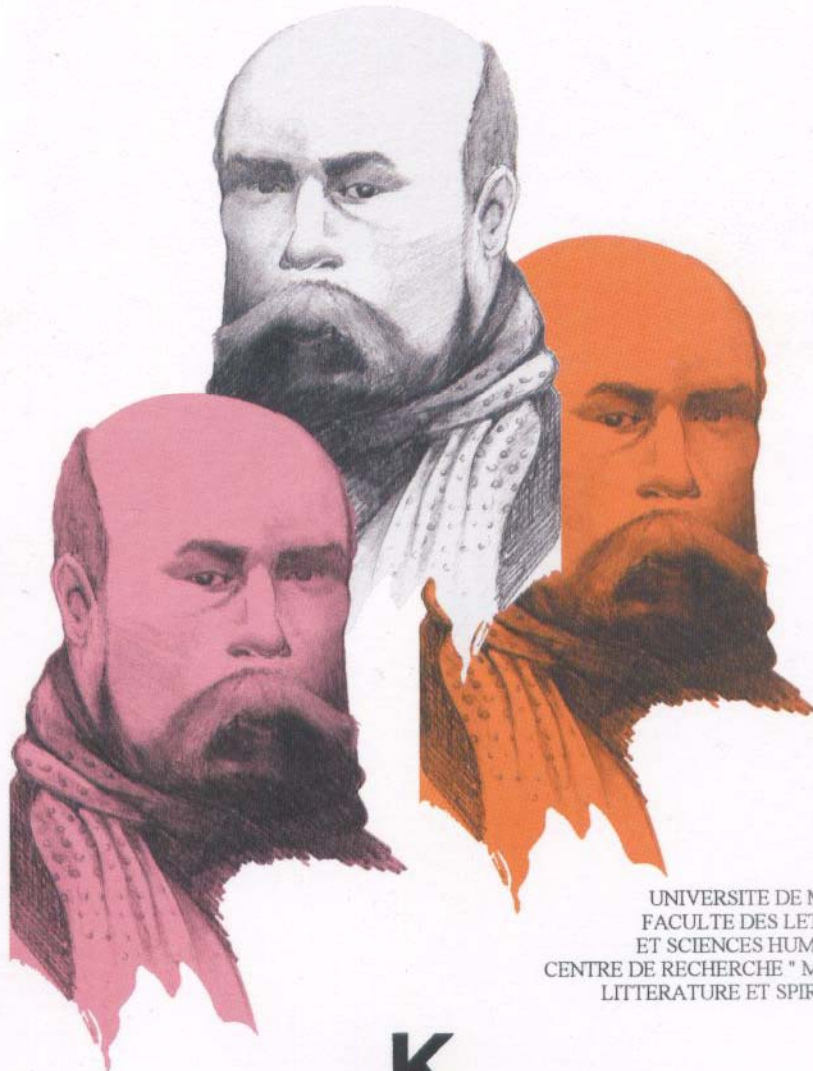


ACTES ET COLLOQUES

54

SPIRITUALITE VERLAINIENNE

TEXTES REUNIS ET PUBLIES PAR
Jacques DUFETEL



UNIVERSITE DE METZ
FACULTE DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES
CENTRE DE RECHERCHE " MICHEL BAUDE
LITTERATURE ET SPIRITUALITE

K

klincksieck

Table des matières

Jacques DUFETEL : Avant-propos	7
Guy GOFFETTE : La foi d'un enfant de <i>cœur</i>	11
Bernard BONNEJEAN : <i>Liturgies intimes</i> : un recueil à redécouvrir	19
Emmanuelle LAURENT : <i>Mes prisons</i> : récit d'une conversion	33
Catherine BOSCHIAN-CAMPANER : Verlaine, une âme <i>inquiète du Beau</i>	47
Jacques DUFETEL : Absence et présence dans les <i>Romances sans paroles</i>	61
Mireille DEREU : <i>Romances sans paroles</i> . Étude tonale	71
Michael PAKENHAM : « <i>Je suis élu, je suis damné !</i> »	79
Myriam WATTHEE-DELMOTTE : <i>Parallèlement</i> ou la spiritualité en creux	89
Olivier BIVORT : Les registres de la religiosité	101
Arnaud BERNADET : Une poétique duelle. Vers les prosodies de <i>Sagesse</i>	113
Joseph SANCHEZ : Analogies et désignation dans les <i>Ariettes oubliées</i>	151
Philippe HOCH : Illustrer Verlaine : l'exemple de Maurice Denis, <i>Sagesse</i> (1889-1911)	171
André GUYAUX : Huysmans et "le seul poète catholique"	191
Thanh-Vân TON-THAT : Proust lecteur de Verlaine : un héritage spirituel et littéraire ?	217
Emmanuelle KAËS : Claudel lecteur de Verlaine : le divorce de la Muse et de la Grâce	231
Michel DÉCAUDIN : Trois poètes devant Verlaine : Apollinaire, Cendrars, Max Jacob	251
Marie-Emmanuelle ZARINI : La réception de la spiritualité verlainienne dans la littérature germanique au début du XX ^e siècle : l'exemple de Stefan Zweig	261
Philippe BROSEÛS : Verlaine selon Yves Bonnefoy	275