

Valentina LITVAN

MCF (section 14) à l'Université Paul Verlaine – Metz
UFR Lettres et langues

valentialitvan@univ-metz.fr

Née à Barcelone, licenciée en philologie hispanique (Univ. de Barcelone), auteur d'une thèse de doctorat sur *Susana Soca et le champ littéraire uruguayen : projet culturel, pratique et image d'écrivain* (Univ. Paris VIII, 2008), chargée de cours de langue et de littérature espagnole et hispano-américaine depuis 2003 (Univ. Paris VIII), en poste à l'UPV-M à compter de septembre 2010.

Thèmes de recherche

- Littératures hispaniques du XX^e siècle (prose et poésie)
- Relations transatlantiques (Rio de la Plata / France – Espagne)
- Sociologie de la littérature
- Figures d'auteur

Choix de publications

Articles :

- « La paratopie au centre : le non-lieu comme raison d'être de Susana Soca », Stéphanie Décante (dir.), *Lectures du genre* n° 3 : « La paratopie créatrice » : http://www.lecturesdugenre.fr/Lectures_du_genre_3/Litvan.html [2007].
- « La argentinidad en Edgardo Dobry : fatalidad y máscara », *Cahiers de LI.RI.CO. Movimiento y nominación. Notas sobre la poesía argentina contemporánea*, n° 3, Sergio Delgado et Julio Premat (eds.), Université de Paris VIII et Université de Bretagne-Sud, 2007, p. 219-225.
- « La feminidad como piedad en el *Juntacadáveres* de Juan Carlos Onetti », *Pandora* n° 5, « Féminité(s) », Département d'études hispaniques et hispano-américaines, Université Paris VIII, 2005, p. 271-277.

- « De la mort au savoir poétique : María Eugenia Vaz Ferreira et Susana Soca », *Terra incognita*, « Femmes, savoirs, créations », Michèle Ramond (dir.), Indigo côté-femmes éditions, Paris, 2006, p.181-193.
- « Susana Soca : écrivain sans corps ni corpus », *Écritures de soi*, Norbert Col (dir.), Paris : L'Harmattan, 2007, p. 91-98.

Édition et coordination d'ouvrages :

- *Los raros uruguayos : nuevas miradas*, avec Javier Uriarte (NYU). *Cahiers de LI.RI.CO* n° 5, Université Paris VIII Vincennes – Saint-Denis (2010).
- Coordination, avec Marta López Izquierdo, de *Pandora* n° 7, « Répertoires », Revue du Département d'études hispaniques et hispano-américaines, Université Paris VIII (2007).
- Coédition, avec Pedro Araya et Mariana Di Cío, de *Bajo Sur. Muestra de poesía actual (Chile/Argentina/Uruguay)*, *Cahiers de LI.RI.CO.*, n° 2, Université Paris VIII, Vincennes-Saint Denis (2006).
- *Mar i Muntanya. Antologia de contes catalans contemporanis*, éd. Lateral, Barcelone 2001 (Responsable de la double édition, catalane et espagnole).