

Ana Núñez Ronchi

ATER à l'Université de Lorraine

Enseignements d'espagnol et de littérature hispanique (Univ. Lille III, Northern Arizona University et Arizona State University)

Doctorat : *La reevaluación de las crónicas de Indias en la ópera The Indian Queen de Henry Purcell (1695)*, Arizona State University.



Ana.Nunez@asu.edu

PUBLICATIONS

- Conocer y significar*. Traduction en cours, avec l'agrément de l'auteur, de *Connaître et signifier* de François Rastier, directeur de recherches, CNRS. 162 pages.
- “De la apología al triste cantar: la evaluación de la Conquista de México en las piezas teatrales de John Dryden (1667) y Fernando de Zárate (1668)”. 30 pages. Article soumis pour publication.
- “Son bárbaros, ¿qué han de hacer?”: la evaluación del universo indígena en *The Indian Emperour* de John Dryden (1667) y *La Conquista de México* de Fernando de Zárate (1668)”. 30 pages. Article soumis pour publication.
- “Visión de la Conquista y de América en *La Conquista de México* (1668) de Fernando de Zárate”. RILCE 28.2 (2012): 509-34. Sous presse. 26 pages.
- “América en Europa: diferenciaciones discursivas y genéricas del Descubrimiento y la Conquista: *The Indian Queen* de Henry Purcell, 1695”. RILCE (Universidad de Navarra) 28.2 (2012). Sous presse. 23 pages.
- “Así se escribe la historia: verdad y verosimilitud en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. Didáctica: Lengua y literatura (Universidad Complutense de Madrid) 17 (2005): 217-234 et Texto! Langues et Cultures 16.3 (2011). 19 pages.
- “Mitos y contramitos de la mujer libertaria en *La Indomable* de Federica Montseny”. Didáctica: Lengua y literatura (Universidad Complutense de Madrid) 12 (2000): 199-210. 12 pages.

COMMUNICATIONS

- “*Asalto al paraíso* de Tatiana Lobo o la Babel redimida”. *Habitar el género. XXI Congreso Anual de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica*. 19, 20 y 21 Octubre 2011 (Universit  de Barcelone).
- “*Asalto al paraíso* de Tatiana Lobo:  cr nica mestiza?”. *Imágenes y realismos en América Latina*. 29 Septembre et 1er Octobre 2011. (Universit  de Leyde et Universit  Radboud).
- “Las crónicas de la conquista: ideología y utopía en la Europa del s. XVII”. *21st Annual Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures*. 10-12 Mai 2001 (University of Cincinnati).
- “Crónicas de la conquista y escena lírica inglesa en el siglo XVII: *The Indian Queen* de Dryden, Howard y los hermanos Purcell”. *Fifth Biannual Conference of The Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*. 18-20 Octubre 2001 (Ohio State University).
- “De las crónicas de la conquista a la literatura europea del siglo XVII: un t tum revol tum”. *Graduate Student Conference on Literature, Linguistics and Cultural Production*. 3-4 Novembre 2000 (Arizona State University).
- “To Be or not to Be a Woman in Pedro Almodóvar’s *Tacones Lejanos*”. *Quinto Coloquio Bianual de Estudiantes Graduados de Español*. 26-27 Mai 1999 (Arizona State University).
- “The Access to the Symbolic Stage in Juan Francisco Manzano's *Autobiography of a Slave*”. *Cuarto Coloquio Bianual de Estudiantes Graduados de Español*. 24-25 Avril 1998 (Arizona State University).