



UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

Partant du constat que la nation a fait l'objet d'un mythe idéologisé par les forces politiques tout au long de l'histoire du pays, et que paradoxalement la Constitution de la République n'y fait référence que de manière elliptique, ce colloque international a pour finalité d'explorer l'ambiguïté et la polysémie que revêt, avec une force particulière, le terme « nation » dans le cas italien. La définition de la nation comme principe et famille spirituels, soumis à un plébiscite quotidien, telle que la propose Ernest Renan, est-elle applicable à l'Italie ? La littérature italienne a-t-elle été le vecteur du projet de construction d'une conscience nationale collective ? A-t-elle alimenté l'idée de nation comme mythe, comme utopie, ou au contraire comme une réalité, mais n'ayant qu'une nature temporaire ?

Centre de recherche « Écritures » (E.A. 3943)
Université Paul Verlaine-Metz
57045 METZ Cédex 05
Tél. : 33(0) 3 87 31 52 53
<http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures>

Droits d'inscription : 10 euros (pour les deux journées, ou 5 euros pour une journée, frais de restauration non compris)
Gratuité pour les étudiants et les personnels de l'UPV-M



**CENTRE DE
RECHERCHE « ÉCRITURES »**
(E.A. 3943)/UPV-M
Directeur : Pierre HALEN

COLLOQUE INTERNATIONAL LE DISCOURS DE LA NATION DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE

-20 et 21 octobre 2011-



Organisateurs :
rosaria.iounes@univ-metz.fr
(Centre "Écritures", UPV-M)
dcomberiati@yahoo.it (FNRS, ULB)



LE DISCOURS DE LA NATION DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE

**20 octobre. Université Paul Verlaine- Metz.
UFR Lettres et langues. Salle A 208**

MATIN

- 9.00 Accueil des participants
- 9.15 Inauguration du colloque :
J.-M. WITTMANN (Centre « Écritures »)
- 9.30 Conférence d'introduction : R. IOUNES-VONA et D. COMBERIATI
- 10.00 Matteo PALUMBO (Université de Naples),
L'Italia di Francesco Guicciardini.
- 10.30 Roberto FEDI (Université de Pérouse),
L'unità linguistica e un'idea di Italia nella lirica del Rinascimento
- 11.00 Pause
- 11.20 Rosaria IOUNES-VONA (UPV-M), *Da Straparola a Giovambattista Basile : la fiaba racconta il popolo italiano ?*
- 11.50 Discussion
- 12.30 Pause déjeuner

**20 octobre. Université Paul Verlaine- Metz.
UFR Lettres et langues. Salle A 208**

APRES-MIDI

- 14.30 Giorgio PATRIZI (Università del Molise),
Il Risorgimento nella modernità. Identità italiana tra miti patriottici e memoria storica
- 15.00 Daria PEROCCO (Université Ca' Foscari de Venise), *Aspettando l'Unità (1861-1866) : Venezia e la letteratura*
- 15.30 Pause
- 16.00 Ilaria DE SETA (Université de Liège), *Tra restauri e conversioni: storia e politica negli spazi de l vicere'*
- 16.30 Claudio GIGANTE (Université Libre de Bruxelles), « *Vogliamo Magenta e Solferino* ». *L'eredità risorgimentale nel giovane Gadda.*
- 17.00 Discussion et conclusion de la première partie des travaux
- 19.30 Dîner

21 octobre. Scy-Chazelles. Maison Robert Schuman. Auditorium

MATIN

- 9.00 Martino MARAZZI (Université de Milan),
Narrare un quarantotto : gli Entusiasmi di Roberto Sacchetti.
- 9.30 Guido PANVINI (Université La Sapienza, Rome), *L'abuso della categoria "guerra civile" nel dibattito scientifico e in quello pubblico, per definire il carattere nazionale italiano. Dall' Unità ai nostri giorni.*
- 10.00 Pause
- 10.30 Flaviano PISANELLI (Université de Montpellier), *Pasolini et les 'sables mouvants' de la nation italienne : La lunga strada di sabbia (1959).*
- 11.00 Nicolas BONNET (Université de Bourgogne), *Erri de Luca, senza la parola patria*
- 11.30 Daniele COMBERIATI (Université Libre de Bruxelles), *La "colonizzazione interna" del Mezzogiorno: storia di un equivoco concettuale*
- 12.00 Discussion et clôture des travaux
12.45 Buffet froid

APRES-MIDI

- 14.00 Visite de la Maison et de l'Exposition R. Schuman.
- 15.30 Visite de la ville de Metz