projet d'embellissement de la ville dont il subsiste aujourd'hui, à proximité de la Cathédrale, de vastes pans réalisés. L'«embellissement», au sens où on l'entendait alors, ne consistait pas en la dispersion de beautés dans la ville, mais en un véritable « projet urbain ». Nous pouvons donc aujourd'hui tenter de nous ressouvenir de ce que le centre de Metz était avant l'intervention de Blondel, dans la première partie du siècle des Lumières, chercher à ressaisir le sens du projet de l'architecte et de ce qui aurait pu en advenir. Il s'agit aussi de faire l'histoire des réalisations effectuées, et, enfin, d'établir le relevé de ce qui reste aujourd'hui. Ce moment du milieu du XVIIIème siècle a été essentiel pour Metz, et il reste aujourd'hui trop largement ignoré.

Jeudi 11 mars, la perspective du colloque sera donc essentiellement historique. La matinée du vendredi 12 mars sera orientée vers des problématiques contemporaines : quelles sont les relations entre destruction et construction dans le devenir des villes ? Comment concilier le désir de préserver le patrimoine et celui de ne pas muséifier la ville (en particulier en son centre). Y a-t-il encore un sens à parler d'embellissement aujourd'hui ?

Mercredi 10 Mars 2010

14 h -15 h : Accueil des participants à la Mairie de Metz

15 h : Visite commentée en bus de ville à la découverte de Metz et, en particulier, du « site Blondel ».

Itinéraire et commentaires par Pierre-Edouard Wagner
(Conservateur en chef bibliothèques et médiathèques du Pontiffroy)

Départ place d'Armes, gratuit (40 places) inscription par email :
contact@maisondelarchilorraine.com

17 h 30 : Présentation du « Très Grand Blondel » par Monsieur Jean-Marie Pérouse de Montclos à la Librairie Géronimo, 2 rue Ambroise Thomas.

Jeudi 11 Mars 2010

Journée historique – Université Paul Verlaine - Metz, Ile du Saulcy – UFR Sciences Humaines et Arts, amphi Pascal.

9h 30 : Gérard Michaux (Université de Metz) : « L'urbanisme belle-islien »

10 h 15 : Aurélien Davrius (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris-Sorbonne) : « Jacques-François Blondel et la Place d'Armes de Metz ».

11 h : « La restauration de la Place d'Armes » par Christophe Bottineau, architecte en chef de la restauration de la Place.

12 h : Présentation par Martin Lucas de sa restitution en 3 D de la Place d'Armes.

Grand Salon de l'Hôtel de Ville de Metz

14 h 30 : Grande conférence de Jean-Marie Pérouse de Montclos : « Eloge de Blondel ».

16 h : Table ronde avec des professeurs de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy dirigée et introduite par Daniel Rémy sur le thème de « L'embellissement des villes » au XVIIIème siècle.

Vendredi 12 Mars 2010
Matinée Mairie de Metz
Grand Salon

9 h : Jean Paul Dollé (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette): « L'enlaidissement du monde »

9 h 45 : Chrys Younès (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette): « Epuisement et régénération des milieux habités »

10 h 30 : Philippe Madec, architecte : « De la Beauté désirable »

11 h 15 : Benoît Goetz (Université Paul Verlaine- Metz): « La beauté de/dans la ville ».

12 h : Table ronde avec les professeurs de L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy.

12 h 30 : conclusion du colloque.

Entrée libre et gratuite

Renseignements :

Laboratoire 2L2S/ ERASE: vannson@univ-metz.fr

Maison de l'Architecture lorraine: contact@maisondelarchi-lorraine.com

