



PLAN DE LA PAGE PERSONNELLE D'ALAIN RABATEL

TITRE(S) ET QUALIFICATION(S)
DOMAINES DE RECHERCHE
ACTIVITES DE RECHERCHE
COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES
PUBLICATIONS (mise à jour 8-2007)
ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE
ACTIVITES ADMINISTRATIVES
ENSEIGNEMENT
CONTACTS

TITRE(S) ET QUALIFICATION(S)

Professeur en Sciences du Langage à l'université Claude-Bernard, Lyon 1 (Institut Universitaire de Formation des Maîtres)

Qualifié en 7 et 9 sections du CNU (Sciences du Langage et Littérature et linguistique françaises).

Membre de l'école doctorale HSH (Humanités et Sciences Humaines), Université de Lyon 2.

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud.

Doctorat es Sciences du Langage nouveau régime Université de Metz, 16 novembre 1996 (Jury : Jean-Michel ADAM, Bernard COMBETTES, Jean-François HALTE, Président, André PETITJEAN, directeur de thèse).

Habilitation à diriger des recherches en Sciences du Langage, Université de Lyon 2, 5 octobre 2001 (Jury : Jean-Michel ADAM, Ruth AMOSSY, Robert BOUCHARD, Dominique MAINGUENEAU, Georges MOLINIE, Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, Présidente).

Professeur invité : Université de Tel-Aviv, 10-16 janvier 2003 (Israël) ; Université d'Helsinki, mois d'avril 2005 (Finlande). Université de Sousse (9-17 mars 2006).

Professeur attaché : Université de Babes-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie, Master Linguistique et didactique, 7-24 mai 2009.
Modules « Linguistique pour le texte littéraire », 42h.

DOMAINES DE RECHERCHE

Enonciation, effacement énonciatif.

Analyse énonciative du point de vue en contexte narratif, analyse pragmatique de l'effet point de vue, points de vue narratifs et argumentatifs.

Formes indirectes d'argumentation en lien avec l'effacement énonciatif.

Dialogisme, Polyphonie, Discours rapportés/représentés.

Analyse interactionnelle du point de vue (hors contexte narratif) et topique énonciative (coénonciation, sousénonciation, surénonciation).

Analyse des interactions orales en contexte didactique.

PRESENTATION ANALYTIQUE DE MES TRAVAUX

Mes travaux se fondent sur l'approche énonciative des discours et des textes littéraires et non littéraires, selon une approche modulaire des faits langagiers, empruntant à la fois à l'analyse de discours, à la linguistique textuelle, et à la pragmatique. Mon objet de recherche initial visait à rendre compte au plus près des marques de la subjectivité des sujets parlants, y compris dans des « phrases sans parole ». Dans ce cadre, mes travaux sur le *point de vue narratif* ont alimenté une réflexion narratologique, et, au-delà, énonciative, sur les marques textuelles ou discursives explicites (ou implicites) par lesquelles des énonciateurs-personnages, parfois distincts du locuteur-narrateur, exprimaient des perceptions qui étaient d'emblée traversées par une visée (l'effet point de vue reposant sur le cumul des dimensions descriptives et interprétatives de la référence).

Sans jamais abandonner cette première recherche, mes travaux se sont approfondis et déplacés en s'intéressant ensuite aux *points de vue discursifs*, hors du contexte narratif. Sur le plan énonciatif, j'ai analysé un processus d'*effacement énonciatif*, par lequel les points de vue des sujets s'avancent masqués, sous les apparences d'énoncés objectivants (qu'il s'agisse des évidences perceptuelles, des stéréotypes, des discours théoriques avec énonciation impersonnelle). On retrouve là un effet point de vue, qui invite à repenser la part de l'implicite dans le discours, et à donner davantage d'importance aux *formes indirectes de l'argumentation*, telles que celles-ci se déploient et dans les textes littéraires

apparemment non argumentatifs (des récits, par exemple), et dans des interactions orales, notamment en contexte didactique.

Une autre direction de mes travaux, plus récente, a consisté à analyser le point de vue, à partir de l'effacement énonciatif, dans ses relations avec les formes traditionnelles du *discours rapporté* (ou *discours représenté*), qu'il s'agisse du discours indirect libre, mais aussi du discours direct libre, du discours narrativisé ou du monologue intérieur : dans ce cadre, j'ai analysé des continuums « perceptions représentées, pensées représentées, paroles représentées », selon des degrés variés de réflexivité (pré-réflexivité, sous-réflexivité, à l'instar de la sous-conversation de N. Sarraute). Depuis 2005, ma réflexion sur le dialogisme et la polyphonie (sur un plan historique et théorique) s'est portée sur de nouveaux objets, notamment les *reformulations* (*reprises, gloses, paraphrases, répétitions*), ou les relations entre *idiolecte* et *style*, à partir d'une approche énonciative et moniste, qui a conduit également à revisiter les figures (de mot et de pensée) dans une optique pragma-énonciative – cf. la direction de trois numéros de revue, l'un consacré au style (*Pratiques* 135-136, 2007), l'autre aux figures et au point de vue (*Langue française* 160, 2008), le troisième à l'analyse des points de vue en confrontation dans les figures de l'à-peu-près (*Le français moderne*, à paraître en 2011) ; sans compter la mise en chantier d'un groupe de recherches sur les reformulations poly-sémiotiques, qui donnera naissance à une publication en 2009, aux presses universitaires de Franche-Comté.

Le croisement de mon expérience en IUFM avec les *théories de l'interaction* (cf. le GRIC/ICAR de l'Université de Lyon 2) a également permis d'articuler les théories interactionnelles avec l'énonciation, pour analyser des *interactions scolaires orales* (maître/élèves ou élèves/élèves) : ces travaux plus récents, appuyés également sur le séminaire IUFM/U. Lyon 2 « enseigner l'oral », ont dégagé des *postures énonciatives* variées (sur-énonciateur, co-énonciateur, sous-énonciateur, etc.), en relation avec la *dimension herméneutique* qui se trouve au cœur des mécanismes cognitifs d'apprentissage... comme au cœur des mécanismes d'interprétation des textes... ou des images (cf. mon travail sur les images d'Utopie). Ces postures ont non seulement donné naissance à des publications sur les interactions orales en contexte didactique, mais encore ont été largement développées à propos de l'analyse des textes écrits, dans le cadre de l'analyse du discours, qu'il s'agisse de discours philosophiques, religieux ou journalistiques, en sus des discours littéraires (cf. notamment mes directions d'ouvrages des revues *Langages* 156, *Semen* 22, *Lidil* 35, *Questions de communication* 13).

En sorte que, dans tous les domaines abordés, on retrouve ce fil rouge de *l'inscription des sujets dans leurs discours* et dans les relations qu'ils entretiennent avec les composants divers du contexte (au sens large du terme). L'inscription des sujets est également au cœur de mon approche des questions de *transposition didactique* du point de vue et des discours représentés, avec des publications en direction du premier et du second degrés, de l'enseignement supérieur et de la formation continue, puisque ces travaux se caractérisent par une *articulation forte entre grammaire et interprétation, lecture et écriture*, autour de projets d'*écriture fictionnelle ou non fictionnelle*. Deux ouvrages, parus en 2008, font le point sur 10 ans de travaux sur ces questions : il s'agit des deux tomes d'*Homo narrans*, consacrés à l'analyse énonciative et interactionnelle de la narration (t. 1) et à l'analyse du dialogisme dans le récit (t. 2)

ACTIVITES DE RECHERCHE

- INTERVENTIONS A DES SEMINAIRES

(non compris les interventions aux séminaires que je dirige)

- 1) 1997-1998 Université de Lyon II GRIC-2 Séminaire de R. Bouchard et M.M de Gaulmyn : Histoire du point de vue et paramètres linguistiques du point de vue représenté (21 avril 1998).

- 2) 1998-1999 Université de Lyon II SEMEIA. Séminaire de L. Panier et O. Leguern : Le point de vue et l'organisation du texte : point de vue et discours rapportés (21 janvier 1999).
- 3) 1998-1999 Université de Lyon II GRIC2- C. Kerbrat-Orecchioni : La valeur énonciative des connecteurs logiques et marqueurs temporels dans les textes narratifs (5 juin 1999)
- 4) 1998-1999 Université de Paris X. Séminaire de J. Anis et J.-F. Jeandillou : La valeur énonciative des connecteurs logiques et marqueurs temporels dans les textes narratifs (11 juin 1999).
- 5) 1999-2000 Université de Lyon II Séminaire de S. Remy. REMA : La valeur représentative du présentatif *c'est* (7 janvier 2000).
- 6) 1999-2000 Université de Grenoble III. Séminaire de C. Oriol-Boyer : La valeur argumentative indirecte du point de vue. Points de vue narratifs et points de vue argumentatifs (21 mars 2000).
- 7) 2001-2002 Université de Toulon. Séminaire de M. Monte et D. Bilous : Effacement énonciatif en contexte narratif et effets argumentatifs indirects (22 novembre 2001)
- 8) 2001-2002 Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle. Séminaire de J. Authiez-Revuz (Énonciation et représentation du langage): Discours représentés, points de vue représentés, effacement énonciatif (28 février 2002)
- 9) 2002-2003 Université de Montpellier 3. Séminaire PRAXILING de J.-M. Barbéris, J. Bres et P. Siblot : « Propositions pour une topique énonciative : co-énonciateur, sur-énonciateur, sous-énonciateur et archi-énonciateur en contexte didactique » (16 décembre 2002).
- 10) 2002-2003 Université de Nancy 2. Séminaire de G. Ernst, Le récit et ses marges (EA 2340) « Points de vue et discours représentés dans les récits à la première personne : le cas de *La chute* » (12 février 2003).
- 11) 2002-2003 Université Libre de Bruxelles. Séminaire Théorie politique et logique des sciences de la société, JM. Ferry et N. Zaccai-Reyners : « Evidences perceptuelles et effacement énonciatif dans la fiction : effets cognitifs et pragmatiques » (11 mars 2003).
- 12) 2002-2003 EHESS/CNRS, CRAL. Séminaire de F. Berthelot, J. Pier et J.-M. Schaeffer, La narratologie aujourd'hui : « L'approche énonciative du point de vue : pour une narratologie énonciative, ou pour une analyse énonciative des phénomènes narratifs ? » (1 avril 2003).
- 13) 2002-2003 Université Libre de Bruxelles. Séminaire de L. Rosier et MC. Pollet : « Le processus rédactionnel. Une analyse énonciative de la gestion des dissensus » (2 avril 2003).
- 14) 2003-2004 Université de Franche-Comté. Séminaire LASELDI-GRELIS, C. Condé, A. Chauvin, F. Migeot : « Effacements énonciatifs dans le discours rapporté : effets de sur-énonciation et de sous-énonciation chez Calaferte » (5 février 2004).
- 15) 2003-2004 Université de Metz, Séminaire d'A. Petitjean et J.-M. Privat : « La représentation des voix populaires dans le discours auctorial chez A. Ernaux : surénonciation et antihumanisme théorique » (15 mai 2004).
- 16) 2003-2004, Université de Lausanne, Séminaire de D. Marguerat, « Analyse énonciative des Évangiles de Jean, 18, 1-12 et Luc 20, 9-19 » (11 juin 2004).
- 17) 2004-2005 Université de Paris 12, Séminaire de D. Maingueneau, « Point de vue et polyphonie dans la presse écrite » (22 octobre 2004).

- 18) 2004-2005 Université d'Aix-Marseille, Séminaire de R. Vion, « Topique énonciative, coénonciation, surénonciation et sousénonciation » (10 janvier 2005).
- 19) 2006-2007 IUFM de Créteil, « Point de vue et discours représentés » (30 novembre 2006).
- 20) 2006-2007 Université/IUFM de Rennes, Séminaire ACTION de G. Sensévy, « Surénonciation, sousénonciation dans les reformulations du maître » (26 janvier 2007).
- 21) 2007-2008 Université de Bretagne Occidentale, séminaire *Sémantique en contexte. Le sens entre l'homme et les hommes*, de M. Rinn et I. Kanellos (13 décembre 2007).

- COMMUNICATIONS A DES COLLOQUES INTERNATIONAUX

- 1) 1998 « Le point de vue et l'organisation du texte ». Colloque international *Enjeux didactiques des théories du texte dans l'enseignement du français et des langues étrangères*, Toulouse 19/21 février, IUFM de Toulouse.
- 2) 1999 « La dynamique de structuration du texte, entre oral et écrit : les négociations sur le cadre de prédication ». Colloque *Processus de rédaction (coopérative) : des situations d'apprentissage aux situations professionnelles*. 18/19 novembre 1999, Université de Lyon-II/IUFM de Lyon.
- 3) 1999 « Quand voir c'est (faire) penser : la motivation des chaînes anaphoriques et le regard du locuteur ». Colloque international *Les relations intersémiotiques*, Lyon, 16/18 décembre 1999, Université de Lyon II.
- 4) 2000 « Monologue intérieur, discours direct libre, discours indirect libre et point de vue : des pratiques littéraires de la parole intérieure aux analyses narratologiques et aux praxis linguistiques ». Journée CONSCILA : *La parole intérieure*, Paris, 26 mai 2000.
- 5) 2000 « Du fondu enchaîné des instances narratoriales et actoriales à la remise en cause des instances du récit » in « “Déclencher le mécanisme...” de la construction/déconstruction du texte romanesque », Bouchard, R. ; Martinie, B. ; Rabatel, A. *Huitième colloque international de pragmatique (colloque Charles Bally)*, Champoussin, 14/16 juin 2000, Université de Genève.
- 6) 2000 « Connotation autonymique et stéréotypie. Le fait autonymique dans les perceptions représentées stéréotypées du texte narratif : fonctionnement et fonctions ». Colloque international *Le fait autonymique dans les langues et les discours*. Paris, 5/7 octobre 2000, Université de Paris V.
- 7) 2000 « Une contradiction constitutive des plans de cités idéales : de “l'administration des choses” à la forclusion de l'histoire ? Quelques propositions pour une lecture non dogmatique des utopies ». Colloque image(s) d'utopie(s). Association internationale de sémiotique visuelle (AISV), Blois, 13/15 octobre 2000.
- 8) 2000 « Quelques (re)médiations, entre langue et interprétation, face aux dérives applicationnistes lors de l'apprentissage de la compétence narrative ». Colloque international *La médiation : marquages en langue et en discours*. Rouen, 6/8 décembre 2000, Université de Rouen.
- 9) 2001 « Effacement énonciatif et argumentation indirecte. « On-perceptions », « on-représentations » et « on-vérités » dans les points de vue stéréotypés ». Colloque international de sémiotique, Limoges, 4-8 avril 2001, Université de Limoges.

- 10) 2001 « Les verbes de perception en contexte d'effacement énonciatif : du point de vue représenté aux discours représentés » Colloque international *Le discours rapporté dans tous ses états : questions de frontières*, Bruxelles, 8-11 novembre 2001.
- 11) 2001 « Le jeu des postures énonciatives et des activités méta-linguistiques. Processus de compréhension et mise en discours des unités discrètes, en contexte d'initiation à une L2 au cycle 3 de l'école primaire ». Colloque international *Compétences rédactionnelles, compétences traductologiques et leur acquisition*. Bielefeld, 29 novembre-1^{er} décembre 2001.
- 12) 2002 « L'hétérogénéité énonciative dans les mémoires professionnels : énonciateur(s), sur-énonciateur(s) et archi-énonciateur ». Colloque international *L'écrit dans l'enseignement supérieur*. Bruxelles, 23-25 janvier 2002.
- 13) 2002 « Les limites des valeurs aspectuo-temporelles dans le marquage du point de vue. Effacement énonciatif, centre déictique et centre interprétatif ». Colloque international *Catégories descriptives pour le texte*, Dijon 5-7 juin 2002.
- 14) 2002 « La réflexivité dans la co-construction des savoirs. Co-énonciateurs, sur-énonciateurs aux prises avec la dimension métalinguistique lors d'une séance d'initiation à une langue 2 au cycle 3 de l'école primaire ». Colloque international *Pluralité des langues et des supports dans la construction et la transmission des connaissances*. Lyon, 13-15 juin 2002.
- 15) 2002 « La notion de re-présentation dans la scénographie énonciative des discours représentés. La subordination du mimétisme (du point de vue de l'énonciateur cité) aux visées cognitives et pragmatiques du locuteur citant. Colloque international *L'analyse du discours : un tournant dans les études littéraires ?* Cerisy-La-Salle, 2-9 septembre 2002.
- 16) 2002 « Perceptions et pensées pré-réflexives : proto-discours indirect libre et points de vue embryonnaires » Colloque international, *Le discours indirect livre : stylistique et énonciation*, Université de Provence, Aix-Marseille 1, Aix-en-Provence, 24-26 octobre 2002.
- 17) 2002 « Anaphores et point de vue. "Regard du locuteur" ou "regard de l'énonciateur" ? » Colloque international *Littérature et linguistique. Diachronie/synchronie*. Chambéry, 14-16 novembre 2002.
- 18) 2003 « Re-présentation des formes pré-réflexives dans les comptes rendus de perception, de parole et de pensée. La question du mimétisme dans les discours représentés ». Colloque international sur *La polyphonie textuelle*. Centre de coopération franco-norvégienne. Maison des Sciences de l'homme. 31 janvier, 1 février 2003.
- 19) 2003 « La visée des énonciateurs au service du lexique : point de vue, (connaissance et images du monde, stéréotypie », colloque international Enseignement et apprentissage du lexique. Université de Grenoble 3, 13-15 mars 2003.
- 20) 2003 « Points de vue et effacement énonciatifs : effets de sur-énonciation et de sous-énonciation dans les récits des camps », Journées d'études *L'argumentation en discours* (Amossy, R. et Koren, R.), Université de Franche Comté, 10-11 octobre 2003.
- 21) 2003 « De l'effacement énonciatif dans les discours rapportés aux effets pragmatiques de sur- et de sous-énonciation », présentation de la journée d'études *Sous-énonciation et sur-énonciation en analyse du discours : quelques effets pragmatiques de l'effacement énonciatif*, Conscila, 12 décembre 2003.
- 22) 2003 « Stratégies d'effacements énonciatifs et posture de sur-énonciation dans le *Dictionnaire philosophique* de Comte-Sponville », journée d'études *Sous-énonciation et*

sur-énonciation en analyse du discours : quelques effets pragmatiques de l'effacement énonciatif, Conscila, 12 décembre 2003.

- 23) 2004 « Je modalise, donc j'apprends ? », colloque international *Faut-il parler pour apprendre ?* Arras, 24/26 mars 2004.
- 24) 2004 « Les postures énonciatives dans la co-construction dialogique des points de vue : coénonciation, surénonciation, sousénonciation », Colloque international *dialogisme/polyphonie*, Cerisy-la-Salle, 2/9 septembre 2004.
- 25) 2004 « Analyse énonciative et interactionnelle de « La confiance » de Maupassant. Du rôle des postures de coénonciateur, sousénonciateur et surénonciateur dans le schéma transactionnel de la confiance », colloque interactionnel *La confiance et le dévoilement de soi*, IADA, ICAR, ENS-LSH de Lyon, 22-24 septembre 2004.
- 26) 2004 « La construction inférentielle des valeurs : propositions pour une pragmatique énonciative des textes littéraires », Journée d'études *Textes littéraires, représentations, valeurs*, REEL. IUFM de Lyon, 13 octobre 2004.
- 27) 2005 « Instances et topique énonciatives, construction et interprétation des données », Journées d'étude *Interactions verbales, didactiques et apprentissage. Recueil, traitement et interprétation didactiques des données langagières en contextes scolaires*. IUFM de Lyon, ICAR, Université de Lyon II, 19-20 mai 2005.
- 28) 2005 « Le point de vue et l'ordre des mots », Colloque international *L'ordre des mots à la lecture du texte*. Université Lumière-Lyon II, 13-15 octobre 2005.
- 29) 2005 « Les flottements de ponctuation du discours direct « complet » : des révélateurs de tensions dialogiques et interactionnelles entre locuteur citant et cité », Colloque international *Représentations du sens linguistique*, Université Libre de Bruxelles, 3-5 novembre 2005.
- 30) 2005 « Idiolecte et re-présentation du discours de l'autre dans le discours d'ego », Journée d'études *Idiolecte*, Université de Montpellier 3, 21 novembre 2005.
- 31) 2006 « L'effacement de la figure de l'auteur dans la construction événementielle d'un « journal » de campagne électorale et la question de la responsabilité, en l'absence de discours primaire », Journées d'études *Enonciation et responsabilité dans les médias*, 23 et 24 mars 2006, Université de Besançon.
- 32) 2006 « Reformulation et concordance discordante », Colloque international *Colloque Reformulation*, Université de Rennes, 19-20 mai 2006.
- 33) 2006 « Figure de l'auteur et construction du sujet apprenant dans un manuel de grammaire », Journée d'études *Figures de l'auteur et construction du sujet apprenant*, IUFM de Lyon, Université Lumière-Lyon 2, 16 juin 2006.
- 34) 2006 « Paraphrases, reprises, reformulations », Séminaire ADIS, ICAR, ENS-LSH, 27 juin 2006.
- 35) 2006 « L'espace, la fiction narrative dans *Les Lauriers sont coupés* » Lille 3, colloque international *Enonciation narrative et spatialité*, 5-6 décembre 2006.
- 36) 2007 « Prise en charge, imputabilité », Anvers, colloque international *Prise en charge énonciative*, 10-13 janvier 2007.
- 37) 2007 « L'arrestation de Jésus et la représentation de Judas en Jean, 18, 1-12 ». Congrès international de la Société de Linguistique Romane. Université d'Innsbruck, 3-8 septembre 2007.

- 38) 2007 « Pour une conception éthique des débats politiques dans les médias : répondre *de, devant, pour*, ou les défis de la responsabilité collective », Journée d'études *La responsabilité collective*, Université de Lyon 2, 16 octobre 2007.
- 39) 2007 « Figures d'énonciateurs dans les figures inversives du même et de l'autre : chiasmes et antimétaboles » Journée d'études *Analyse pragma-énonciative des figures*. Journée d'études Conscila, ENS-Ulm, 19 octobre 2007.
- 40) 2007 « La dialectique du singulier et du social dans l'approche énonciative du style à travers l'articulation des primats et des primautés, des facteurs et des acteurs », Colloque international *Linguistique et littérature Cluny, 40 ans après*. Université de Franche-Comté, 28-31 octobre 2007.
- 41) 2008 « Locuteurs et énonciateurs », Colloque international *Polyphonie*. Université de Metz, 8-10 septembre 2008.
- 42) 2008 « Se comprendre devant le texte », Colloque international *Le texte, modèles, méthodes, perspectives*, Université Babes-Bolyai, Cjuij-Napoca, 25-27 septembre 2008
- 43) 2008 « Destinataires et sur-destinataires », Journée d'étude *A qui parle-t-on ? Le destinataire dans le théâtre vivant français*, Université de Bourgogne, Dijon, 16 décembre 2008.
- 44) 2009 « La linguistique énonciative confrontées aux textes et aux corpus littéraires », Journée de l'Ecole doctorale, Paris 3, 14 mars 2009.
- 45) 2009 « La sousénonciation comme stratégie de co-construction interactionnelle des points de vue », in *L'actualisation de l'intersubjectivité en discours. Hommages à Jeanne-Marie Barbéris*, Université de Montpellier 3, 30mars 2009.
- 46) 2009 « Le style de présidence de N. Sarkozy dans les discours politiques et dans les discours des journalistes et des politistes, à travers les occurrences du mot style et ses reformulations », colloque international *Style, langue et société*, Cerisy-la-Salle, 10-17 septembre 2009.
- 47) 2010 « La figure de l'à-peu-près et autres figures d'à-peu-près autour du nom propre », Journée d'étude, *Les figures de l'à-peu-près*, ENS-LSH, Paris, juin 2010.

- CONFERENCES

(Je réserve le vocable « conférences » des interventions devant des publics nombreux) :

- 1) 2002 « Sur-énonciation et co-construction de savoirs ». Colloque international *Les didactiques de l'oral*. Montpellier (14-15 juin 2002).
- 2) 2002 « La dimension pragmatique des discours représentés : co-énonciation, sur-énonciation et sous-énonciation ». *Formes et stratégies du discours rapporté. Approche linguistique et littéraire des genres de discours*. Journée d'études. Université d'Oxford (12 octobre 2002).
- 3) 2003 « Effacement énonciatif et argumentation indirecte : effets pragmatiques de sur- et de sous-énonciation » Université de Tel Aviv (14 Janvier 2003).
- 4) 2003 « Point de vue représenté, point de vue raconté et discours représenté. Réflexivité et pré-réflexivité dans la représentation de l'événement » Université de Tel Aviv (14 Janvier 2003).
- 5) 2005 « La ponctuation du discours direct complet en fin de phrase », Université de Turku (8 avril 2005).
- 6) 2005 « Discours rapporté, autocitation, assertion », Journée d'études, Université de Cadix (6 mai 2005).

- 7) 2005 « Enonciateurs et construction interactionnelle des points de vue », Rhêma, Université Lyon 2 (23 mai 2005).
- 8) 2006 « Le point de vue et la représentation du divin dans la Bible », Centre Sèvres, Paris, RRENAB (8 juin 2006).
- 9) 2008 « Dialogisme, polyphonie, point de vue », 22 mai 2008, ENS-Ulm, Paris.
- 10) 2009 Conférence d'ouverture au IV^e colloque international Ci-Dit, *Discours rapporté, citation et pratiques sémiotiques*, Nice, 11-13 juin 2009.

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

France : collaborations régulières, projets éditoriaux communs

CEDITEC, Université Paris 12 : Dominique Maingueneau, Isabelle Laborde-Milaa, Malika Temmar.
 CEDISCOR, Université de Paris 3 : Sophie Moirand, Frédérique Sitri.
 CELTED, Université de Metz : André Petitjean, Laurent Perrin, Mohamed Kara, Anne Leclaire-Halté.
 LASELDI, Université de Franche-Comté : Andrée Chauvin-Vileno.
 LIDILEM, Université de Grenoble 3 : Francis Grossmann.
 PRAXILING, Université de Montpellier 3 : Jacques Bres, Jeanne-Marie Barbéris, Catherine Détrie, Bertrand Verine.
 BCL, Université de Nice-Sophia Antipolis : Anna Jaubert, Geneviève Salvan, Lucile Gaudin.

Etranger : contacts réguliers, projets éditoriaux communs

Angleterre : Université d'Oxford : Sophie Marnette.
 Belgique : Université libre de Bruxelles : Laurence Rosier.
 Espagne : Université de Cadix : Juan-Manuel Lopez-Munoz.
 Estonie : Université de Tallin : Stefano Montes.
 Finlande : Université d'Helsinki : Ulla Tuomarla.
 Israël : Université de Tel Aviv : Ruth Amossy.
 Israël : Université de Bar Illan : Roselyne Koren.
 Roumanie : Université de Cluj-Napoca : Ligia Stella Florea.
 Suisse : Université de Genève : Laurent Filliettaz, Jean-Paul Bronckart.
 Suisse : Université de Lausanne : Daniel Marguerat, Jean-Daniel Kaestli, Jean-Michel Adam.

PUBLICATIONS (mise à jour 1-2009)

I. THÈSES

- 1) 1996 *Problématisation sémio-linguistique de la notion de point de vue*. Thèse de doctorat, nouveau régime, 594 p. Université de Metz. Jury : Jean-Michel Adam, Bernard Combettes, Jean-François Halté, André Petitjean.
- 2) 2001 *Effacement énonciatif et argumentation indirecte*. Habilitation à diriger des recherches, 122 p. et 485 p. Université de Lyon 2. Jury : Jean-Michel Adam, Ruth

Amossy, Robert Bouchard, Catherine Kerbrat-Orecchioni, Dominique Maingueneau, Georges Molinié.

II. OUVRAGES

- 1) 1997 *Une histoire du point de vue*. Paris, Metz : Klincksieck/CELTED, Université de Metz, 306 p.
- 2) 1998 *La Construction textuelle du point de vue*. Lausanne, Paris : Delachaux et Niestlé, 202 p.
- 3) 2004 *Argumenter en racontant*. Bruxelles : De Boeck, 133 p.
- 4) 2008 *Homo narrans. Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit. Tome 1. Les points de vue et la logique de la narration*. Limoges : Editions Lambert-Lucas, 345 p (format 16-24).
- 5) 2008 *Homo narrans. Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit. Tome 2. Dialogisme et polyphonie dans le récit*. Limoges : Editions Lambert-Lucas, 692 p.

En préparation

- 6) *Effacements énonciatifs et argumentation indirecte*
- 7) *Questions d'énonciation*
- 8) *L'enseignement et la question du sens*

DIRECTION D'OUVRAGES ET DE REVUES

A. Ouvrages

- 9) 2002 *Lire/écrire le point de vue. Une introduction à la lecture littéraire*. Rabatel, A. (éd.). IUFM/CRDP de Lyon, 147 p.
- 10) 2004 *Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre*, Rabatel, A. (éd.). Presses Universitaires de Lyon, 370 p.

A paraître (projet accepté, sous réserve des expertises)

- 11) 2009 *Reformulations polysémotiques en situations didactiques et professionnelles*. Rabatel, A. (éd.). Presses universitaires de Franche-Comté.

B. Revues

- 12) 2003 *Le point de vue*. *Cahiers de Praxématique*, n° 41.
- 13) 2004 *L'effacement énonciatif dans les discours représentés : effets pragmatiques de sur- et de sous-énonciation*. *Langages*, n° 156.

14) 2008 *Analyse pragma-énonciative des figures. Langue française*, n° 160.

A paraître (projet accepté, sous réserve des expertises)

15) 2011 *Les figures de l'à-peu-près*. Rabatel A. (éd). *Le Français Moderne*.

C. Co-direction d'ouvrages

16) 2001 Gaulmyn, M-M. de, Bouchard, R., et Rabatel, A. (éds.) *Le Processus rédactionnel. Ecrire à plusieurs voix*. L'Harmattan, 317 p.

D. Co-direction de revues

17) 2006 *Énonciation et responsabilité dans les médias*. Rabatel, A. et Chauvin-Vileno, (éds). *Semen*, n° 22. Université de Franche-Comté.

18) 2007 *Figures de l'auteur en didactique*. Rabatel, A. et Grossmann, F. (éds). *Lidil*, n° 35. Université Grenoble 3.

19) 2007 *Questions de style. Pratiques*, n° 135-136 Rabatel, A. et Petitjean, A. (éds).

20) 2008 *La responsabilité collective. Questions de communication*, n° 13, Rabatel, A. et Koren, R. (éds).

A paraître (projets acceptés, sous réserve des expertises)

21) 2011 *Le discours de la science dans les productions académiques. Lidil*, 43 Rabatel, A. et Blanc N. (éds).

22) 2011 *La re-présentation de la mort dans les médias. Questions de communication*, 19 Rabatel, A. et Florea M.-L. (éds).

III. ARTICLES

A. Articles dans des revues à comité de lecture

1) 1997 « L'introuvable focalisation externe », *Littérature*, n° 107, pp. 88-113. Paris : Larousse.

2) 1999 « La thématization du repéré dans l'expression des perceptions et/ou des pensées représentées », *Le théâtre du sens*, Lautel, A. et Castellana, M. (éds.) *Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois*, n° 9, pp. 57-72.

3) 1999 « Mais dans les énoncés narratifs : un embrayeur du point de vue et un organisateur textuel », *Le Français Moderne*, n° LXVII, fasc.1, pp. 49-60. Paris.

4) 2000 « Un, deux, trois points de vue ? Pour une approche unifiante des points de vue narratifs et discursif », *La Lecture Littéraire*, n° 4, pp. 195-254. Paris : Klincksieck / Université de Reims.

- 5) 2000 « De l'influence de la fréquence itérative sur l'accroissement de la profondeur de perspective. Un retour critique sur l'omniscience narrative et sur la restriction de champ du personnage », *Protée*, n° 28, fasc. 2, pp. 93-104. Chicoutimi : Université de Chicoutimi, Québec.
- 6) 2000 « Valeurs représentative et énonciative du "présentatif" *c'est* et marquage du point de vue », *Langue Française*, n° 128, pp. 52-73. Paris : Larousse.
- 7) 2000 « Cas de belligérance entre perspectives du narrateur et du personnage : neutralisation ou mise en résonance des points de vue ? », *Linx*, n° 43, pp.103-121. Université de Paris 10 / Nanterre.
- 8) 2001 « La valeur de "on" pronom indéfini/pronom personnel dans les perceptions représentées », *L'information grammaticale*, n° 88, pp. 28-32. Paris.
- 9) 2001 « Fondus enchaînés énonciatifs. Scénographie énonciative et points de vue », *Poétique*, n° 126, pp. 151-173. Paris : Le Seuil.
- 10) 2001 « La valeur délibérative des connecteurs et marqueurs temporels *mais, cependant, maintenant, alors, et* dans l'embranchement du point de vue. Propositions en faveur d'un continuum argumentativo-temporel », *Romanische Forschungen*, n° 113, fasc. 2, pp. 153-170. Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann.
- 11) 2001 « Les représentations de la parole intérieure. Monologue intérieur, discours direct et indirect libres, point de vue », *Langue Française*, n° 132, pp. 72-95. Paris : Larousse.
- 12) 2001 « Valeurs énonciative et représentative des "présentatifs" *c'est, il y a, voici/voilà* : effet point de vue et argumentativité indirecte du récit », *Revue de Sémantique et Pragmatique*, n° 9-10, pp. 43-74. Orléans : Presses Universitaires d'Orléans.
- 13) 2002 « Le sous-énonciateur dans les montages citationnels : hétérogénéités énonciatives et déficits épistémiques », *Enjeux*, n° 54, pp. 52-66.
- 14) 2002 « Déficits herméneutiques lors de l'acquisition de la compétence narrative. La sous-exploitation des interactions orales aux cycles 1 et 2 » *Repères*, n° 24-25, pp.237-256.
- 15) 2003 « Les verbes de perception en contexte d'effacement énonciatif : du point de vue *représenté* aux discours *représentés* », *Travaux de linguistique*, n° 46, pp. 49-88.
- 16) 2003 « L'effacement énonciatif et ses effets pragmatiques de sous- et de sur-énonciation », in *Formes et stratégies du discours rapporté : approche linguistique et littéraires des genres de discours*, Lopez Muñoz, J.-M. Marnette, S. & Rosier L. (éds.) *Estudios de Lengua y Literatura francesas*, n° 14, pp. 33-61. Université de Cadix.
- 17) 2003 « Re-présentation des formes pré-réflexives dans les comptes rendus de perception, de parole et de pensée. La question du mimétisme dans les discours représentés », *Lingvistisk og litterær polyfoni (La polyphonie textuelle. Polyphonie – linguistique et littéraire)*, n° 7, pp. 1-31. Roskilde : Université de Roskilde.
- 18) 2003 « Une lecture énonciative des hypothèses aspectuo-temporelles et commentatives dans les suites PS + IMP : point de vue du locuteur ou de l'énonciateur ? » *Journal of French Language Studies*, n° 13, fasc. 3, pp. 363-379.
- 19) 2003 « Le problème du point de vue dans le texte de théâtre », *Pratiques*, n° 119-120, pp. 7-33.
- 20) 2003 « Les formes d'expression de la pré-réflexivité dans le discours indirect libre et dans les points de vue représentés ou embryonnaires », in *Stylistique et énonciation : le cas du discours indirect libre* Mathis, G. De Mattia, M. & Pégon, C. (éds.), numéro spécial du *Bulletin de la Société de Stylistique anglaise*, pp. 81-106.

- 21) 2003 « Le point de vue, entre langue et discours, description et interprétation : état de l'art et perspectives », *Le point de vue. Cahiers de Praxématique*, n° 41, pp. 7-24.
- 22) 2003 « Le dialogisme du point de vue dans les comptes rendus de perception », *Cahiers de Praxématique*, n° 41, 131-155.
- 23) 2004 « Effacement argumentatif et effets argumentatifs indirects dans l'incipit du *Mort qu'il faut* de Semprun », *Semen*, n° 17, pp. 111-132.
- 24) 2004 « Faciliter l'appropriation de la réflexion métalinguistique au cycle 3 », in *Pratiques et représentations dans la construction des savoirs*, Potolia, A. & Mochet, M.-A. (éds.) *Cahiers du Français contemporain*, n° 9, pp. 141-153.
- 25) 2004 « Quand voir c'est (faire) penser. Motivation des chaînes anaphoriques et point de vue », in *Figures de la lecture et du lecteur*, *Cahiers de Narratologie*, n° 11, pp. 1-13 Université de Nice, <http://revel.unice.fr/cnarra/document.html?id=21>
- 26) 2004 « Des images d'utopie(s) aux stylèmes de la pensée utopique. Pour une lecture non dogmatique des utopies », *Protée*, n° 32, fasc. 1, pp. 68-79. Université de Chicoutimi, Québec.
- 27) 2004 « L'effacement énonciatif dans les discours rapportés et ses effets pragmatiques », *Langages*, n° 156, pp. 3-17.
- 28) 2004 « Stratégies d'effacement énonciatif et surénonciation dans *Le dictionnaire philosophique* de Comte-Sponville », *Langages*, n° 156, pp. 18-33.
- 29) 2004 « La déliaison des énonciateurs et des locuteurs dans la presse satirique », *Langage et Société*, n° 110, pp. 7-23.
- 30) 2005 « Analyse énonciative et interactionnelle de la confidence. A partir de Maupassant », *Poétique*, n° 141, pp. 93-113.
- 31) 2005 « La part de l'énonciateur dans la construction interactionnelle des points de vue », *Marges linguistiques*, n° 9, pp. 115-136. <http://www.marges-linguistiques.com>
- 32) 2005 « La construction inférentielle des valeurs : pour une réception pragmatique des textes (littéraires) », *Cahiers de narratologie*, n° 12, pp. 1-17. Université de Nice. <http://revel.unice.fr/cnarra/auteur.html?id=29>
- 33) 2005 « Une catégorie transversale, le point de vue », *Le français aujourd'hui*, n° 151, *Les catégories de la discipline français*, pp. 57-68.
- 34) 2005 « Idiolecte et re-présentation du discours de l'autre dans le discours d'ego », *Cahiers de praxématique*, n° 44, *L'idiolecte*, Détrie, C. et Neveu, F. (éds), pp. 93-116.
- 35) 2005 « Modalités, modalisations, apprentissage », *Cahiers de l'institut de linguistique de Louvain*, 31-1, pp. 47-74.
- 36) 2006 « Genette, les voix du texte et la dialogisation », *Recherches linguistiques*, n° 28, pp. 165-188. Université de Metz.
- 37) 2006 « La dialogisation au cœur du couple polyphonie/dialogisme chez Bakhtine », *Revue romane*, n° 41, fasc. 1, pp. 55-80.
- 38) 2006 « La lecture comme activité de construction intersubjective du soi à travers l'approche interactionnelle du style », *Lidil*, n° 33, pp. 55-77.
- 39) 2006 « Analyse énonciative et discursive de la ponctuation du discours direct 'complet' en fin de phrase », *Neuphilologische Mitteilungen* 107-2, pp. 207-235. Université d'Helsinki.
- 40) 2006 « Les auto-citations et leurs reformulations : des surassertions surénoncées ou sousénoncées », *Travaux de linguistique*, n° 52, pp. 71-84.
- 41) 2006 « Autocitations et autobiographie dans *Du sens*, de Renaud Camus », *Texte*, n° 39-40, *L'autobiographique* pp. 81-118, Université de Toronto.

- 42) 2006 « L'effacement de la figure de l'auteur dans la construction événementielle d'un journal de campagne électorale et la question de la responsabilité, en l'absence de récit primaire », *Semen*, n° 22, pp. 71-85.
- 43) 2007 « La figure de l'auteur à travers la construction théorico-didactique des objets grammaticaux », *Lidil*, n° 35, pp 41-60.
- 44) 2007 « Les enjeux des postures énonciatives et de leur utilisation en didactique », *Education et didactique*, n° 2, pp. 87-114.
- 45) 2007 « La re-présentation des voix populaires dans le discours auctorial chez A. Ernaux : surénonciation et antihumanisme théorique », in *Effets de voix populaires dans les fictions romanesques et théâtrales*". A. Petitjean, J-M Privat, (éds), *Recherches textuelles*, n° 7, Ceted, Université Paul Verlaine, Metz, pp. 287-325.
- 46) 2007 « L'alternance des *tu* et des *vous* dans *Le Deutéronome* : deux points de vue sur le rapport des fils d'Israël à l'Alliance », *Etudes théologiques et religieuses*, Tome 82, volume 4, pp. 567-593.
- 47) 2007 « La dialectique du singulier et du social dans les processus de singularisation : style(s), idiolecte, ethos », *Pratiques*, n° 135-136, pp. 15-34.
- 48) 2007 « Répétitions et reformulations dans *L'Exode* : coénonciation entre Dieu, ses représentants et le narrateur », in *Usages et analyses de la reformulation*, M. Kara (éd), *Recherches linguistiques*, n° 29, pp. 75-96.
- 49) 2007 « Points de vue et narration dans « La Mère Sauvage » de Maupassant : regard froid, passions chaudes », *Studia romanica Tartuensia*, n° 7.
- 50) 2007 « Analyse énonciative du point de vue, narration et analyse de discours », *Philologie et linguistique portugaise*.
- 51) 2008 « Pour une conception éthique des débats politiques dans les médias : répondre *de*, *devant*, *pour*, ou les défis de la responsabilité collective », *Questions de communication*, 13, pp. 47-69.
- 52) 2008 « Figures et points de vue en confrontation », *Langue française*, 160, pp. 3-19.
- 53) 2008 « Points de vue en confrontation dans les antimétaboles PLUS et MOINS », *Langue française*, 160, pp. 20-35.
- 54) 2008 « Points de vue et narration dans "La Mère Sauvage" de Maupassant. Chaleur des passions, froideur de la narration », in *La Mère Sauvage de Maupassant. Une nouvelle face à ses méthodologies*, Montes S. et Taverna L. (éds). *Synergies. Pays riverains de la Baltique*, 5, Gerflint, Tallinn.

A paraître

- 55) 2009 « Perspective et point de vue », *Communications* n° 86, *L'homme a-t-il encore une perspective ?*
- 56) 2009 « L'arrestation de Jésus et la représentation de Judas en Jean, 18, 1-12. Une relecture mise en perspective avec l'univers de la gnose et l'*Évangile de Judas* », *Études théologiques et religieuses*, tome 84, volume 1.
- 57) 2009 « Prise en charge et imputation, ou la prise en charge à responsabilité limitée », in *La notion de prise en charge en linguistique*, De Brabanter P. Dendale P. et Coltier D. (éds), *Langue française*, 162.

En lecture

- 58) « Schémas, figures de l'auteur théoricien/vulgarisateur et techniques argumentatives de justification », *Revue d'anthropologie des connaissances*.
- 59) « Texte, communauté discursive et dynamique interprétative », Colloque *Le texte*, Université de Cluj (Roumanie), 24-26 septembre 2008.

En préparation

- 60) « Les reprises dans les changements de système sémiotique : discours rapporté ou de discours transposé ? », *Discours rapporté, citation et pratiques sémiotiques*. IVe colloque international du groupe *Ci-dit*, Nice 11, 12, 13 Juin 2009.
- 61) « Figures de l'à-peu-près » *Le français moderne* 2011.
- 62) « L'exploitation sémantico-pragmatique du nom propre dans la figure de l'à-peu-près et autres figures approchantes » *Le français moderne* 2011.
- 63) « Point de vue et fiction », Journée d'études ENS, 2010.

Articles en collaboration dans des revues à comité de lecture

- 64) 2005 Rabatel, A. et Lepoivre S. « La discordance concordante des discours représentés dans les séquences explicatives : hétérogénéité énonciatives et co-construction dialogique du sens », *Cahiers de praxématique*, n° 45, pp. 51-75.
- 65) 2006 Rabatel, A et Chauvin-Vileno, A. « La question de la responsabilité énonciative dans la presse », *Semen*, n° 22, pp. 5-24.
- 66) 2007 Rabatel, A. et Grossmann, F. « Figure de l'auteur et hiérarchisation énonciative », *Lidil*, n° 35, pp. 9-23.
- 67) 2007 Petitjean, A. et Rabatel, A. « Le style en questions », *Pratiques*, n° 135-136, pp. 3-14.
- 68) 2008 Rabatel, A et Koren, R. « La responsabilité collective dans la presse », *Questions de communication* 13, pp. 7-18.

Articles en collaboration dans des revues à comité de lecture, en lecture

B. Articles ou chapitres dans des ouvrages collectifs

- 1) 2001 « Le point de vue et l'organisation du texte », in *Quelles grammaires enseigner à l'école et au collège ? Discours, genres, textes, phrases*. Garcia-Debanc, C. & alii (éds.), pp. 227-240. Toulouse : Delagrave/CRDP de Midi-Pyrénées.
- 2) 2001 « La dynamique de la structuration du texte, entre oral et écrit. Enjeux énonciatifs des négociations autour du cadre de prédication, dans un énoncé bisegmental », in *Le processus rédactionnel. Ecrire à plusieurs voix*, De Gaulmyn, MM., Bouchard, R. & Rabatel, A. (éds.), pp. 67-88. Paris : L'Harmattan.
- 3) 2002 « L'hétérogénéité énonciative montrée : un fondu enchaîné polyphonique au service d'une narration « sans sujet (et sans objet) », in Bouchard, R., Martinie, B., Rabatel, A. : « "Déclencher le mécanisme"... de la construction / déconstruction du texte romanesque », in *Les modèles du discours au défi d'un « dialogue romanesque »* :

- l'incipit du roman de R. Pinget, Le Libera* Roulet, E. & Burger, M. (éds.), pp. 153-211. Nancy : Presses Universitaires de Nancy.
- 4) 2002 « Point de vue et polyphonie dans les textes narratifs », in *Lire/écrire le point de vue. Une introduction à la lecture littéraire*. Rabatel, A. (éd.) pp. 7-24 et 133-137. CRDP de Lyon.
 - 5) 2002 « Le point de vue, entre grammaire et interprétation. Le cas de "on" », in *Lire/écrire le point de vue. Une introduction à la lecture littéraire*. Rabatel, A. (éd.), pp. 71-101 et 139-141. CRDP de Lyon.
 - 6) 2003 « Surénonciateurs et construction dissensuelle des savoirs », in *Didactiques de l'oral*. Maurer, B. (éd.), pp. 89-100. Actes de la DESCO, CRDP de Basse-Normandie.
 - 7) 2003 « Un paradoxe énonciatif : la connotation autonymique représentée dans les "phrases sans parole" stéréotypées du récit », in *Parler des mots. Le fait autonymique en discours*, Authier-Revuz, J., Doury, M., & Reboul-Touré, S. (éds.), pp. 271-280. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle.
 - 8) 2003 « Entre usage et mention : la notion de re-présentation dans les discours représentés », in *L'analyse du discours dans les études littéraires*, Amossy, R. & Maingueneau, D. (éds.), pp. 111-121. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
 - 9) 2004 « L'oral réflexif et ses conditions d'émergence », in *Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre*, Rabatel, A. (éd.), pp. 5-27. Lyon : Presses Universitaires de Lyon.
 - 10) 2004 « Déséquilibres interactionnels et cognitifs, postures énonciatives et co-construction des savoirs : co-énonciateurs, surénonciateurs et archi-énonciateurs », in *Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre*, Rabatel, A. (éd.), pp. 29-66. Lyon : Presses Universitaires de Lyon.
 - 11) 2004 « Analyse aspectuo-temporelle de l'IMP dans les suites PS + IMP sans lien thématique », in *Texte et discours. Catégories pour l'analyse*, Adam, J.-M., Grizze, J.-B., & Ali Bouacha, M. (éds.), pp. 83-92. Dijon : Editions Universitaires de Dijon.
 - 12) 2004 « Les verbes de perception, entre point de vue représenté et discours représentés », in *Le discours rapporté dans tous ses états*, Lopez-Muñoz, J.-M., Marnette, S., & Rosier, L. (éds.), pp. 81-93. Paris : L'Harmattan.
 - 13) 2004 « Marquage évidentiel dans les chaînes anaphoriques et transposition de points de vue », in *Médiations langagières : des faits de langue aux mises en mots*, Delamotte-Légrand, R. (éd.), pp. 175-185. Rouen : Publications de l'Université de Rouen.
 - 14) 2005 « La narrativisation d'un texte argumentatif : résolution des conflits et argumentation propositive indirecte », in *Les processus de la rédaction collaborative*, Bouchard, R. & Mondada, L. (éds.), pp. 227-255. Paris : L'Harmattan.
 - 15) 2005 « Effacement énonciatif et argumentation indirecte. "On-perceptions", "on-représentations" et "on-vérités" dans les points de vue stéréotypés », in *Signes, langues et cognition*, Raccach, P.-Y. (éd.), pp. 85-116. Paris : L'Harmattan.
 - 16) 2005 « La visée des énonciateurs au service du lexique : points de vue, (connaissance et) images du monde, stéréotypie », in F. Grossmann, M.-A. Paveau et G. Petit (éds), *Didactique du lexique : langue, cognition, discours*, 229-245. Université de Grenoble 3, Grenoble : ELLUG.
 - 17) 2005 « Les postures énonciatives dans la co-construction dialogique des points de vue : coénonciation, surénonciation, sousénonciation », in Bres, J., Haillet, P.-P., Mellet, S.,

Nolke, H., et Rosier, L., (éds.). *Dialogisme, polyphonie : approches linguistiques*, pp. 95-110. Bruxelles : Duculot.

- 18) 2006 « Du rôle des postures énonciatives de surénonciation et de sousénonciation dans les analyses de corpus. L'exemple des reformulations, des connecteurs et particules discursives », in Guernier, M.-C., Durand-Guerrier, V. et Sautot, J.-P. (éds), *Interactions verbales, didactiques et apprentissages. Recueil, traitement et interprétation didactiques des données langagières en contextes scolaires*, pp. 221-248. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté.
- 19) 2007 « Points de vue et représentations du divin dans *1 Samuel* 17, 4-51. Le récit de la Parole et de l'agir humain dans le combat de David contre Goliath », *Regards croisés sur le texte biblique. Etudes sur le point de vue*, RRENAB (éd.), pp. 15-55. Editions du Cerf : Paris.
- 20) 2007 « Style et "théorie des styles". Pour une approche moniste de la notion de "moyens d'expression" », in *Discours, diachronie, stylistique du français*, O. Bertrand, M. Charolles, J. François, S. Prévost, C. Schnedecker (éds), pp. 385-400. Berne : Peter Lang.
- 21) 2008 « Le point de vue et l'ordre des mots. Effets sémantico-pragmatiques de l'antéposition des énoncés statiques dans les suites PS + IMP, IMP + PS », in A. Fontvieille, et S. Thonnerieux (éds) *L'ordre des mots à la lecture des textes*, pp. 305-318. Lyon : Presses universitaires de Lyon.
- 22) 2008 « Stratégie discursive de concordance discordante dans les ensembles reprises + reformulations (en contexte didactique) », in M. Schuwer, M.-C. Le Bot et E. Richard (dir.), *Pragmatique de la reformulation, types de discours, interactions didactiques*, pp. 187-202. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- 23) 2009 A brief introduction to an enunciative approach to point of view", in *Modeling Mediacy : Point of View, Perspective, Focalization*. P. Hühn, W. Schmid, J. Schönert (hrsg.), pp. 79-98. Berlin, New-York : Walter de Gruyter.

A paraître

- 24) 2009 « Tensions dialogiques autour de la ponctuation du discours direct 'complet' en fin de phrase », in *Modèles syntaxiques*, L. Rosier, D. Van Raemdonck, M. Wilmet (éds). Berne : Peter Lang.
- 25) 2009 « L'espace et la fiction narrative dans *Les Lauriers sont coupés* », in *Enonciation narrative et spatialité : le récit de fiction*, F. de Chalonge (éd), Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.
- 26) 2009 « De l'usage des formules aphoristiques dans le *Dictionnaire philosophique* de Comte-Sponville : coénonciation et sousénonciation », *Formules, sentences, thèses : détachement, transmission et recontextualisation des énoncés philosophiques*, F. Cossutta (éd), Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté.
- 27) 2009 « Pour une narratologie énonciative ou pour une approche énonciative des phénomènes narratifs ? », in *La narratologie aujourd'hui*, Schaeffer, J.-M. Berthelot, F. et Pier, J. (éds) Paris : Éditions du CNRS.
- 28) 2009 « Enonciateur, sujet modal, modalisation et modalité », *Regards sur le discours. Enonciation, interaction, discours. Hommages à Robert Vion*, C. Maury-Rouan (éd). Aix-en-Provence : Publications de l'université de Provence.

- 29) 2009 « Spécificités de la scénographie énonciative johannique dans le récit de l'arrestation de Jésus (Jean, 18, 1-12) ». Actes du XXVe congrès international de linguistique romane, Innsbruck, De Gruyter, Berlin.
- 30) 2009 « La dialectique du singulier et du social dans l'approche énonciative du style à travers l'articulation des primats et des primautés, des facteurs et des acteurs », *Linguistique et littérature, Cluny, 40 ans après*, D. Ablali et M. Kastberg (éds), Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon.
- 31) 2009 « Retour sur les relations entre locuteur et énonciateur. Des voix et des points de vue ». Colloque polyphonie, Blaise-Colas, M. Kara, M. et Perrin, L. (éds). Recherches linguistiques, Metz : Ceted/université de Metz.
- 32) 2010 « La question du destinataire au théâtre », in *A qui parle-t-on ? Le destinataire dans le théâtre vivant français*, C. Despierre et F. Fix (éds). Dijon : Editions universitaires de Dijon.

En lecture

- 33) 2010 « La sousénonciation comme stratégie de co-construction interactionnelle des points de vue », in *L'actualisation de l'intersubjectivité en discours. Hommages à Jeanne-Marie Barbéris*, C. Détrie et B. Verine (éds). Limoges : Lambert-Lucas.
- 34) 2010 « Les reformulations dans des situations pluri-sémiotiques : des paroles aux gestes et aux actions », in *Reformulations pluri-sémiotiques en situation de formation didactique et professionnelle*, A. Rabatel (éd). Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté.
- 35) 2010 « Dire et montrer : quand les schémas reformulent le texte », in *Reformulations pluri-sémiotiques en situation de formation didactique et professionnelle*, A. Rabatel (éd). Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté.

En préparation

- 36) « Le style de présidence de N. Sarkozy dans les discours politiques et dans les discours des journalistes et des politistes, à travers les occurrences du mot style et ses reformulations », colloque international *Style, langue, société*, E. Bordas et G. Molinié (éds) Cerisy-la-Salle, 10-17 septembre 2009.

Articles ou chapitres en collaboration dans des ouvrages collectifs

- 37) 2002 Bouchard, R., Martinie, B., Rabatel, A. : « "Déclencher le mécanisme"... de la construction / déconstruction du texte romanesque », in *Les modèles du discours au défi d'un « dialogue romanesque » : l'incipit du roman de R. Pinget*, Le Libéra Roulet, E. & Burger, M. (éds.), pp. 153-211. Nancy : Presses Universitaires de Nancy.

En préparation

CD-Rom

- 1) 2001 « Effacement énonciatif et argumentation indirecte. On-perceptions, on-représentations et on-vérités ». Colloque international *Sémio* 2001, Université de Limoges, avril 2001.
- 2) 2004 « Je modalise, donc nous apprenons ? » Colloque international *Faut-il parler pour apprendre ?* IUFM du Nord Pas de Calais, Université Lille 3. Arras, Mars 2004.

ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

- Titulaire de la PEDR au titre des campagnes 2007-2010.

- Membre du laboratoire ICAR (*Interactions, corpus, apprentissages, représentations*), UMR CNRS 5191, Université Lumière-Lyon 2

- Membre associé du CELTED (*Centre d'Études Linguistiques des Textes et des Discours*), EA 1104, Université Paul Verlaine, Metz depuis Octobre 2007

- RESPONSABILITE DE CONTRATS DE RECHERCHE

Recherche « enseigner l'oral » Contrat IUFM 2000/2002/partenariat avec le GRIC2, U. Lyon 2.

Recherche « Dire et écrire la science dans les écrits professionnels » Contrat IUFM 2007/2009.

- DIRECTION DE SEMINAIRES :

- Co-responsable du séminaire « enseigner l'oral », IUFM de Lyon, U. Lyon 2

- Responsable du séminaire « Reformulations », ICAR, ADIS-2. (2005-2006 et rapport quadriennal 2007-2010)

- Co-responsable du séminaire « Dire et écrire la science », U. Lyon 1-Iufm 2007-2009.

- PARTICIPATION A DES PROJETS DE RECHERCHE (autres que ceux menés dans le cadre d'ICAR)

2003-2006 Université de Metz, Université d'Anvers : Projet européen *Polyphonie*.

- MEMBRE DES COMITES SCIENTIFIQUES DE COLLOQUES :

1) *Construction des connaissances et langage dans les disciplines d'enseignement*. Colloque international, Université Bordeaux 3, 3-5 avril 2003

2) *Le langage oral de l'enfant scolarisé : acquisition, enseignement, remédiation*. Colloque international, IUFM de Grenoble, Université Grenoble 3. 23-25 octobre 2003.

3) *Interactions, didactique et apprentissage. Recueil, traitement et interprétation didactique des données langagières en contexte scolaire*, Journées d'études, IUFM de Lyon, Université Lyon 1, Université Lyon 2, Université Grenoble 3, 19-20 mai 2005.

4) *Circulation des discours et liens sociaux : le discours rapporté comme pratique sociale*. 3^e colloque international, Ci-Dit, Université de Laval, Québec, 5-7 octobre 2006.

5) *Le vocabulaire scientifique et technique en Sciences du Langage*. Colloque 2007 de l'école doctorale de Paris 10 Nanterre.

6) *Linguistique et Littérature, Cluny, 40 ans après*, Colloque international, Université de Besançon, 28-30 Octobre 2007

7) *Le texte : modèles, méthodes, perspectives en linguistique et didactique du FLE*, colloque international organisé par le Département d'Etudes françaises en collaboration avec le

Département de didactique en sciences humaines de l'Université Babes-Bolyai, 25-27 septembre 2008 à Cluj-Napoca (Roumanie)

- 8) *Où va la didactique comparée ? Didactiques disciplinaires et approches comparatistes des pratiques d'enseignement et d'apprentissage*, Colloque international de l'Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique (ARCD), Université de Genève, 15 et 16 janvier 2009.
- 9) *La question des méthodes en Sciences du Langage*. Colloque 2008 de l'école doctorale de Paris 10 Nanterre, 8-9 octobre 2008.
- 10) *Analyse de discours et demande sociale : enjeux théoriques et méthodologiques*, Université de Paris 10, 27-29 novembre 2008.
- 11) *Rencontres de Sémantique et Pragmatique 5 (RSP 5). Espace/Temps (ou interprétations temporelles / interprétations spatiales ?) dans les langues*. 22, 23, 24 avril 2009, Gabès (Tunisie).
- 12) IV^e colloque international Ci-Dit, *Discours rapporté, citation et pratiques sémiotiques*, Nice, 11-13 juin 2009.

- Présidences de sessions de colloques et de journées d'étude :

Plus d'une soixantaine de présidences de sessions, à raison de une à deux présidences de session par colloque, depuis le colloque international *La médiation : marquages en langue et en discours*. Rouen, 6-8 décembre 2000, Université de Rouen (voir liste des colloques dans le fichier activités, et liste complète sur ma page personnelle du CELTED, Metz.

- MEMBRE DES COMITES D'ORGANISATION DE COLLOQUES :

- 8) Colloque *Processus de rédaction (coopérative) : des situations d'apprentissage aux situations professionnelles*. 18/19 novembre 1999, Université Lyon 2, IUFM de Lyon.

- ORGANISATION DE JOURNEES D'ETUDES :

- 9) Journée d'études *La responsabilité collective dans la presse*. IEP-Université Lyon 2, Lyon, 17 octobre 2007.
- 10) Journée d'études *Analyse pragmatique des figures*. Conscila, ENS-Ulm, Paris, 19 octobre 2007.

- CO-ORGANISATION DE JOURNEES D'ETUDES :

- 11) Journée d'études *Sous-énonciation et sur-énonciation en analyse du discours : quelques effets pragmatiques de l'effacement énonciatif*, Conscila, Université Paris 3, 12 décembre 2003.
- 12) Journées d'études *Interactions, didactique et apprentissage. Recueil, traitement et interprétation didactique des données langagières en contexte scolaire*, IUFM de Lyon, Université Lyon 1, Université Lyon 2, Université Grenoble 3, 19-20 mai 2005.
- 13) Journées d'études, co-organisées par Alain Rabatel (ICAR) et Andrée Chauvin-Vileno (LASELDI) : *Effacement énonciatif, objectivité et responsabilité dans les médias*. 23 et 24 mars 2006 Université de Franche-Comté, salon Préclin.
- 14) Journée d'études, co-organisée par Alain Rabatel (ICAR) et Francis Grossmann (LIDILEM) : *Marquage et construction de la figure de l'auteur, construction du sujet apprenant dans les documents et situations didactiques. Gestion de l'hétérogénéité, hiérarchisation des sources et des postures énonciatives*, 16 juin 2006, IUFM de Lyon, amphithéâtre Tourette.

- DIRECTION DE NUMEROS DE REVUES

- 1) *Cahiers de Praxématique*, coordinateur du n° 41 (2003) : *Le point de vue*. Collaborateurs : J. Bres, M. Carel, P. Dendale & D. Coltier, R. Forest, G. Kleiber, M.-A. Morel, A. Rabatel.
- 2) *Langages*, coordinateur du n° 156 (2004) : *L'effacement énonciatif dans les discours représentés*. Collaborateurs : F. Grossmann, D. Maingueneau, S. Marnette, J.-M. Lopez Munoz, A. Rabatel, L. Rosier, R. Vion.
- 3) *Semen*, Coordinateur du n° 22 (2006) : *Énonciation et responsabilité dans les médias*. Collaborateurs : J.-M. Adam & G. Lugrin, P. Charaudeau, A. Chauvin-Viléno & S. Matar, R. Koren, S. Moirand, I. Laborde-Milaa & M. Temmar, M. Madini, A. Rabatel, P. Schepens.
- 4) *Lidil*, Coordinateur du n° 35 (2007) : *Figures de l'auteur en didactique*. Collaborateurs : R. Bouchard & C. Parpette, F. Grossmann, A. Halté, I. Laborde-Milaa, F. Lantheaume, A. Potolia, A. Rabatel, F. Sitri.
- 5) *Pratiques* Coordinateur du n° 135-136 (2007) : *Style, théories, pratiques*. Collaborateurs : E. Beaumatin, G. Bergounioux, S. Bikialo & S. Pétilion, E. Bordas, C. Boré, S. Branca, F. Gadet et H. Tyne, A. Herschberg Pierrot, A. Jaubert, M. Jey, C. Masseron, F. Neveu, A. Petitjean, S. Plane, A. Rabatel.
- 6) *Questions de communication* Coordinateur du n° 12 (2008) : *La responsabilité collective dans la presse*. Collaborateurs : R. Amossy, G. Bastin, R. Koren, J.-F. Tétu, P. Fiala & J.-M. Leblanc, A. Rabatel.
- 7) *Langue française*, Coordinateur du n° 160 (2008) : *Analyse pragma-énonciative des figures*. Collaborateurs : C. Détrie, L. Gaudin, A. Jaubert, M. Monte, A. Rabatel, G. Salvan, B. Verine.
- 8) *Lidil*, Coordinateur du n° 43, avec N. Blanc (2011) : *Dire/écrire la science dans les discours académiques*.
- 9) *Questions de communication* Coordinateur du n° 19 avec M.-L. Florea : *La re-présentation de la mort dans les médias*.

- COMITES SCIENTIFIQUES, COMITES DE LECTURE, SOCIETES SAVANTES :

* Membre des **comités scientifiques des revues** :

- *Estudios de lengua y literatura francesas* (U. Cadix) depuis janvier 2006
- *Cahiers de l'école doctorale de Paris 10 (Cahiers de l'ED 139)*
- *Education et didactique* (PU Rennes) depuis le n° 1, 2007
- *Semen* (U. Franche-Comté), depuis 2007
- *Argumentation et analyse de discours*, revue électronique de l'ADARR (Tel-Aviv University), depuis le n° 1
- *Le discours et la langue* (depuis 2008)

* Membre des **comités de rédaction** des revues :

- *Le discours et la langue*

* Membre des **comités de lecture** des revues :

- *Cahiers de Praxématique* (9 expertises, CP n° 40, 43, 46, 49)
- *Le Français aujourd'hui* depuis janvier 2008 (expertises pour LFA n° 163)

* **Expertises ponctuelles d'articles** pour les revues :

- *Marges linguistiques* (n° 8)
- *Revue Romane* (U. Copenhague)
- *Revue de sémantique et pragmatique* (n° 13 et 17)
- *SKY Journal of linguistics* (U. Helsinki)

- *Linx* (n° 56)
- *Education et didactique* (2008, 2009)
- *Dossiers des sciences de l'éducation* (2008)
- *Questions de communication* (n° 14, 2008)
- *L'Information grammaticale* (n° 120, 2009)

*** Expertises de chapitres d'ouvrages :**

- Actes du III^e colloque international de Ci-Dit, Laval, Québec, 2006
- *Processus interactionnels et situations éducatives*, L. Filliettaz et M.-L. Schubauer-Leoni (éds), DeBoeck, 2008.

***Expertises d'ouvrages :**

- *Le texte de théâtre, approches linguistiques et sémiotiques*. C. Despierre, M. Krazem, H. Bismuth, C. Narjoux (éds), Editions universitaires de Dijon, 2008, parution 2009.

*** Expertises de projets :**

- programme ANR Formes et mutations de la communication : processus, compétences, usages (2008).

* Vice président de la section 12 « Pragmatique synchronique et historique, analyse du discours et analyse conversationnelle », XXVe *Colloque international de la Société de Linguistique Romane*, Innsbruck, 2-8 septembre 2007.

*** Sociétés savantes :**

- Membre de la Société de Linguistique de Paris (depuis juin 2005)
- Membre de la Société de Linguistique Romane (depuis 2007)

- ENCADREMENT DE CHERCHEURS :

Direction de thèses :

Thèses en cours :

- 1) Marie-Laure Florea, ENS-LSH, Lyon, Université Lumière Lyon 2 : *Analyse de discours des nécrologies dans la presse française*.
- 2) Ida Hekmat, ENS-LSH, Lyon, Université Lumière Lyon 2 : *Analyse de discours des représentations télévisées de l'islam en France et en Allemagne*.

Membre des jurys de thèse de :

- 1) Annie Kuyumcuyan, Université de Genève, 5 février 2001, *Le discours et la mention*. Jury : E. Roulet (U. Genève), E. Werli (U. Genève), J.-M. Adam (U. Lausanne), D. Maingueneau (U. Amiens), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.
- 2) Michèle Bigot, Université de Paris 10, 16 Octobre 2002 *La Franchise de la parole. Essai d'analyse textuelle de l' "Histoire comique de Francion"*. Jury : M. Arrivé (U. Paris 10), J.-F. Jeandillou (U. Paris 10), D. Bertrand (U. Paris 8), G. Clérico (U. Rennes 2), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.
- 3) Yvan Bourquin, Université de Lausanne, 12 juin 2004, *Obscure clarté. De la narration de Marc. Fragilité salutaire d'une théologie*. Jury : J.-D. Kaestli (U. Lausanne), C. Focant (U. Louvain-La-Neuve), D. Marguerat (U. Lausanne), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.
- 4) Mohammad-Rahim Ahmadi, Université de Grenoble 3, 26 juin 2004 : *Le travail du point de vue dans la vie mode d'emploi, de Georges Perec*. Jury : C. Oriol-Boyer (U. Grenoble 3), B. Magné (U. Toulouse le Mirail), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.

- 5) Tarek Larguech, Université de Lyon 2, 28 juin 2004 : *Effets esthétiques de la narration dans "Désert" de JMG Le Clézio*. Jury : L. Panier (U. Lyon 2), B. Gelas (U. Lyon 2), J.-B. Vray (U. Saint-Etienne), A. Rabatel (IUFM de Lyon), président.
- 6) Yasuhiro Matsuhita, Université de Limoges, 5 mars 2005 : *La perspective dans le discours*. Jury : J. Fontanille (U. Limoges), P.-Y. Raccach (U. Limoges), D. Bertrand (U. Paris 8), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.
- 7) Caroline Facq-Mellet, Université de Paris 10, 25 novembre 2005 : *Analyse discursive des questions au Gouvernement : places et rôles du groupe RPR*. Jury : G. Achard-Bayle (U. Metz), M. Arrivé (U. Paris 10), A. Chauvin-Vileno (U. Franche-Comté), J.-F. Jeandillou (U. Paris 10), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.
- 8) Fanny Rinck, Université de Grenoble 3, 17 novembre 2006 : *L'article de recherche en Sciences du Langage et en Lettres. Figure de l'auteur et identité disciplinaire*. Jury : F. Boch et F. Grossmann (U. Grenoble 3), K. Fløttum (U. Bergen) A. Rabatel (CNRS, Lyon), président ; F. Rastier (CNRS, Paris 10).
- 9) Anissa Belhadjin, Université de Paris 3, 27 novembre 2006 : *La narration et ses enjeux dans le roman noir contemporain*. Jury : M. Dambre (Paris 3), M. Calle-Gruber (U. Paris 3), J. Poirier (U. Bourgogne), G. Prince (U. Pennsylvanie), A. Rabatel (CNRS, Lyon), président.
- 10) Pascale Delormas, Université de Paris 12, 13 décembre 2006 : *Les genres de la mise en scène de soi*. Jury : D. Maingueneau (U. Paris 12), I. Laborde-Milaa (U. Paris 12), J.-L. Chiss (U. Paris 3), J.-F. Perrin (U. Grenoble 3), A. Rabatel (CNRS, Lyon), président.
- 11) Soad Matar, Université de Franche-Comté, 31 janvier 2007 : « A l'ombre du 11 septembre 2001 » *Mise en mots du terrorisme et « islamalgame » dans la presse écrite en France*. Jury : A. Chauvin-Vileno (U. Franche-Comté), J.-B. Grize (U. Neuchâtel), M. Bonhomme (U. Berne), A. Rabatel (CNRS, Lyon), rapporteur ; J.-M. Viprey, (U. Franche-Comté).
- 12) Sivan Cohen-Wiesenfeld, Université de Tel Aviv, 2007 : *Le discours diplomatique sous sa forme épistolaire Etude de la correspondance diplomatique sur les relations franco-allemandes entre 1871 et 1914*. Jury : R. Amossy (U. Tel Aviv), A. Rabatel (IUFM de Lyon), rapporteur.
- 13) Marie Véniard, Université de Paris 3, 1^{er} décembre 2007. Jury : S. Moirand (U. Paris 3), S. Branca-Rosoff (U. Paris 3), J. Arquembourg (U. Paris 2), J. Bres (U. Montpellier 3), P. Cadiot (U. Orléans), A. Rabatel (U. Lyon 1-Iufm).

Membre de jury d'habilitation à diriger les recherches de :

- 1) Marie-Anne Paveau, Université de Paris 3, 20 novembre 2004 *Les cadres du discours. Des pratiques lexicales à l'analyse linguistique du sens commun*. Jury : S. Moirand (U. Paris 3), S. Branca (U. Paris 3), D. Maingueneau (U. Paris 12), J.-M. Adam (U. Lausanne), C. Kerbrat-Orecchioni (U. Lyon 2), A. Rabatel (IUFM de Lyon).
- 2) Pré-expertise du dossier d'Habilitation de Jean-Pascal Simon, à la demande du Conseil Scientifique de l'Université de Metz, Juillet 2007.
- 3) Anne Halté, Université de Grenoble 3, 4 décembre 2007. Jury : F. Grossmann (U. Grenoble 3), C. Barré de Miniac (U. Grenoble 3-Iufm), P.-A. Dupuis (U. Nancy 2), S. Plane (U. Paris 4-Iufm), A. Rabatel, rapporteur (U. Lyon 1-Iufm).
- 4) Nathalie Wallian, Université de Franche-Comté, 17 décembre 2007 *Langage, intervention et co-construction du savoir : vers une approche sémiocconstructiviste de l'action motrice en situation didactique*. Jury : J.-P. Bronckart (U. Genève), A. Chauvin (U. Franche-Comté), C. Alin (U. Lyon 1-Iufm), C. Amade-Escot (IUFM Toulouse), J.-F. Gréhaigne (IUFM Besançon), A. Rabatel (U. Lyon 1-Iufm).

Accueil de doctorant-e-s étranger-e-s en stage doctoral ou post-doctoral :

- 1) Teresa Kwasna, Université pédagogique de Cracovie, 1^{er} au 15 décembre 2003.
- 2) Leila Kanoun, Université de Sfax, 1^{er} au 30 Juin 2006.
- 3) Suzana Leite Cortez, Université de Campinas, São Paulo. 1^{er} septembre 2008 au 31 août 2009.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Commissions de spécialistes :

Membre de la commission de spécialistes de l'IUFM d'Aquitaine (7 et 9^e sections CNU, élection mars 2007)

Membre de la commission de spécialistes de l'Université de Paris 10-Nanterre (7^e section du CNU, élection mars 2007)

Membre de la commission de Sciences du Langage de l'Université de Franche-Comté (élection juin 2007)

Ex Membre de la commission de spécialistes n° 1 de l'IUFM de Lyon (7^e et 9^e sections du CNU, de 1997 à sa dissolution en juin 2007)

Ex membre de la commission de spécialistes de l'Université de Limoges (7^e section du CNU)

Ex membre de la commission de spécialistes Sciences du Langage de l'Université de Franche-Comté (7^e section du CNU)

Membre des Commissions de recrutement premier degré et second degré de l'IUFM de Lyon, depuis 1997

- Comité d'experts de l'ENFA, Toulouse, 1-2 octobre 2008.

- Comité de sélection de Lyon 1.

- Membre du vivier d'experts des futurs comités de sélection de l'université Paul Verlaine-Metz.

Responsabilités administratives :

Membre du Conseil Scientifique et pédagogique de l'IUFM de Lyon depuis 2004.

Responsable de l'Unité de Coordination disciplinaire de Sciences du Langage et de Langue et Littérature françaises, à l'IUFM de Lyon 2002-2004.

Organisation des concours blancs des Professeurs des Ecoles à l'IUFM de Lyon, pour le centre local de Lyon, puis pour l'ensemble de l'IUFM depuis 2001-2003.

Membre des jurys académiques pour le CAPE, jurys de titularisation des Professeurs d'Ecole stagiaires, jurys pour l'examen de Professeur d'Ecole Maître de stage (CAFIPEMF).

ENSEIGNEMENT

Seules sont répertoriées les activités d'enseignement à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Lyon.

Contenu des cours (Niveaux M1 et M2) :

Grammaire française,

Enonciation,

Linguistique textuelle,

*Analyse du discours,
Interactions orales,
Didactique de la lecture,
Didactique de l'écriture,
Didactique de la littérature.*

- Cours devant les professeurs d'écoles (PE) 1ère année (NB : en première année d'IUFM, les étudiants sont titulaires, au minimum, d'une licence).
- Cours devant les professeurs Collège Lycée (PCL) 1ère année et 2e année.
- Cours pour l'agrégation interne de Lettres modernes et de Lettres classiques sur la didactique des textes narratifs
- Suivi de Mémoires de PE 2 et de PCL2.
- Visites de PE1 et PE2 (stages de pratique accompagnée et stages en responsabilité).
- Responsabilité et animation de stages de formation continue (collège/lycée) sur la didactique du récit, sur l'énonciation narrative et sur l'oral.
- Cours au DEA *Didactique des interactions*, Université Lyon 2.
- Masters (Lyon 2, Cluj-Napoca), Université Babès-Bolyai :
- Modules sur la linguistique pour le texte littéraire
- Modules sur les approches énonciatives et interactionnelles.
- Modules sur les interactions lecture/écriture.

VALORISATION ET PARTENARIAT

- stages annuels second degré : « enseigner l'oral » ; « didactique du récit » ; « lire/écrire des récits ».
- stages de formation de formateurs : énonciation, polyphonie, narratologie, discours rapportés (IUFM de Clermont-Ferrand, Lyon, Créteil).

CONTACTER ALAIN RABATEL

Mails :

Professionnel : Alain.Rabatel@iufm.univ-lyon1.fr

Laboratoire : Alain.Rabatel@ens-lsh.fr

Personnel : XXXXXXXXXXXXXXXX

Adresse professionnelle :

Université Lyon 1 (Iufm)

4, rue Anselme

F- 69004 Lyon

Adresse du laboratoire ICAR :

Alain Rabatel, ICAR, Adis 2

Ecole Normale Supérieure de Lyon

15, parvis René Descartes

F- 69007 Lyon

Adresse personnelle :

16, rue Auguste Comte

F- 69002 Lyon