

PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL

REGARDS CROISES SUR L'ETHNOCRITIQUE

(Amphithéâtre 2, Université Paul Verlaine-Metz,
UFR Lettres et Langues)

Mercredi 30 mai 2007 : Après-midi

Ouverture du colloque par R LIOGER, président de l'UPV-Metz ; K. BIRAT, directrice de l'UFR LL, A. PETITJEAN, directeur du CELTED

Présentation du colloque par Marie SCARPA, Maître de conférences, UPV-Metz

Daniel FABRE, Ethnologue, Directeur d'Etudes à l'EHESS (Paris), Directeur du LAHIC (CNRS, EHESS),

Anthropologie et littérature : bilan et perspectives

Claude GAIGNEBET, Ethnologue, Université de Nice

« Tenir le cap » : Rabelais, entre Bakhtine et la Sorbonne

Jeanne BEM, Professeur de littérature, Université de Sarrebrück

L'Education sentimentale, un roman provincial ? Relecture ethnocritique du roman de 1869

Guillaume DROUET, Doctorant en ethnocritique (UPV- Metz, Celted)

« Faire sauter la barbe » : Cendrars à l'Hôtel Notre-Dame

Jeudi 31 mai 2007 : Matinée

Véronique CNOCKAERT, Professeur de littérature, Université du Québec à Montréal (FIGURA, co-directrice du LEAL)

Une « mal peignée » en robe de soie. Ethnocritique du personnage de Denise dans Au Bonheur des dames

Agnès FINE, Ethnologue, Directrice d'Etudes à l'EHESS / Toulouse

Anthropologie et littérature : les pères dans quelques romans contemporains américains

Jacques DUBOIS, Professeur de littérature, Université de Liège

La notion de sociologie romanesque

Pierre V. ZIMA, Professeur de littérature, Université de Klagenfurt

Psychanalyse et sociocritique : la fonction sociale de l'imaginaire dans le roman

Jeudi 31 mai 2007 : Après-midi

Dominique MAINGUENEAU, Professeur de Sciences du langage, Université de Paris XII
Projet ethnocritique et analyse du discours

Stefano MONTES, Professeur de littérature, Université de Tartu et Palerme
Lire un poème : entre sémiotique(s) et ethnocritique

Marie-Christine VINSON, Maître de conférences de littérature, IUFM de Lorraine-Celted
Ethnocritique d'un album pour la jeunesse, Le Géant de Zéralda de Tomi Ungerer

Marceline LAPARRA, Maître de conférences en Sciences du langage, UPV-Metz, Celted
La « résurrection » du colonel Chabert : lectures d'élèves et ethnocritique

Monique et Raymond MICHEL, Maîtres de conférences de littérature, UPV-Metz et IUFM de Lorraine, Celted
« Auto-ethnologie » de l'écrivain et du lecteur

Vendredi 1^{er} juin : Matinée

Yves VADE, Professeur de littérature, Université de Bordeaux III
Passer la frontière de la modernité

Astrid BOUYGUES, Doctorante en littérature, Université de Paris III
*Du schème de séparation au couteau du boucher parisien : mytho- et ethnocritique
d'un poème de Robert Desnos*

Jérôme MEIZOZ, Maître de recherches, Céline CERNY, Chargée de recherches, Université de Lausanne,
*Pistes de lecture ethnocritique à partir d'une nouvelle de C.F. Ramuz,
« Rose. Histoire de la montagne » (1905)*

Françoise MENAND DOUMAZANE, Doctorante en ethnocritique (UPV-Metz, Celted)
L'échappée belle d'Aline : lecture ethnocritique d'un cimetière ramuzien

Vendredi 1^{er} juin : Après-midi

Table ronde à partir d'un article inédit de J.M. Privat et M. Scarpa, « *Le Colonel Chabert* ou le roman de la littérature » :

Nicole BELMONT, Ethnologue, Directrice d'études à l'EHESS (Laboratoire d'anthropologie sociale)

Philippe HAMON, Professeur de littérature, Université de Paris III-Sorbonne nouvelle

Henri MITTERAND, Professeur de littérature, Universités de Paris III et Columbia (New York)

Jean-Marie PRIVAT, Professeur de littérature, UPV-Metz, Celted

Stéphane VACHON, Professeur de littérature, Université de Montréal (Québec)