

Alors que des notions telles que « l'identité-rhizome », « le Tout-Monde » ou la « Littérature-monde » sont de plus en plus en vogue, les littératures africaines n'ont certes pas encore la place qu'elles méritent en France d'un point de vue institutionnel. Les contributions rassemblées dans ce volume proposent d'une part des réflexions générales sur leurs relations avec la « Littérature comparée » ou la « World Literature » et sur la délimitation des corpus (par aires géographiques ou par « système » littéraire), d'autre part des essais comparatistes qui mettent en parallèles des littératures ou des œuvres issues soit du continent africain, soit d'Afrique, d'Europe et d'Amérique du Sud. Les littératures africaines, dans leur diversité générique et linguistique, ont sans doute beaucoup à gagner dans ce décroisement des champs auquel travaille la « littérature comparée », conçue ici moins comme une spécialité universitaire que comme une approche pragmatique et totalement ouverte du fait littéraire, fondée sur la confrontation.

Ouvrage publié en collaboration avec l'Association pour l'Etude des Littératures africaines (APELA), avec le soutien du Centre des Sciences de la Littérature française (EA 1586) de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense.



18 euros

ISBN : 978-2-917403-20-4
ISSN : 1968-8040

Littératures des mondes contemporains
série Afriques

Littératures africaines
et comparatisme

06



Centre Écritures
Littératures des mondes contemporains
série Afriques



Littératures africaines et comparatisme

Édité par Florence Paravy
Préface de Jean-Marc Moura

06

