

Jean-Marie PRIVAT
Curriculum vitae

1. Etat civil

PRIVAT JEAN-MARIE, né le 22-08-1949, à Lézan, Gard (30).

Adresse personnelle : 8, Place Jeanne d'Arc, 57000, METZ (tél. 06 73 61 71 72).

Adresse professionnelle : Université Paul Verlaine - Metz, Ile du Saulcy, UFR Lettres & Langues, B.P. 794, 57012 - Metz.

Adresse élect. jmprivat@univ-metz.fr

2. Titres et diplômes universitaires

-1972

MAITRISE DE LETTRES MODERNES, contribution à L'Atlas linguistique et ethnographique du Languedoc oriental, sous la direction du Pr. Louis Michel, Université Paul Valéry, Montpellier.

-1973

CAPES de LETTRES MODERNES

-1974

AGREGATION DE LETTRES MODERNES

-1981

DOCTORAT D'UNIVERSITE, Paris III-Sorbonne Nouvelle, 1981, dir. M. le Professeur Jean Dufournet : " Les sotties, théâtre politique et carnavalesque des XV^e-XVI^e siècles ", vol.1, 302 p., vol. 2 (annexes) 119 p., (mention TB à l'unanimité du jury).

-1991

THESE DE DOCTORAT (N.R.), Lyon II, 1991, dir. M. le Professeur Roger Bellet : " Madame Bovary, moeurs de province, de G. Flaubert : une lecture ethno-critique ", 877 p. (mention T.B., à l'unanimité du jury constitué des Pr. J. Bruneau, F. Laplantine et J. Neefs).

-1994

HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES (section langue et littérature françaises), Nancy II, 112 pages.

3. Activités professionnelles

-1975-1991

Professeur agrégé de Lettres modernes dans l'enseignement secondaire.

-1991-1994

Maître de conférences à l'IUFM de Lorraine.

-1995...

PROFESSEUR DES UNIVERSITES, en poste à l'université Paul-Verlaine – Metz.

- En délégation pour la recherche au CNRS (LAHIC) en 2007-2008 (6 mois) et 2008-2009, 2009-2010.

4. Principales responsabilités actuelles de recherche

Metz

- Responsable de la composante " Littérature " Centre d'Etudes Linguistiques des Textes et des Discours (CELTED), Université Paul Verlaine-Metz. - Animation du séminaire mensuel CELTED - Littérature, UPVM (Contrat 2008-2012). Voir programme sur le site du CELTED.
- Responsable de l'axe de recherche « Logogenèses de la littérature », Celled-Littérature (contrat 2009-2012).
- Responsable du parcours "Littérature et Société" (Master Lettres et Langues).
- Responsable de l'atelier trimestriel d'ethnocritique à l'UPVM (master 1 et 2 et doctorat).
- Responsable de la collection « Recherches Textuelles », Université Paul Verlaine-Metz (un vol. / an / 2000).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Pratiques*, revue semestrielle de recherche en didactique du français (Metz), publiée avec le concours du CNL.
- Direction de plusieurs thèses d'ethnocritique en cours (dont certaines en co-tutelle avec l'UQAM / LEAL).

Lorraine

- Directeur de la collection *EthnocritiqueS – Anthropologie de la littérature et des arts* - aux Presses Universitaires de Nancy (2009-...), un vol. / an.
- Responsable avec M. Scarpa du projet « Ethnocritique et corpus littéraires », MSH Lorraine- Axe 2 / *Corpus, textes et documents* (2007-...).

Paris

- Membre associé du LAHIC depuis sa création (Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture, UMR 2558, dir. D. Fabre, CNRS-Ministère de la Culture, Paris). Désormais IIAC 8177 / LAHIC.
- Membre du Conseil de Gestion du Lahic (2006).
- Chargé de conférences (24h / année universitaire) à l'EHESS-Paris « Ethnocritique de la littérature » en 2002-2003 et 2003-2004.
- - Animation du séminaire mensuel LAHIC-EHESS, « Ethnocritique de la littérature », (2007-2008, 2008-2009, 2009-2010). Voir programme sur site du LAHIC et résumés sur le site ethnocritique.com/
- Membre du Comité de rédaction de la Revue *Ethnologie française*, depuis 2004.
- Membre du Comité de rédaction de la revue des *Cahiers de Littérature Orale*, Paris, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, 2009-...
- Membre élu du Conseil d'Administration de la SERD - Société des Etudes Romantiques et Dix-Neuviémistes, 2010-...
- Secrétaire général adjoint de la S.E.F. de 2000 à 2008 (Société d'ethnologie française).

International

- Co-fondateur du LEAL (« Laboratoire d'ethnocritique et d'anthropocritique de la littérature »), UQAM, Canada.
- Membre élu (2004) des *Folklore Fellow's Communications* (Helsinki, Finlande).

5- Rayonnement scientifique à l'étranger

Belgique

- Expert auprès du Ministère de la Culture des communautés francophones de Belgique (section "Ethnologie et Patrimoine").

Brésil

- Missions d'expertise et de recherche au Brésil dans le cadre du programme national *Pro Leitura* (octobre 1997 et octobre 2000) et conférences universitaires sur l'ethnocritique : Sao Paulo (USP, colloques), Brasilia (Université), Recife (Université et Min. de l'Éducation), Santos et Rio (Université et Ministère).

Canada

- Conférences au Canada sur l'ethnocritique (Université Laval à Québec, Université de Québec à Montréal –UDQAM- Université du Manitoba, Winnipeg), mars 2002.
- Conférence inaugurale du séminaire d'ethnocritique à l'UQAM, février 2006.
- Expert auprès du FCAR (Fonds pour la Formation de Chercheurs et l'Aide à la Recherche), Québec.

Finlande

- Professeur invité en Finlande par le Département des Langues Romanes de l'Université d'Helsinki (Porthania), octobre-décembre 1999.

France

- Parrain du Pr. Jack Goody (Cambridge, UK) pour la cérémonie de remise de la distinction *Docteur Honoris Causa*, Université Paul Verlaine – Metz, octobre 2006.

Suisse

- Expert en didactique de la lecture et en théorie de l'ethnocritique auprès du département de l'Instruction Publique du Canton de Genève.

6- Publications

A paraître

- *Romantisme et ethnologie*, sous la dir. D. Fabre et J.-M. Privat, Actes du colloque de Carcassonne / GARAE, 2007, dans la collection EthnocritiqueS, PUN, Nancy, 2010.

- "Coïtus ritualis », "Les Rites de passages (1909-2009) - Hommage à □A. van Gennep et à P. Vidal - Naquet", Colloque international - Musée □Dauphinois – Grenoble, 16, 17 et 18 octobre 2008 (résumé sur le site ethnocritique.com). A paraître en 2010 (hiver) dans la revue *Le Monde alpin et rhodanien*.

- "Le folklore □de Paul Sébillot", conclusion scientifique du Colloque international de Fougères, *Paul □Sébillot, un républicain promoteur des*

traditions populaires, 9, 10 et 11 octobre 2008, □organisé par le CRBC, le LAHIC-BEROSE (ANR) et l'Association La Grandjagoul (résumé sur le site ethnocritique.com). Version écrite largement développée à paraître sous le titre « Les fées sont têtues », Editions du CRBC – Brest, hiver 2010.

- « Ethnocritique de *Toine* de Maupassant. Entre anal et carnaval », communication au séminaire du LACITO (Laboratoire de langues et civilisations □à tradition orale - UMR 7107 du CNRS), Villejuif, le 11 juin 2009 (à paraître).

- « *Combat de nègre et de chiens* ou les fantômes de l'Afrique », Journée d'études *La dramaturgie de Koltès* (organisées dans le cadre de l'« Année Koltès à Metz » / animation de la matinée), dir. A. Petitjean et J.P. Ryngaert, 24 octobre 2009, en coll. avec M. Scarpa, à paraître dans *Pratiques*, n° 146-147, hiver 2010.

- « Les enfances de Charles. L'ethnogénétique des avant-textes de *Madame Bovary*. Epistémologie et méthodologie », Journée d'études « Les savoirs ethnographiques dans les brouillons d'écrivains », Université Paul Verlaine, 5 avril 2008, CELTED-MSH Lorraine.

- « Villon le bestorné », Colloque international François Villon, entre mythe et poésie, organisé par J. Dufournet, M. Freeman et J. Dérens, BHVP, Paris, 15 16 et 17 décembre 2006 (à paraître chez Champion, automne 2007).

2010

Horizons ethnocritiques, sous la dir. de J.-M. Privat et M. Scarpa, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, collection EthnocritiquesS, 286 pages.

2009

- "Le voisinage d'Emma", *Madame Bovary et les savoirs*, P.-L. Rey et G. Séginger (dir.), Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2009, pp. 45-53.

- « La raison graphique à l'œuvre », conférence à l'Université d'été de l'AFL (Association française pour la lecture), Figeac, 9 juillet 2009. Paru dans *Les Actes de Lecture*, n° 108, décembre 2009, *Revue de l'AFL*, pp. 45-51 et discussion avec le public, pp. 51-54.

- « Le livre parle – L'écrit dans la tradition orale », *Cahiers de Littérature Orale*, 62, 2007 (parution hiver 2009), sous la direction de N. Belmont (LAS - Collège de France et EHESS - Paris) et J.M. Privat, INALCO, Paris, 205 p.

- "Editorial", *Le livre parle, op. cit.*, N. Belmont et J.-M. Privat, pp. 7-18.

- J.-M. Privat, « Jean Bête et Jean Alphabète. Une image d'Épinal de la lecture républicaine », « *Le livre parle...*, *op. cit.*, pp. 37-55.

- « *Ethnocritique de la littérature* », direction scientifique du numéro en collaboration avec M. Scarpa, *Romantisme*, n°145, automne 2009, pp. 3-119.

- "Présentation - La culture à l'oeuvre", en collaboration avec M. Scarpa, *Ethnocritique de la littérature, Romantisme, op. cit.*, pp. 3-9.

- « Parler d'abondance. Logogénèses de la littérature », *Ethnocritique de la littérature, Romantisme, op. cit.*, pp. 79-95.

- Eugène Rolland (1846-1909) / Consultable sur le site BÉROSE (Base

d'étude et de recherche sur l'organisation des savoirs ethnographiques en Europe), Projet ANR/ LAHIC.

- Notice Biographique.
- Notice Dîners de Ma Mère (1882-circa 1914).
- Notice *Almanach des Traditions Populaires*.
- Notice Historique de *Mélusine* (1877-1912).

2008

« Suède – L'ethnologue dans la cité », *Ethnologie française*, responsable scientifique de la coordination du numéro, 2008 / 2, avril, Paris, PUF, 126 pages. Présentation du numéro, Jean-Marie Privat, Angela Rundquist, Annick Sjögren, « L'ethnologie entre analyse sociale et expertise culturelle », pp. 197-203 et J.M. Privat, « Les années NEFA (Groupe nordique de travail sur l'ethnologie et le folklore) », p. 221.

- « Le récit et ses lazzis », *Madame Bovary - 150 ans après, Bulletin Flaubert-Maupassant*, 2008, n°23, pp. 261-272.

- *Boule de Suif ou l'autre Cène*, Laure Helms et Jean-Louis Cabanès (dir.), *Maupassant aujourd'hui, RITM (Recherches Interdisciplinaires sur les Textes Modernes)*, 39, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, 2008, pp. 127-145.

- "Façons de lire, façons de faire", en collaboration avec M.-C. Vinson, *La didactique du Français, Hommages à Jean-François Halté, Pratiques*, n° 137-138, juin 2008, pp. 199-216.

- "Un imaginaire romanesque local", *Madame Bovary, lieux réels et imaginaires, Bulletin des Amis de Flaubert et Maupassant*, n°22, 2008, pp. 57-68.

- "L'ourse, □le poète et le chamane - Une lecture ethnocritique de Rimbaud", Colloque international de en □l'honneur de Cl. Lévi-Strauss, organisé par le *Keski Suomi Museum, Jyväskylä - Finlande*, 11 et 12 septembre 2008 (résumé sur le site ethnocritique.com et vidéo de la communication accessible ici).

<http://www.univ-metz.fr/recherche/labs/celtd/membres/EthnocritiqueMaBoheme.html>

2007

- Coordination scientifique de Jack Goody, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, La Dispute, 256 pages, traduit de l'anglais par Cl. Maniez, présenté par J.M. Privat et suivi d'un entretien entre J.M. Privat et J. Goody (sorti en librairie le 15 mai 2007).

- « L'Incroyable Jean le Liseur », *Médiation et conviction*, sous la direction de P. Béhar, F. Lartillot et U. Puschner, Mélanges offerts à Michel Grunewald, Paris, De l'Allemand, L'Harmattan, 2007, pp. 399-418.

- "Le retour d'Emma : la galerie BovaRy à Ry", en coopération avec C. Iehl, *Ethnologie française*, Hommage à Jean Cuisenier, hors-série, juin 2007, pp. 53-59.

- Isabelle Bardiés-Fronty et Jean-Marie Privat, « Raphaël de Westphalen et le Musée du peuple messin », *Les Cahiers lorrains*, Société d'histoire & d'archéologie de la Lorraine. n°1-2, juin 2007, pp. 29-39.

- Les Voix du peuple et leurs fictions, sous la direction d'André Petitjean et Jean-Marie Privat, Recherches textuelles, n°7, Université Paul Verlaine – Metz, décembre 2007, 506 pages (actes des travaux du séminaire Celled-Littérature).

« Les voies fictionnelles du populaire », Les Voix du peuple et leurs fictions, sous la direction d'André Petitjean et Jean-Marie Privat, Recherches textuelles, n° 7, Université Paul Verlaine – Metz, décembre 2007, pp. 5-16.

2006

- "La Littératie – Autour de Jack Goody", Pratiques, 131-132, coordination scientifique M. Kara et J.M. Privat, 256 pages.

- "Elias et le théâtre des corps", Hexis et habitus, Cahiers du Portique, sous la dir. De J.P. Resweber, Université Paul Verlaine – Metz, pp. 105-114.

- *Ma Montagne. Lectures pluridisciplinaires d'une robinsonnade pour la jeunesse*, sous la direction de J.M. Privat, Recherches Textuelles, Université de Metz, 187 pages.

- « La nécessité et la liberté », Présentation, *Ma Montagne.op. cit.*, , pp.7 -11.

- « Entre-temps », in J.M. Privat (éd.), *Ma Montagne, op. cit.*, , pp. 125-149.

- *Dragons - Entre sciences et fictions*, sous la dir. de J.M. Privat, CNRS Editions, Paris, 2006, 203 pages.

- « Des dragons et des hommes », Présentation, *Dragons, op. cit.*, pp. 5-10.

- « Habiter au pays du dragon », *Dragons, op. cit.*, pp .188-200.

- « Une chose malpropre et inutile. Approche ethnocritique de Boule de Suif », *L'Autre en mémoire*, Actes du Colloque international de Winnipeg (Canada), D. Laporte dir., Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2006, pp. 111-124.

- « La Parodie du Retour », Bulletin Flaubert-Maupassant, n°16, 2005 [2006], pp. 9-25.

2005

- « Dragons des villes médiévales », *Dragons – Au jardin mythologique des zoologies*, sous la direction de Z. Gourarier, Ph. Hoch et P. Absalon, Metz, Editions Serpenoise, pp. 133-147.

- *Cahiers de Littérature Orale*, 56, Oralité et Littérature, sous la direction de N. Belmont et J.M. Privat, 2004 (paru en 2005), Paris, INALCO, 282 pages.

- « Présentation », *Cahiers de Littérature Orale*, 56, op. cit., pp. 7-22.

- « Si l'oralité m'était contée... », *Cahiers de Littérature Orale*, 56, op. cit., pp. 23-52 (texte accessible sous forme numérisée sur le site du LAHIC / CNRS-EHESS).

- « *Le Retour* et ses discours. Une ethnocritique des intersignes », *Sciences du texte et analyse de discours. Enjeux d'une*

interdisciplinarité, sous la dir. de J-M. Adam et U. Heidmann, Etudes de Lettres, Lausanne, 1-2, pp. 197-227, réédité, Genève, Slatkine/Erudition, pp. 197-227.

- Auteur du programme de web-tv *Autour de Norbert Elias*, 97 mn, en partie en ligne sur le site Canal U (série d'entretiens scientifiques avec Anton Blok (Amsterdam), André Burguière (EHESS/Paris), Sophie Chevalier (Besançon/LAIOS), Daniel Fabre (EHESS/Paris), Jack Goody (Cambridge), Nathalie Heinich (CNRS/CRAL), Wolfgang. Kaschuba (Berlin), Stephen Mennell (Dublin), J.M. Privat (Celted/Metz). En collaboration scientifique et technique avec S. Chevalier et C. Iehl.

- « Son auberge n'était pas à la belle étoile... Introduction à une ethnocritique de Rimbaud », *L'Expérience de lecture*, textes réunis et présentés par Vincent Jouve, Editions L'Improviste, Paris, pp. 101-111.

2004

- *Le Colonel Chabert* ou le roman de la littératie », en collaboration avec M. Scarpa, Journées d'études *Autour d'Armando Petrucci : histoire et anthropologie de la mutation graphique*, 30 janvier-1^{er} février 2003, Ecole Française de Rome / EHESS, Publications de l'Ecole française de Rome (à paraître).

- "Au pays de Madame BovaRy". Ethnocritique d'un site littéraire », en collaboration avec C. IEHL, Contribution à l'ouvrage collectif sous la dir. de D. Fabre, "Ethnologie des sites littéraires en Europe", à paraître.

- « La Mare au Diable ou comment "faire le populaire", *texte accessible en ligne sur le site du Ministère de la Culture / Mission du Patrimoine ethnologique / LAHIC*. (à paraître in "Romantisme et ethnologie", sous la dir. de D. Fabre, Editions de la MSH-Paris).

- *Norbert Elias et l'anthropologie* – « *Nous sommes tous si étranges...* », sous la direction de S. Chevalier et J.M. Privat, CNRS EDITIONS, Collection Anthropologie, 2004, 260 pages.

- « Elias pour aujourd'hui et pour demain », Introduction générale à Norbert Elias anthropologue, op.cit., pp. 7-25.

- « Elias, Bakhtine et la littérature », Colloque International de Metz, S. Chevalier et J.M. Privat (eds), *N. Elias anthropologue*, CNRS Editions, Paris, 2004, pp. 185-195.

- « Emma à Ry », revue en ligne ethnographiques.org, 6, printemps 2004 (article multimédia).

- « Toine, un géant chez Maupassant », Géants, dragons et animaux fantastiques en Europe, sous la direction de J.P. Ducastelle et J. Fraikin, *Tradition wallonne*, 20, Ministère de la Communauté française de Belgique, Bruxelles, pp. 65-81.

- « Toine ou le géant exhibé », Bulletin Flaubert-Maupassant, n°13, 2004, pp. 15-26.

2003

- « Relectures ethnocritiques », J. Jurt, *Littérature et ethnologie*, Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, 2003, pp. 59-76.

- « Alpin Van Gennep », *Le Monde alpin et rhodanien*, 1^o-4^o trimestres 2003, Fondateurs et acteurs de l'ethnographie des Alpes, pp. 49-56

(traduit en ukrainien et publié dans la *Revue ukrainienne d'ethnologie* en 2006, 6, pp. 49-53).

- « Finlande / Suomi. Entre l'Est et l'Ouest », en coll avec M. Duquesne, *Ethnologie française*, 2003, 2 – Avril – Juin, Paris, PUF, 131 pages.

- « Une ethnologie nordique : racines et réseaux », « Finlande / Suomi. Entre l'Est et l'Ouest », *Ethnologie française*, Introduction, 2003 / 2, pp. 197- 202.

- « A man with a northern mind ». Entretien avec Juha Pentikäinen », *Finlande / Suomi. Entre l'Est et l'Ouest*, *Ethnologie française*, 2003 / 2, pp. 251-254.

2002

- " La Parodia sacra dans Boule de suif ", *Le Discours religieux, son sérieux, sa parodie en théologie et en littérature : renversements, parodies*, P.M. Beaudé et J. Fantino, édés, Paris, Cerf, pp. 189-197.

2001

- « Vers une didactisation des médiations textuelles », *Les Cahiers du français contemporain*, ENS de St Cloud, novembre 2001, J.M. Privat et alii, 2001, pp. 55-80.

- *Chroniques de folklore d'Arnold Van Gennep. Recueil de textes parus dans le Mercure de France (1905-1949)*, réunis et préfacés par J.M. Privat, Paris, Editions du CTHS, Coll. Références de l'ethnographie, 2001, 564 pages.

2000

. *Dans la gueule du dragon. Histoire, littérature, ethnologie*, J.M. Privat éd., Sarreguemines, Editions Pierron, 2000, 293 pages.

- « Comment les enfants lisent les légendes », (en coll avec M.C. Vinson), *Dans la gueule du dragon. Histoire, Ethnologie, Littérature*, Sarreguemines, Editions Pierron, 2000, pp. 120-144.

- « La réécriture : pratique culturelle, pratique cultivée, pratique scolaire », *Pratiques* n°105-106, printemps 2000, (avec M.C. Vinson), pp. 225-232.

- « Médiations culturelles et médiations textuelles au lycée », *Pratiques* n°107-108, Les nouveaux programmes au lycée, décembre 2000, pp. 205-219.

- " Le folklore au pays de Torelore ", *Revue des Lettres Modernes*, printemps 2000, pp. 78-85.

- « A la recherche du temps (calendaire) perdu », *Poétique*, 123, pp. 301-319.

1999

- *Le français comme discipline : cent ans d'Instructions Officielles*, A. Petitjean et J.M. Privat édés., Université de Metz, Collection Didactique des Textes, 1999, 376 pages.

- « Pour des médiations culturelles appropriées », *Argos*, hors-série, n°3, 25, été 1999, pp. 42-49 .

- « Des pépins dans la médiation : problèmes de didactique de la culture », *Argos*, hors-série n°3, 25, été 1999, pp. 25-30.

1998

- *Textes & regards 4°*, manuel de français, ouvrage collectif sous la dir. de A. Garrigue, Paris, Magnard, 267 pages.

- "Le Carnaval de Boule de Suif", *Problèmes de l'écriture du populaire au XIX°siècle*, sous la dir. de R. Bellet et Ph. Régner, Limoges, PULIM, 1998, pp. 135-151.

- "La sottie : jeu sans je, tu comme enjeu", *Actes du XVIII° Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, publiés par D. Kremer, VI, M. Niemeyer Verlag, Tübingen, 1988, pp. 527-537.

1997

- *Grands textes du Moyen Age et de la Renaissance*, Magnard, 160 pages (en collaboration avec M.C. Vinson).

- *Textes & regards 5°*, manuel de français, ouvrage collectif sous la dir. de A. Garrigue, Paris, Magnard, 272 pages.

- "Introduction à l'ethno-critique en 3° », *Pratiques*, n°95, La lecture littéraire en 3°/2°, septembre 1997, pp. 53-95.

1996

- "La fiche de lecture ou la bureaucratisation d'une technique d'animation culturelle", *Pratiques*, n°90, Des méthodes en français, juin 1996, pp. 83-94, (en coll. avec M.C. Vinson).

- "Le rôle des sociabilités dans le développement du lecteur", *Didactique de la lecture, regards croisés*, textes réunis par Cl. Garcia-Debanc, M. Grandaty, A. Liva, P.U.M., Toulouse, 1996, pp. 115-126.

- "Images de jeunes lecteurs dans les livres de lecture, hier et aujourd'hui", P.M. Beaude, A. Petitjean et J.M. Privat, *La scolarisation de la littérature de jeunesse*, Université de Metz, collection Didactique des textes, CAS, 1996, pp. 273-291.

- "Ethno-critique et lecture littéraire", J.L. Dufays, L. Gemenne et D. Ledur, *Pour une lecture littéraire, 2*, Bilan et confrontations, Bruxelles, De Boeck-Duculot, 1996, pp. 76-82.

- *La scolarisation de la littérature de jeunesse*, P.M. Beaude, A. Petitjean et J.M. Privat édés., Université de Metz, Collection Didactique des Textes, CAS, 1996, 391 pages.

- « L'École, un partenaire privilégié. L'exemple des BCD », *Les Actes de lecture*, n°53, 2° Assises Nationales de la Lecture, mars 1996, pp. 76-83.

1995

- "(Se) construire des pratiques de lecteur", *Les Adolescents et la lecture*, sous la direction de S. Goffard et A. Lorant-Jolly, CRDP de Créteil, 1995, pp. 225-234.

- "Sandrine, lectrice adolescente", (idem), *Les adolescents et la lecture*, sous la direction de S. Goffard et A. Lorant-Jolly, CRDP de Créteil, 1995, pp. 107-120.

- "Le double travail du médiateur", *Littérature et Jeunesse*, Ch. Poslaniec, (éd.), Paris, INRP, collection Didactiques des disciplines, 1995, pp. 81-91.

- "Socio-logiques des didactiques de la lecture", (Journées d'études D.F.L.M., 29-30 septembre 1994, E.N.S. de Fontenay-Saint-Cloud), *paru in Didactique du français, état d'une discipline*, sous la dir. de J.L. Chiss, J. David et Y. Reuter, Paris, Nathan, 1995, pp. 133-153.

- "La vérité structurale du documentaliste : un passeur culturel", *Cahiers pédagogiques*, n° spécial, mars-avril 1995, pp. 55-56.

"La coopération entre écoles et bibliothèques : entre résolutions et indécisions", *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1995, 1, pp. 45-48.

- « L'affiche de lecture », *Pratiques*, n°88, La Littérature de jeunesse au collège, décembre 1995, pp. 123-125 (en coll. avec MC. Vinson).

- "La coopération entre école et bibliothèques, ou les paradoxes d'un consensus", *Lire, faire lire, des usages de l'écrit aux politiques de lecture*, sous la direction de B. Seibel, Le Monde Éditions, Paris, 1995, pp. 239-252.

- "Culture littéraire et métalangages culturels", *Les métalangages de la classe de français*, textes réunis et présentés par R. Bouchard et J.Cl. Meyer, Lyon, 1995, pp. 17- 24.

- "Socio-logiques des didactiques de la lecture", *Didactique du français, Etat d'une discipline*, sous la dir. de J.L. Chiss, J. David et Y. Reuter, Paris, Nathan / Pédagogie, 1995, pp. 133-153.

1994

- "Les relations entre le monde scolaire et les bibliothèques publiques", *Rapport de l'enquête nationale, Bibliothèque, école : quelles coopérations?*, publié par le CRDP de Créteil et la FFCEB, collection Argos, 1994, pp. 17-56 et pp. 240-266.

- "Scriptor in fabula", *Les Interactions lecture-écriture*, Y. Reuter éd., chez Peter Lang, Bern, 1994, pp. 243-261.

- *Bovary / charivari, essai d'ethno-critique*, Paris, CNRS Editions, CNRS Littérature, 1994, 315 pages.

- "Ecoles/Bibliothèques : les paradoxes de la coopération", *Argos*, revue des BCD et des CDI, octobre 1994, n°13, pp. 28-31.

1993

- "*L'Institution des lecteurs*", *Pratiques*, n°80, Pratiques de lecteurs, décembre 1993, pp. 4-31.

- "L'histoire des bibliothèques françaises, 1914-1990", tome IV de *L'Histoire des bibliothèques françaises*, Paris, Edition du Cercle de la Librairie, 1993, Notes de lecture, *Pratiques*, n°80, décembre 1993, pp. 113-123.

- "Le Chevalier au Lion, un conte de fées?", *L'Ecole des Lettres*, n°12, 15 mai 1993, pp. 95-98.

- "Le Goncourt des lycéens : vers une sociabilité littéraire?" (en collaboration avec M. Burgos), *Lire en France aujourd'hui*, sous la dir. de M. Poulain, éd. du Cercle de la Librairie, Paris, 1993, pp. 163-182.

1992

- *Contes, récits, nouvelles*, choix de textes et éclairage pédagogique, Paris, Magnard, coll. Poche-Europe, vol. 7, 160 p.

- *Contes, récits, nouvelles*, choix de textes et éclairage pédagogique, Paris, Magnard, coll. Poche-Europe, vol. 8, 160 p.

- "Les rats de la Saint-Jean. Une lecture ethno-critique d'Angèle", *L'interprétation des textes*, *Pratiques*, n°76, décembre 1992, pp. 27-32.

- « Les livres à petit pas comptés », *Bulletin des Bibliothèques de France* (BBF), 1992, 5, pp. 96-99.

- "Les logiques institutionnelles et les responsabilités des réseaux", *Bulletin d'Informations de l'A.B.F.*, n°156, 3° trimestre 1992, pp.13-16.
- *Contes, récits, nouvelles*, choix de textes et éclairage pédagogique, Paris, Magnard, coll. Poche-Europe, vol. 4, (en coll. avec M. C. Vinson), 160 p.

1991

- "L'évaluation nationale en français : l'exemple des 6° en 1990", *Pratiques*, n°71, Le français et les réformes, septembre 1991, pp. 27-68 (en coll.).
- *Lectures et médiations culturelles*, sous la direction de J.M. Privat et Y. Reuter, Lyon, P.U.L., 1991, 193 p.
- "Théories et pratiques des médiations culturelles", (en collaboration avec D. Lelièvre-Portelier et M. Ch. Vinson), publié in *Lectures et médiations culturelles*, sous la direction de J. M. Privat et Y. Reuter, Lyon, P.U.L., 1991, pp. 153-178.

1990

- "Règlements de contes/comptes dans Madame Bovary", *Merveilles et contes*, special issue on the Romantic Fairly Tale, vol. IV, n°2, december 1990, pp. 271-281.
- "Rois mages, images des rois", *Le Pouvoir monarchique et ses supports idéologiques, XV°-XIX°s*, études réunies par J. Dufournet, A. Redondo, A. Fiorato, Publications de la Sorbonne Nouvelle, 1990, pp. 213-229.

1989

- "Les Intermédiaires de lecture", *Pratiques*, n°63, L'Innovation pédagogique, septembre 1989, pp. 63-101 (en coll. avec M. C. Vinson).

1988

- "Ethnologie du texte littéraire : les charivaris dans Madame Bovary", Note de Recherche, *Ethnologie française*, XVIII, 1988, 3, pp. 291-295.
- "Les tableaux de genre : les critères", *Pratiques*, n°59, septembre 1988, Les Genres du récit, pp. 3-18 (en coll. avec M. Ch. Vinson).
- "Pour une approche ethno-critique des sotties", *Fifteenth Review Quarterly*, 1988, pp. 42-66.

1987

- *Petit lectionnaire illustré, ou guide de lecture à l'usage des maîtres du premier degré*, CRDP, Lyon, 47 p.
- *Paul Eluard, un collègue aux Minguettes*, (éd.), Paris, Syros, 263 p.
- "Les petites annonces matrimoniales ou la rhétorique des descriptions argumentatives", *Pratiques*, n°56, Les Types de textes, décembre 1987, pp. 101-119.
- "Paris/Parodie...", *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Paris-Seattle-Tuebingen, réunis par I. Landy-Houillon et M. Ménard, 1987, pp. 159-169.

1986

- « Lectures-écritures", *Pratiques*, n°50, Les Paralittératures, juin 1986, pp. 79-100.
- "Habitat vertical et habitus lectural", *Pratiques*, n°52, décembre 1986, *Pratiques de lecture*, pp. 83-111 (en collaboration avec M. Ch. Vinson).

1985

- "Sots, sotties, charivari", Atti del IV Colloquio..., Viterbe, *Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale*, 1985, pp. 331-347.

- "La sottie des Menus Propos, petite folie carnavalesque", *Le Carnaval, la Fête et la Communication*, Nice, Ed. Serre-Unesco, 1985, pp. 445-466.

1984

- "Charivari varie...", *Stratégies locales*, GRIM-ERA 631, Lyon, éd. Gestar, 1984, pp. 36-45.

- "Villon moralisé ou l'image de Villon dans les manuels scolaires », *Perspectives médiévales*, n°10, 1984, pp. 111-127.