

Julie LEFEBVRE

Maître de Conférences (7^{ème} section), Université Paul Verlaine de Metz

Adresse professionnelle : Université Paul Verlaine de Metz
UFR Lettres et Langues
Île du Saulcy
57045 Metz

Courriel : Julie.lefebvre@univ-metz.fr

A) AXES DE RECHERCHE

- **La note en bas de page comme outil pour l'analyse des textes et l'analyse de discours**

Mon travail de thèse (voir C) ci-dessous) m'a permis d'amorcer des études de textes et de discours dans l'appui à des *typologies de notes* élaborées dans les champs syntaxico-sémantiques et énonciativo-discursifs. Une part de mes recherches actuelles est ainsi consacrée au prolongement de ce travail, dans lequel la note dite « en bas de page », conçue comme fait linguistique, est constituée en *outil* pour des études menées dans le cadre de l'analyse des textes et de l'analyse de discours. Je cherche ainsi à développer une *stylistique de la note* et à élaborer une réflexion sur les *genres discursifs*.

- **Formes de langue et espace graphique**

Parallèlement, je poursuis ma réflexion relative à la « spatialisation du linguistique ». J'étudie ainsi les *incidences syntaxiques et énonciatives* de l'inscription de formes de langue dans un *espace graphique*.

- **Description du champ du « métatextuel »**

Il s'agit de décrire le champ des formes témoignant d'une activité réflexive dans laquelle le dire en train de se faire prend pour objet sa nature écrite et, plus précisément, sa nature d'*écrit fait texte* (par exemple : « voir ci-dessus », « on verra plus loin », « Nous reviendrons sur ce point au chapitre 6 », « cf. p. « 33 »).

B) PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Publications

à paraître « **Analyser des écrits promotionnels : prendre en compte les propriétés matérielles de l'espace graphique dans la description grammaticale ?** », à paraître dans les actes de la journée d'étude : *Les genres de discours vus par la grammaire de la langue* (29 octobre 2009, Université de Bourgogne), organisée par Mustapha Krazem (GRELISC, EA 2977).

à paraître « **Cohésion textuelle et notes en bas de page : quelques remarques sur la circonscription de segments textuels** », à paraître dans les actes du colloque international *Le texte : modèles, méthodes, perspectives*, organisé par le Centre de linguistique romane et d'analyse du discours et par le Département d'études françaises de l'Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie, 25-27 septembre 2008.

à paraître « **Remarques sur le traitement syntaxique des propositions incidentes réalisées en note** », à paraître dans les actes de la journée d'études *Incise, incidente, parenthèse à l'oral* (1^{er} février 2008, Université Rennes 2), Elisabeth Richard (éd), Presses Universitaires de Rennes.

- 2004a « **La mise en scène du couple abrégatif : esquisse d'une typologie** », dans *Écritures abrégées (notes, notules, messages, codes...)*, Nelly Andrieux-Reix, Sonia Branca, Christian Puech (éds), Bibliothèque de Faits de langues, Ophrys, Paris, 2004, p. 33-44.
- 2004b « **Représentation du “discours autre” et note de bas de page : un jeu sur deux lignes** », dans *Le Discours rapporté dans tous ses états*, Juan-Manuel Lopez-Muñoz, Sophie Marnette & Laurence Rosier (éds), L'Harmattan, Paris, 2004, p. 428-436.
- 2004c « **La note de bas de page comme espace de médiation dialogique** », dans *Les médiations langagières* (vol. I), Régine Delamotte-Legrand (éd), Publications de l'Université de Rouen, Rouen, 2004, p. 391-401.
- 2004d « **“Note” et “note” : proposition de défrichage linguistique** », *La Licorne*, n°67, 2004, p. 27-50.
- 2000 « **Mise en place de quelques paramètres pour une description de la fonction interdiscursive de la note** », dans *Contributions à la 3^{ème} Journée de l'École doctorale du 29 mai 1999*, Publication de l'École doctorale *Langage et Langues* de Paris III, juin 2000, Paris, p. 67-77.

Communications

- 2009 « **Analyser des écrits promotionnels : prendre en compte les propriétés matérielles de l'espace graphique dans la description grammaticale ?** ». Journée d'étude : *Les genres de discours vus par la grammaire de la langue*, organisée par Mustapha Krazem (GReLISC, EA 2977), 29 octobre 2009, Université de Bourgogne.
- 2008a « **Cohésion textuelle et notes en bas de page : quelques remarques sur la circonscription de segments textuels** ». Communication au colloque international : *Le texte : modèles, méthodes, perspectives*, 25-27 septembre 2008, Cluj-Napoca, Roumanie.
- 2008b « **Des incidentes sur une autre ligne : quelques remarques à partir de l'observation d'incidentes réalisées en note** ». Journée d'étude : *Incise, incidente, parenthèse à l'oral*, organisée par Elisabeth Richard (LIDILE, EA 3874), 1^{er} février 2008, Université Rennes 2.
- 2006 « **Vers l'élaboration d'une définition linguistique de la note : la recherche d'une stabilité “en langue”** ». Journée d'étude : *Invariant et variations en langue/en discours*, organisée par le Groupe de Travail en Analyse de Discours (resp. Isabelle Léglise, CNRS, CELIA), 10 novembre 2006, MSH, Paris.
- 2002 « **“Note” et “note” : proposition de défrichage linguistique** ». Journée d'étude : *La note infrapaginale*, organisée par Jacques Dürrenmatt (Centre d'études de l'écriture et de l'image – UFR Science des Textes et Documents, Université Paris VII), 8 novembre 2002, Université Paris VII.
- 2001 « **Représentation du “discours autre” et note de bas de page : un jeu sur deux lignes** ». Communication au colloque international : *La circulation des discours : les frontières du discours rapporté*, 8-11 novembre 2001, Bruxelles, Belgique.
- 2000 « **La note de bas de page comme espace de médiation dialogique** ». Communication au colloque international : *La Médiation : Marquages en langue et en discours*, 6-8 décembre 2000, Rouen, France.
- 1999 « **Mise en place de quelques paramètres pour une description de la fonction interdiscursive de la note** », 3^{ème} Journée de l'École doctorale *Langage et langues* de Paris III, 29 juin 1999, ILPGA, Paris.

Interventions dans le cadre de séminaires de recherche

- 2009a « **De la note en bas de page à la note sur emballage, une approche linguistique et typographique** ». Séminaire de l'équipe « Anthropologie de l'écriture » (resp. D. Pontille et Ph. Artières, CNRS-EHESS, IIAC), 3 novembre 2009, EHESS, Paris.
- 2009b « **“Nous l'avons dit plus haut”, “Nous le verrons plus bas” : quelques remarques sur la représentation d'une dynamique de l'écrit dans les notes en bas de page** ». Séminaire du SYLED (resp. F. Murlon-Dallies, et S. Branca-Rosoff, SYLED, EA 2290), 26 mars 2009, Université Paris III.
- 2008 « **La note comme greffe typographique, un outil pour quelle analyse de discours ?** ». Groupe de Travail en Analyse de Discours (resp. Isabelle Léglise, CNRS, CELIA), 11 avril 2008, MSH, Paris.
- 2004 « **Note et registre métatextuel** ». Séminaire « Questions d'énonciation » de Jacqueline Authier-Revuz, 15 janvier 2004, Université Paris III.
- 2003a « **Les “listes d'abréviations”, quelques remarques** ». Groupe de travail sur les abréviations (resp. Nelly Andrieux-Reix, Sonia Branca-Rosoff, Christian Puech), 30 avril 2003, Université Paris III.
- 2003b « **Aux marges du texte et de la page** ». Séminaire « Linguistique de l'écrit médiéval et aspects du changement linguistique dans l'histoire du français » de Nelly Andrieux-Reix, 19 février 2003, Université Paris III.
- 2001a « **À propos de J.-P. Brisset, la paronymie comme “clé de la Parole”** ». Séminaire « Questions d'énonciation » de Jacqueline Authier-Revuz, 13 décembre 2001, Université Paris III.
- 2001b « **Quelques questions autour de la “fonction interdiscursive” des notes de bas de page** ». Groupe de Travail en Analyse de Discours (resp. François Leimdorfer, CNRS, Printemps), 23 mars 2001, IRESCO, Paris.
- 1998 « **La note ou la deuxième ligne** ». Séminaire « Questions d'énonciation » de Jacqueline Authier-Revuz, 17 décembre 1998, Université Paris III.

C) FORMATION UNIVERSITAIRE ET DIPLÔMES

- 2007 **Doctorat de Sciences du langage** (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle).
Titre de la thèse : « La note comme greffe typographique : étude linguistique et discursive ».
Jury : Jacqueline Authier-Revuz (dir.), Sonia Branca-Rosoff, Bernard Combettes, Béatrice Fraenkel, Franck Neveu, Christian Puech.
- 1999 **D.E.A. de Sciences du langage et traductologie** (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle).
Titre du mémoire : « Vers une approche linguistique de la note comme élément de l'opération de greffe typographique », sous la direction de Jacqueline Authier-Revuz.
- 1998 **Maîtrise de Lettres modernes option linguistique** (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle).
Titre du mémoire « Approche syntaxique de la “note de bas de page” », sous la direction de Jacqueline Authier-Revuz.