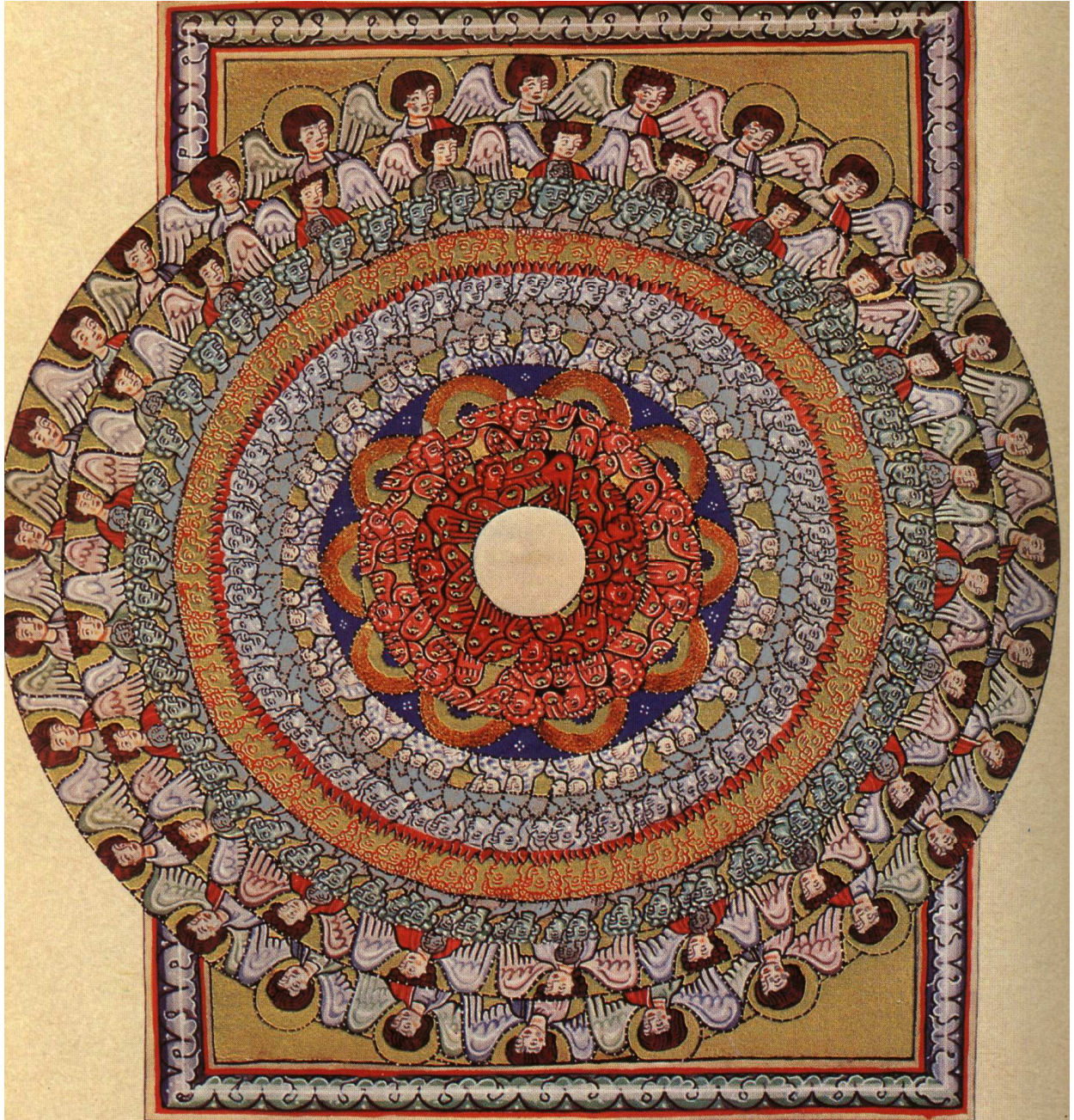


LA CRÉATION CHEZ ECKHART ET NICOLAS DE CUES



18 et 19 Mars 2009
METZ, Institut Européen d'Ecologie
2 rue des Récollets

18 MARS

Matin

9h : Jean-Marie PELT, Création et science au Moyen Âge.

9h 30 : Marie-Anne VANNIER (UPV-M), La création dans le *Commentaire de la Genèse* d'Eckhart.

10h : Jean DEVRIENDT (ERMR), La création dans les Sermons latins d'Eckhart.

10h 30 : Pause

11h : Maxime MAURIEGE, Le rôle de l'intellect dans la création chez Eckhart.

11h 30 : Yves MEESEN (UPV-M), La création dans le Prologue d'Eckhart à l'*Oeuvre tripartite*.

Discussion

Après-midi

15h : Walter EULER (Directeur du Cusanus Institut de Trèves), La création dans l'œuvre de Nicolas de Cues.

15h 30 : Klaus REINHARDT (Cusanus Institut, Trèves), Création et salut chez Nicolas de Cues.

16h : Pause

16h 30 : Harald SCHWAETZER (Cusanus Institut, Trèves), Jean Scot Erigène et Nicolas de Cues à propos de la création.

17h : Isabelle RAVIOLO (ERMR), Le créé et l'incrété chez Eckhart.

17h 30 : Yannick RAULET (Metz), La création chez Jean Tauler.

Discussion

19 MARS

Matin

9h : Sébastien MILAZZO (ERMR), Quelle est l'influence d'Albert le Grand sur la pensée eckhartienne de la création ?

9h 30 : Pierre GIRE (Université catholique de Lyon), La création dans l'œuvre latine d'Eckhart.

10h : Pause

10h 30 : Tom MÜLLER (Cusanus Institut, Trèves), La vision du monde de Nicolas de Cues d'après ses traités mathématiques.

11h : Yannick GROSIEUX (ERMR), La création dans les Sermons allemands d'Eckhart.

11h 30 : Eric MANGIN (Université catholique de Lyon), La création dans les *Paraboles de la Genèse*.

Discussion

Après-midi

15h : Rémy VALLEJO (Strasbourg), Tauler, lecteur d'Eckhart sur la question de la création ?

15h 30 : Monique GRUBER (ERMR), Image de la création chez Henri Suso.

16h : Pause

16h 30 : Jean-Claude LAGARRIGUE (Strasbourg), La création dans la *Docte ignorance* de Nicolas de Cues.

17h : Kirstin ZEYER (Cusanus Institut de Trèves), La création chez Nicolas de Cues et Descartes.

17h 30 : Diane MITANCHEZ (ERMR), Finale musicale.

Discussion