

ASPECTS DU CLASSICISME ET DE LA SPIRITUALITE

*Mélanges
en l'honneur de
JACQUES HENNEQUIN*

Réunis et publiés
par
Alain CULLIERE



Centre Michel Baude
« Littérature et Spiritualité »
Université de Metz

Diffusion : KLINCKSIECK - Paris
1996

SOMMAIRE

Préface de Gérard NAUROY	I
Biobibliographie de Jacques HENNEQUIN	III

LE CLASSICISME DE L'ECRITURE

Etienne AUBRION - <i>Le Bellum Catilinarium</i> . Un épisode de la rivalité littéraire entre Voltaire et Crébillon	3
Raymond BAUSTERT - L'Antiquité dans un genre mineur au XVII ^e siècle. La littérature d'imagination gréco-latine dans les lettres de consolation de 1600 à 1650	17
Madeleine BERTAUD - L'Amérique de Gomberville. Note sur <i>Polexandre</i>	35
Henri BONNET - Maîtres et complices de Gérard de Nerval au XVII ^e siècle	51
Patrick DANDREY - Molière et la médecine de l'Amour	67
François DOUMAZANE et Françoise MENAND-DOUMAZANE - La lecture tabulaire de la présence des personnages. Un outil didactique pour l'étude du texte théâtral : l'exemple de <i>Britannicus</i> de Racine	83
Noémi HEPP - De Monluc au cardinal de Retz. Les références antiques dans les Mémoires	95
Volker KAPP - Le sublime est « une chose de sentiment ». Silvain, lecteur de Boileau et critique de Longin	109
Jean LANHER - <i>Chan Heurlin</i> , un « roman comique » messin du XVIII ^e siècle	127
Maryse MARCHAL - L'épique renouvelé	137

SOMMAIRE

Jean MOES - Les moralistes français en Allemagne : Justus Möser, disciple de Saint-Evremond	145
Raymonde ROBERT - <i>Le Voyage des trois fils du roi de Sérendip</i> . Etudes de phénomènes de réécriture (Beroalde de Verville, Voltaire, Théophile Gautier)	159
Jacques TRUCHET - Burlesque et cruauté dans le finale latin du <i>Malade imaginaire</i>	173
Laurent VERSINI - L'abbé Prévost a-t-il traduit <i>Pamela</i> ? ...	181
Francine WILD - La littérature et la vie : la culture dans les <i>Historiettes</i> de Tallemant des Réaux	189
Vincent ZARINI - De Cicéron à Lebeau, ou d'un plaidoyer pour la philosophie à Rome à un réquisitoire contre les philosophes des Lumières	201
CLASSICISME ET SPIRITUALITE	
Robert AULOTTE - Pierre Matthieu, <i>Elizabeth, fille du roi d'Hongrie. Histoire</i>	215
Pierre-Marie BEAUDE - Les deux sens de la Bible chez Richard Simon	227
Hélène BORDES - « Dieu Père » chez François de Sales	233
François-Xavier CUCHE - Claude Fleury et le modèle communautaire hiérosolymitain	249
Alain CULLIERE - L'oraison funèbre d'Henri IV par le franciscain Gabriel Le Febvre (3 août 1610)	263
Denis DONETZKOFF - Claude Lancelot (1616-1695) et la légende de Martin de Barcos (1600-1678)	279
Eveline DUTERTRE - La « conversion » d'un libertin : l'itinéraire religieux de Bussy-Rabutin	291
Benoît GAIN - Comment les mauristes éditaient les Pères. Aspects de la communauté culturelle européenne (1650-1750)	313

SOMMAIRE

Marie-Thérèse HIPP - Le Cardinal et la mort	325
Roger MARCHAL - Deux doctes entre Dieu et le roi : les lettres inédites de Paul Pellisson à l'abbé Jean-Baptiste Boisot	339
Jean MESNARD - Du réel au romanesque : Port-Royal dans la <i>Clélie</i> de Madeleine de Scudéry	353
Danielle PISTER - <i>L'Eloge funèbre des officiers morts à la guerre de 1741</i> , de Voltaire	373
Gérard REMY - L'idée de victime expiatoire dans la prédication de Bossuet	385
Philippe SELLIER - Pascal : les conclusions du projet d'apologie	399
Anne-Elisabeth SPICA - Le bouquet de Glycère : création et contemplation dans l'emblématique sacrée au XVII ^e siècle ...	409
Louis VAX - Dom Calmet et les vampires	423

L'ECRITURE DE LA SPIRITUALITE

Jeanne-Marie BAUDE - Spiritualité et imagination poétique dans l'œuvre de Jean-Pierre Lemaire	439
Monique BILE - Les valeurs religieuses dans l' <i>Odyssée</i> : l'exemple d'Athéna	449
Jeanne-Marie DEMAROLLE - Littérature et spiritualité païennes chez l'empereur Julien : parler aux dieux, parler des dieux	463
Mireille DEREU - La voix des <i>Misérables</i> . Ethos et style	479
Jacques DUFETEL - Espace et spiritualité dans <i>Ursule et Tominette</i> de Maurice Maeterlinck	489
Vincent ENGEL - Le processus de deuil dans <i>Véra</i> de Villiers de L'Isle-Adam	501

SOMMAIRE

Véronique GOCEL - Ecriture et spiritualité dans l'œuvre d'Albert Cohen	509
Charles GRANDHOMME - Le monde ecclésiastique dans les <i>Romans nationaux et populaires</i> d'Erckmann-Chatrian	519
Bernard GUIDOT - <i>Enfances</i> , chevalerie et bourgeoisie : idéologie et pratique dans <i>Hervis de Mes</i>	533
Philippe HOCH - Une « perle » de la littérature spirituelle du Siècle d'or : <i>La Conversión de la Magdalena</i> de Fray Pedro Malón de Chaide (1588)	553
Daniel PAGEAUX - De fondations en narrations. Regards sur <i>El libro de las Fundaciones</i> de sainte Thérèse d'Avila	569
Denis ROQUES - Politique et culture dans l'Alexandrie du Bas-Empire (305-451)	579
Monique SANTUCCI - Le merveilleux <i>Mystère de saint Bernard de Menthon</i>	595
Ferdinand STOLL - Un poète lorrain méconnu : l'abbé Jean Kobs (1912-1981)	609
Philippe WALTER - L'intertextualité liturgique chez Chrétien de Troyes : étude de cas	615
Jean-Michel WITTMANN - La représentation du corps dans <i>Les Diaboliques</i> ou la spiritualité « à rebours » de Barbey d'Aurevilly	625
<i>Tabula gratulatoria</i>	637