

J'ai le plaisir de vous inviter à la soutenance de ma thèse

« L'action culturelle dans les prisons françaises. Formes et enjeux »

qui aura lieu le mercredi 27 Juin à 14 heures

UFR SHA, Salle D206

Jury,

Jean Davallon, Professeur, Université d'Avignon

Jean-Louis Fabiani, Directeur d'études à l'EHESS, Paris

Jean-Marc Leveratto, Professeur, Université de Metz, directeur de thèse

Pierre-Victor Tournier, Directeur de recherche au CNRS

Jean-Yves Trepos, Professeur, Université de Metz

... et à participer au pot qui suivra à partir de 17h00.

L'action culturelle en prison illustre bien l'évolution de la politique de démocratisation culturelle française de ces vingt dernières années. Si la culture en prison est une obligation fixée par des textes de lois depuis les années 80 et par des politiques publiques du ministère de la Culture ou de la Justice, son développement n'a pas pour autant beaucoup progressé. En effet, les obstacles sont nombreux : les locaux inappropriés, la diversité des conceptions du service à rendre au détenu, les désaccords suscités par l'instrumentalisation de l'action culturelle, le débat sur le contenu artistique des ateliers et enfin la nécessité de donner une place aux personnels pénitentiaires dans l'intervention culturelle. Une fois traités les problèmes organisationnels et matériels, reste la question de la demande culturelle des détenus. Certaines activités peuvent en effet leur sembler élitistes, car ils ne les ont jamais ou rarement pratiquées. La politique culturelle de la prison doit ainsi trancher le même débat que toute politique culturelle : s'agit-il de faire accéder le plus grand nombre à « un art élitiste pour tous » selon la formule consacrée ? Ou de répondre au même titre à la demande de tous les détenus et de respecter leur orientation vers des pratiques plus populaires ? Cette recherche vise à appréhender le rôle, les enjeux et les perspectives de la culture en milieu carcéral ainsi que ses représentations sociales.