

Plusieurs années avant la publication de *L'Enfant noir* par Camara Laye, – œuvre souvent considérée comme le premier roman autobiographique francophone en Afrique –, Saverio Nyigiziki rédigeait *Mes tranches à trente ans*, long récit de sa vie, de ses amours et de ses tourments. L'ouvrage, jugé exceptionnel par un jury littéraire en Europe, ne fut à cette époque publié que sous une forme raccourcie, sous le titre *Escapade ruandaise*. C'est qu'on n'attendait alors, de la part d'un auteur africain, ni un texte si long, ni une plongée si profonde dans les méandres d'une conscience individuelle. On en attendait encore moins des perspectives si modernes sur la vie sociale de son pays, que le protagoniste de cette fiction voyageuse parcourt en tous sens : // en explore toutes les frontières, géographiques, morales, esthétiques, culturelles ; // en sonde les solidarités, à l'heure où le Rwanda se prépare aux grandes mutations que constitueront la fin de la période mandataire et ensuite l'indépendance nationale. Pérégrin intellectuelle, amoureux idéaliste, figure d'incertitude, Justin est une figure saisissante de la modernité.

« La mission de Ruanda », extrait de la revue *Grande Lacs*, 1959, p. 35

22 euros

ISBN : 978-2-017408-10-0

ISBN : 1909-8040

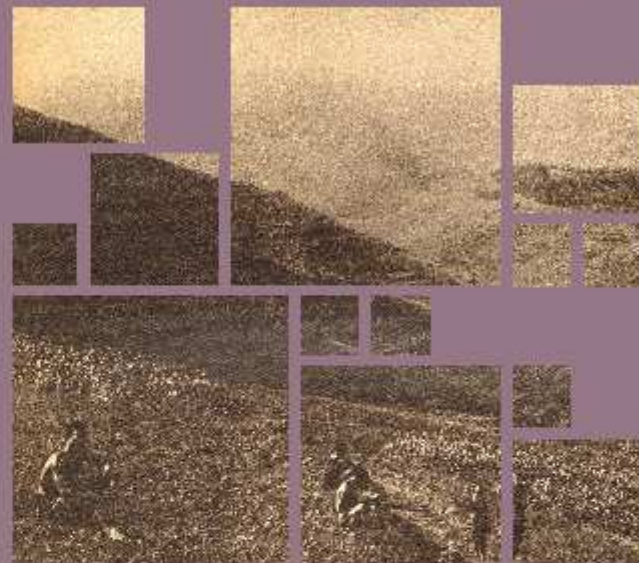
Littérature des mondes contemporains
Afrique Africaine

Mes tranches à trente ans
(Escapade ruandaise) Saverio Nyigiziki

4 06



Centre Écritures
Littérature des mondes contemporains
série Afrique



Mes tranches à trente ans (Escapade ruandaise)

Saverio Nyigiziki

Texte intégral, établi et présenté par Jean-Paul Kwizera

05





TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Principes d'édition	15
Mes tranches à trente ans	19
De mal en pis	21
De pis en mieux	215
Épilogue	458
Glossaire	461