

# *Annick Gendre*

Courriel : [gendre.annick@free.fr](mailto:gendre.annick@free.fr)

## *Diplôme :*

Doctorat en littératures française, francophones et comparées (Université de Bordeaux III)

*La Représentation de soi à travers la textualisation de l'espace insulaire réunionnais : étude de l'œuvre de Jean Lods*, thèse de doctorat, 2007, disponible sur le site [tel-archives-ouvertes.fr](http://tel-archives-ouvertes.fr)

## *Profession :*

Enseignante de lettres modernes, collèges et lycées, Académie de Paris.

## *Domaines de recherches :*

- Littératures contemporaines francophones et comparées
- Insularités et Océan Indien : représentations
- Critiques post-coloniales et interculturalités
- Analyses intersémiotiques
- Comparaison hypothétique

## *Publications :*

– « De l'Investissement du regard dans l'écriture contemporaine : l'espace défié », in *Logosphère*, n°3, « Jeux du regard », Grenade 2008, p. 65-79.

– « Le *Limen* marin dans l'œuvre de Jean Lods », Portugal : *Carnets* 2009, n°1, « La Mer dans tous ses états », p. 91-116.

– « La Représentation de l'espace insulaire réunionnais dans les récits de Jean Lods relève-t-elle d'une écriture subjective post-coloniale ? », *Le Mensuel de l'Université*.

– « Promise et jeune épouse », « La Jeune fille et la mort », *Dictionnaire sur la mort*, Paris : Larousse, 2010, « in Extenso ».

– « *Différence et hospitalité* : la pensée derridienne et la critique littéraire contemporaine des écritures personnelles modernes », Journée d'études, CRTF, Université de Cergy, 2010, à

paraître.

– « Littérarité et critiques post-coloniales : contexte conceptuel et enjeux », Actes du colloque de la SFLGC, Dijon, 2009, à paraître.

– « Déterritorisations francophones et présences au monde en français », Alger, 2010, à paraître.

– « Quelques pratiques de la locution « comme si... » : l'analogie comme fiction d'approximation », *Stylistiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 411-429.

– « La Voix-œil du film du texte : d'un « je » à un jeu dévoyé », Cluj-Napoka, Roumanie, 2008, à paraître.

– « La citation en tant que translation intersémiotique : d'un dialogue mémoriel ? », colloque international, IV<sup>ème</sup> colloque international du groupe *Ci-dit, Discours rapportés, citation et pratiques sémiotiques*, 11-12-13 juin 2009, à paraître.