

Journée d'études doctorales

## « Littératures et cultures du Sud (Afrique et Caraïbes) »

Samedi 4 décembre 2010 – de 9h00 à 18h

Université Nancy 2

Coordination : Gaël NDOMBI-SOW

Comité scientifique : Pierre Halen (UPVM), Rémi Astruc (Cergy-Pontoise)

Avec le soutien de :

Centre de recherches Écritures / Centre d'Études littéraires Jean Mouroit /  
Ecole doctorale PIEMES

\*\*\*\*\*

- 8 h.45 Accueil des participants  
9 h.00 Présentation du projet et de la journée : **Pierre HALEN** (UPV – Metz)

Modérateur 1 : Daniel Delas (émérite, Cergy-Pontoise)  
Discutant : Rémi Astruc (Cergy-Pontoise)

- 9 h.15 **Anne-Sophie CATALAN** (ENS Lyon)  
« Mener des études de style sur un corpus francophone, outils et perspectives »  
9 h.45 **Lyvia AFUI NKILI** (Université Paul Verlaine – Metz)  
« L'émergence de la littérature africaine dans l'espace AEF »  
10 h.15 **Auréliе JOURNO** (Université François Rabelais – Tours)  
« Le champ littéraire kényan : étude de textes »  
10 h.45 Rapport du modérateur sur la discussion  
11 h.00 Pause

Modérateur 2 : Pierre Halen (UPVM)  
Discutant : Nicolas Martin-Granel (ELA)

- 11 h.00 **Madis KROUMA** (Université de Mayence) : « Le masochisme dans le roman francophone d'Afrique subsaharienne : les extrêmes de la révélation »  
11 h.30 **Emmanuelle RECOING** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « L'écrivain antillais face à l'espace symbolique de la page blanche »  
12 h.00 **Suzanne NZOUZI** (Strasbourg)  
« Sony Labou Tansi, écrivain populaire »  
12 h.30 Rapport du modérateur sur la session

Pause pour le déjeuner

Modérateur 3 : Sylvère Mbondobari (Libreville/Saarbrücken)

Discutant : Reynald Lahanque (Nancy 2)

- 14 h.00 **Marlène Kelly MILEBOU** (INALCO – Paris)  
« Le conte (nkogo) chez les Myèn'orungu du Gabon. Enjeux et problématiques d'un genre en mutation »
- 14 h.30 **Arsène MAGNIMA KAKASSA** (Université Paul Verlaine – Metz) : « Ecriture de la mémoire dans l'œuvre de Maryse Condé »
- 15 h.00 **Marie-Pierre BOUCHARD** (Université du Québec à Montréal) : « Criminelle Afrique ? Archéologie d'un imaginaire juridique construit en contexte (post)colonial »
- 15 h.30 Rapport du modérateur sur la session
- 15 h.45 Clôture