

Photos : avec l'aimable permission de
Gautier Deblonde, David Edgar, Marianne Drugeon.

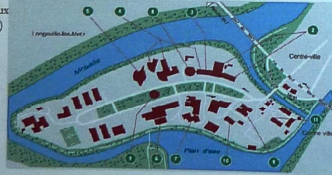


RADAC

Université Paul Verlaine - Metz

Ile du Saulcy
BP 80794
57045 METZ CEDEX 1
téléphone 00 33 (0)3 87 31 50 50 / fax 00 33 (0)3 87 31 50 55

- 1 - Maison de l'université - présidence et services centraux
- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
- 3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
- 4 - UFR Lettres et langues (LL)
- 5 - UFR Droit, économie, administration
- 6 - École nationale d'ingénieurs de Metz (ENIM)
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Victor Derange
- 9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
- 10 - Théâtre du Saulcy
- 11 - Salle Ferrati



Centre de recherche Écritures

(EA 3943 - directeur : Pierre Halen)
Axe 4 : « Réception, réécritures »
(responsable : Jean Frédéric Chevalier)

COLLOQUE

Théâtre, opéra et réécriture biographique :
la construction du personnage



Université Paul Verlaine – Metz
UFR Lettres et Langues, Ile du Saulcy



Salle A 208

Organisatrice : Nicole Boireau (nicole.boireau@wanadoo.fr—boireau@univ-metz.fr)

Vendredi 23 janvier 2009

8h45-9h45 – Accueil (salle A37)

9h45-10h00 – Ouverture et présentation :
Kathie Birat, Pierre Halen, Nicole Boireau

Modérateur : Jean-Frédéric Chevalier

10h00-10h45 – Alain Cullière (Université Paul Verlaine – Metz) : « Certitude, inquiétude. Deux visions de l'empereur Julien au théâtre »

Modérateur : Claude Coulon

10h45-11h30 – Jean-Pierre Simard (Université Jean Monnet – Saint-Etienne) : « Réécritures théâtrales sélectives en écho : Mary Stuart Liz Lochhead et Ian Brown »

11h30-11h45 – Pause

11h45-12h30 – Ariane Eissen (Université de Poitiers) : « L'art "impossible" de la biographie selon Giorgio Manganelli »

12h45-14h00 – Déjeuner (salle A33)



Vendredi 23 janvier 2009

Modérateur : Jean-Pierre Simard

14h-14h45 – Raymond Michel (Université Paul Verlaine – Metz) : « Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès : du fait divers au mythe »

14h45-15h30 – Marianne Drugeon (Université Paul Valéry – Montpellier 3) : « Albert Speer vu par David Edgar : l'inévitable vérité »

15h30-15h45 – Pause

Modérateur : Alain Cullière

15h45-16h30 – Claude Coulon (Université Paris-Sorbonne) : « Lincoln, à partir de l'Histoire, au-delà de l'Histoire. Abraham Lincoln in Illinois de Robert E. Sherwood (1938) »

16h30-17h15 – Laurence Denoiz (Université Nancy 2 et Université Libre de Bruxelles) : « Tawfiq al-Hakim ou la reconstruction de la personnalité de quelques autocrates »

17h15-17h30 – Synthèse et conclusion :
Jean-Frédéric Chevalier et Nicole Boireau

