

08h30-08h50 : Accueil des intervenants.

08h50-09h00 : *Allocutions de bienvenue et présentation par Franco Barilozzi, Directeur du CLAE services asbl et Fabrice Montebello, Professeur des universités, historien, membre du Laboratoire 2L2S/ERASE, Université Paul-Verlaine, Metz.*

*** AXE 1 : CULTURE DE MASSE ET INDUSTRIES CULTURELLES**

Président de séance : **Frédéric Gimello-Mesplomb**, Maître de conférences en Economie du cinéma et de l'audiovisuel, 2L2S/ERASE et CNRS.

09h00-09h20 : **Geneviève Sellier**, Professeure en études cinématographiques, CREDAS, Université de Caen. *Pour une critique « culturelle » de la fiction télévisée.*

09h20-09h40 : **Olivier Maillard**, Agrégé de lettres modernes, ATER, Paris X-Nanterre, Laboratoire « Représentation, recherches théâtrales et cinématographiques ». *Du cinéma conçu comme expression d'une culture nationale-populaire : L'exemple italien.*

09h40-10h00 : **Anthony Pecqueux**, Chercheur en post-doctorat à France Télécom, SHADYC (Ehess-Marseille/Cnrs). *Voix du rap et contribution au changement des comportements démocratiques. De Gramsci à Cavell : Cultures Populaires, vie ordinaire et pratiques politiques.*

10h00-10h30 : **Discussion.**

10h30-11h00 : Pause

11h00-11h20 : **Roger Bautier**, Professeur en sciences de l'information et de la communication, LABSIC, Paris XIII, **Elisabeth Cazenave**, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, LABSIC, Paris XIII. *Le langage dans la conception gramscienne de la communication.*

11h20-11h40 : **Carmela Lettieri**, Maître de conférences en italien, Centre Aixoïis d'Etudes Romanes, Université d'Aix-en-Provence. *L'intellectuel organique : clé analytique ou idée performative ? (Italie 1947-2007)*

11h40-12h00 : **Fabrice Montebello**, Professeur, historien, 2L2S/ERASE, Université Paul-Verlaine, Metz. *Superman, le Surhomme et le Superhéros.*

12h00-12h30 : **Discussion**

12h30-14h10 : Pause déjeuner

*** AXE 2 : LITTÉRATURE ET VIE NATIONALE**

Président de séance : **Roberto Serra**, représentant du Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curriel.

14h15-14h35 : **Massimo Sannelli**, Ecrivain, traducteur et critique, Responsable de la Bibliothèque de la Faculté de Langues et Littératures étrangères Université de Gênes. *Gramsci lecteur de Dante : le pragma, l'esthétique.*

14h35-14h55 : **Thomas Landwehrhrlén**, Allocataire de recherche en science politique comparative, Centre de Science politique Comparative de l'IEP Aix-en-Provence. *La littérature « nationale-populaire » et la fonction hégémonique du parti communiste.*

14h55-15h15 : **Francesco Giasi**, Dottore di ricerca, Università degli studi di Teramo. *L'édition nationale des écrits de Antonio Gramsci.*

15h15-15h45 : **Discussion.**

15h45-16h00 : Pause

16h00-16h20 : **Laurent Jeanpierre**, Maître de conférences en science politique, Institut d'études politiques, Université Robert Schuman, Strasbourg. *La question des littératures nationales chez Gramsci et Bourdieu.*

16h20-16h40 : **Carlos Cabrera**, Professeur de science politique, Doyen de la faculté de philosophie et d'histoire de l'Université de la Havane. *Gramsci en Cuba y la imprudencia intelectual.*

16h40-17h00 : **Jean-Yves Trépos**, Professeur en sociologie, Directeur du Laboratoire 2L2S/ERASE, Université Paul-Verlaine de Metz. *Pour une analyse dialectique de « l'expertise profane ».*

17h00-17h30 : **Discussion**

20h00 : Dîner-concert au restaurant Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curriel, Luxembourg.

*** AXE 3 : FORMATION DES INTELLECTUELS**

Président de séance : **Jean-Marc Leveratto.**

09h00-09h20 : **Anne Marijnen**, Maître de conférences en science politique, Laboratoire de sociologie de l'action publique LASAP, Université de la Rochelle. *Usages stratégiques et pratiques d'Antonio Gramsci dans le second après guerre en Italie.*

09h20-09h40 : **Bernard Pudal**, Professeur de science politique, CSU (Iresco-CNRS), Paris X-Nanterre. *Les mésaventures françaises d'un concept « attribué à » Antonio Gramsci, le concept d'intellectuel collectif.*

09h40-10h00 : **Henri Wehenkel**, Enseignant, *Présence de Gramsci au Luxembourg ?*

10h00-10h30 : **Discussion.**

10h30-11h00 : Pause

11h00-11h20 : **Sabine Kebir**, Auteure, Privatdozentin Dr., associée à l'Université de Francfort. *Analyse sociologique de la fonction intellectuelle et but démocratique de Antonio Gramsci.*

11h20-11h40 : **Abderhaman Messaoudi**, Doctorant, Paris VIII et Paris IV. *Gramsci et Voltaire : une philosophie de l'émancipation.*

11h40-12h00 : **Discussion.**

12h00-14h10 : Pause déjeuner

Les anciennes Aciéries de Dudelange

*** AXE 4 : L'INTELLECTUEL AUJOURD'HUI**

Président de séance : **Fabrice Montebello.**

14h15-14h35 : **Pierre Sorlin**, Professeur émérite, Université Paris III, chercheur à l'Istituto Ferruccio Parri de Bologne. *Les intellectuels dans la lutte pour l'hégémonie aujourd'hui.*

14h35-14h55 : **Jean-Marc Leveratto**, Professeur en sociologie, Directeur du Laboratoire 2L2S/ERASE, Université Paul-Verlaine de Metz. *Gramsci, l'industrie culturelle : marxisme et consumérisme*

14h55-15h15 : **André Tosel**, Professeur émérite, Université de Nice. *L'intellectuel entre politique et compétence. Le cas de Gramsci.*

15h15-15h45 : **Discussion.**

15h45-16h00 : Clôture du colloque par **Jean-Marc Leveratto.**

Visite Guidée de l'exposition Retour de Babel

« Antonio GRAMSCI, l'intellectuel aujourd'hui :
Politique, Culture, Globalisation »

Lieux :

- Les Anciennes Aciéries de Dudelange (dans le cadre de l'exposition sur les migrations, Retour de Babel, organisée par le CLAE – Comité de Liaison des Associations Etrangères, le Centre de Documentation sur les Migrations Humaines et la Ville de Dudelange à l'occasion de « Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la culture 2007 »),
- Le Centre de Documentation sur les Migrations Humaines de Dudelange,
- La Salle des conférences de la Mairie de Dudelange.

Informations :

Fabrice Montebello
Violette Nemessany

fmontebello@internet.lu
v.nemessany@hotmail.fr

LE COLLOQUE BENEFICIE DU SOUTIEN

- Du Fonds National de la Recherche, Luxembourg
- Du Master Expertise et Médiation Culturelle de L'Université de Metz (Dir. Frédéric Gimello)
- De



COLLOQUE INTERNATIONAL

Antonio GRAMSCI, l'intellectuel
aujourd'hui :
Politique, Culture, Globalisation

Judi 25 octobre, 20h30

Soirée d'introduction
Cinémathèque de Luxembourg
Projection du film
La classe ouvrière va au paradis
D'Elio Petri

Vendredi 26 octobre 2007

Samedi 27 octobre 2007

Dudelange, Luxembourg