

ÉTHIQUE et ÉCRITURE

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE METZ

14-15 mai 1993

TEXTES RÉUNIS ET PUBLIÉS PAR

Jeanne-Marie BAUDE



UNIVERSITÉ DE METZ
FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES
CENTRE DE RECHERCHE "MICHEL BAUDE"
LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ
DIFFUSION : ÉDITIONS KLINCKSIECK
8, RUE DE LA SORBONNE
75005 PARIS
1994

TABLE DES MATIÈRES

Jeanne-Marie Baude : Avant-propos	1
François-Xavier Cuche : La Bruyère et le métier d'écrivain : conscience professionnelle et exigences éthiques	3
Jean M. Goulemot : Éthique et écriture des Lumières	16
Rudolf Behrens : L'écriture du libertin : l'envers d'une éthique dans <i>Les liaisons dangereuses</i>	29
Mireille Dereu : Éthique et rhétorique. État de la question au XIX ^e siècle d'après la <i>Nouvelle Rhétorique</i> de Joseph- Victor Leclerc	39
Loïc Chotard : Éthique, écriture et silence : Les <i>Fragments</i> d'Alfred de Vigny	49
Henri Bonnet : Gérard de Nerval et "le mérite de l'expres- sion"	57
Simone Vierre : George Sand et la pédagogie de la morale ...	71
Gisèle Séginger : Écriture et ascèse chez Flaubert. De l'ins- piration à l'aspiration	83
Auguste Dezalay : Travail de l'écriture et écriture du travail chez Zola	95
Jacques Dufetel : Écriture et transgression dans <i>A Rebours</i> de J.-K. Huysmans	107
Jean-Claude Polet : <i>Le désespéré</i> de Léon Bloy, ou une éthi- que impossible de l'écriture	115
Jean-Michel Wittmann : "Moi, je préfère l'œuvre d'art". Éthique et satire dans <i>Paludes</i> de Gide	125

Corrado Rosso : Éthique et écriture chez Marcel Proust : Un platonisme de l'effort	135
Henri Béhar : L'amorale ou la morale de l'écriture automatique	143
Jean-Louis Dufays : Éthique, grâce et folie. Deux écriture aux marges de la raison : André Baillon, Madeleine Ley ..	155
Pierre Halen : Du réel au <i>Fantastique réel</i> . Une question éthique à propos de l'œuvre de Franz Hellens et de sa postérité critique	173
Max Milner : L'éthique de l'écriture dans <i>Les enfants humiliés</i> de Georges Bernanos	189
Pierre Gille : L'œuvre et la mort dans <i>l'Arrêt de Mort</i> de Maurice Blanchot	199
Jeanne-Marie Baude : La parole juste dans la poésie de G.-E. Clancier	211
Pierre-Marie Beaude : Ni juif ni grec : les écritures araméennes de Jean Grosjean	223
Max Milner : Conclusion	233
Table des matières	239