

Plan



En bus

Le campus du Saulcy est desservi par les lignes 2 et U.
Vous pouvez vous procurer les horaires au point d'accueil situé au centre ville, place de la République (1, avenue Robert Schuman) ou à l'adresse suivante <http://www.tcrm-metz.fr/>

En voiture

Sur le campus du Saulcy la priorité est donnée aux piétons, il est donc illusoire d'envisager y garer votre véhicule. Mais **un parking de délestage gratuit** (800 places) est à votre disposition à côté du palais omnisports de Longeville-les-Metz. **Une navette gratuite** le relie toutes les 10 minutes au campus du Saulcy.

Cette navette (un petit train) est en service de 7h30 à 10h et de 17h à 19h30.

Modalités (Agents territoriaux)

Le renvoi du bulletin d'inscription, en annexe, vaut convocation
Les frais de déplacement et de restauration ne sont pas pris en charge par le CNFPT.

Les bulletins d'inscription doivent impérativement être envoyés au CNFPT avant le **12 novembre 2009**

Les dynamiques culturelles territoriales

17 novembre 2009
de 9 h 00 à 17 h 00



un cliché de "Parfums d'Est" de la Cie Rasposo sous chapiteau.
Crédit photo Jef Majcher

Théâtre du Saulcy – Espace B-M Koltès
Université Paul Verlaine à Metz

Contacts :

Pour les agents territoriaux :
Cécile MARCEAU – Conseillère Formation
☎ 03.87.39.97.64

Pour les autres publics :
Bénédicte VANNONSON - Chargée d'études en appui à la
recherche au Laboratoire 2L2S - ☎ 03.87.31.56.52

Les enjeux

Cette journée d'étude sur "les dynamiques culturelles territoriales" propose une confrontation entre les travaux de chercheurs qui analysent le lien entre culture et territoire et les acteurs du champ culturel local, qu'ils soient agents territoriaux ou praticiens porteurs de projets culturels ; son objectif principal consistant à croiser les expertises des uns et les expériences des autres.

Deux temps sont prévus :

- ❖ Matinée (sous forme de séance plénière) : consacrée à la **présentation de travaux de sociologues et aux témoignages d'acteurs culturels locaux**.
- ❖ Après-midi (sous forme de trois ateliers thématiques).

Public

Toute personne intéressée par cette problématique.

Programme

8h30 à 9h00 : Accueil des participants

9h00 à 9h30 : Mot d'accueil

- **"Enjeux et perspectives de l'industrialisation des activités culturelles en région Lorraine"**
Jean-Marc Leveratto, Professeur de sociologie à l'université Paul Verlaine de Metz et directeur du Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales (ZL2S)
- **"Insolivres, au cœur des territoires"**
Caroline Greth, chargée de l'action culturelle, de la communication et du portail de la lecture publique (DLPB) et Pascale Valentin Bemmert, chef de service du développement des territoires et des publics de la Division de la lecture publique et des bibliothèques (DLPB) - Conseil général de la Moselle
- **10h30 à 11h00** : Pause
- **"Dynamiques culturelles et territoires, en France et au Québec"**
Fabrice Thuriot/Diane Saint-Pierre, docteur en droit public, HDR, CRDT (EA 3312 - GIS GRALE CNRS), Université de Reims Champagne-Ardenne / professeure-chercheuse à l'INRS, chaire Fernand-Dumont sur la culture, Université du Québec
- **"La halle verrière de Meisenthal, un projet de développement culturel en milieu rural"**
Franck Schuster, administrateur et médiateur culturel du CADHAME (Collectif Artistique de Développement de la Halle de Meisenthal)

12h30 à 14h00 : Déjeuner

14 h 00 à 16 h 00 : Ateliers

Atelier 1 - Mobilité-Itinérance-Ruralité

- Fabien Hein (**Pdt de séance**), maître de conférences en sociologie à l'université Paul Verlaine, Metz (ZL2S/ERASE)
- Anne Habermeyer, Directrice des festivals La Sarre à contes & Jeux de jardins, Aparté 57 (Association de promotion culturelle en milieu rural)
- Franck Schuster, administrateur et médiateur culturel du CADHAME, Meisenthal
- Jean-Louis Hippert, architecte D.P.L.G., président du Comité du Pays de Nied, membre du Conseil d'Administration du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole
- Michael Scherer, Directeur du Pôle départemental de Créhange, Division de la lecture publique et des bibliothèques de la Moselle

Atelier 2 - Intervention publique et émergence d'événements culturels

- Cécile Marceau (**Pdte de séance**), conseillère formation au C.N.F.P.T.
- Michel Déhu, doctorant sur "Culture, territoire et citoyenneté, secrétaire général du Comité de la Région de Reims
- Marina Chauliac, conseillère à l'ethnologie à la DRAC Lorraine
- Brigitte Herbertz, Responsable du pôle culture au Parc naturel régional des Ballons des Vosges
- Stéphane Bossuet, directeur de la SCOP Artenréel
- Georges Heck, directeur de Vidéo Les Beaux Jours/Maison de l'image de Strasbourg

Atelier 3 - De l'initiative locale à l'institutionnalisation

- Jean-Louis Tornatore (**Pdt de séance**), maître de conférences en socio-anthropologie à l'université Paul Verlaine de Metz (IIAC/LAHIC)
- Séverine Wuttke, doctorante en sociologie à l'université Paul Verlaine de Metz (ZL2S/ERASE)
- Isabelle Chaigne, directrice de l'Autre Canal, Nancy.
- Hervé Atamaniuk, directeur du service culturel de la ville de Sarreguemines
- Patrick Giessberger, directeur Université Populaire Sarreguemines Confluences
- Myriama Idir, consultante artistique et culturelle, présidente de l'association Boom Bap
- Luc Delmas, directeur du Festival Caméras des Champs, adjoint au Maire de Ville-sur-Yron

16h00 à 16h30 : Pause

16h30 à 17h00 : Synthèse, Fabrice Thuriot