

Gregoria PALOMAR



Agrégée d'espagnol (1993)

Docteur (*L'univers romanesque de Luis Mateo Díez: un territoire littéraire*, Tours, 2001)

MCF (sect. CNU 14, espagnol)
à l'Université de Lorraine (2006)

Tél. 03 87 31 68 60 (professionnel)
gregoria.palomar@univ-lorraine.fr

Thèmes de recherche

- Le roman espagnol contemporain, plus particulièrement Luis Mateo Díez, Antonio Soler
- Francisco Umbral, l'autofiction et le roman du moi

Publications

Article de revue sans comité de lecture

« *Larra, anatomía de un dandy, un retrato umbraliano* », *Intramuros*, n° 32, otoño/invierno 2010-2011, p.32-33.

Communications avec actes dans un congrès international

« Du discours oral au discours scriptural et filmique : *El Filandón*, de José María Martín Sarmiento », *Texte et image dans les mondes hispaniques et hispano-américains*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2007, p. 131-141.

« *La Fuente de la Edad de Luis Mateo Díez: aventuras cervantinas de unos cofrades* », *El Quijote y el pensamiento teórico-literario*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, p. 417-427.

« *Y Tierno Galván ascendió a los cielos*, de Francisco Umbral, una visión de la Transición », *Francisco Umbral : Una identidad plural*, Pau: Éd. Utriusque Vasconia, 2009, p. 63-72.

« *De la tía Josefina a la tía Algadefina, construcción de un personaje literario* », *Mujeres de Umbral*, Pau: Éd. *Utriusque Vasconia*, 2010, p. 43-53.

Communications sans actes

« Luis Mateo Díez et la ville labyrinthe », colloque international *Utopies, enchantements, hybridités dans la ville ibérique et latino-américaine*, Université Lyon II, LCE/CETIAL - Langues romanes, CREA - Anthropologie, 22-24 novembre 2007.

« Jordi Soler, *Los rojos de ultramar* : Argelès-sur-Mer ou l'impossible retour. La mémoire comme identité », colloque international *Exils, errances, rencontres*, Université de Cergy-Pontoise, ESSE, 2-5 décembre 2009.

« *L'últim patriarca*, de Najat el Hachmi. De la rupture à la symbiose entre deux cultures », journée d'étude *Les littératures espagnoles et arabes. Mobilité. Migrations*, Strasbourg, 12 mars 2009.

« Dégradation des espaces dans *La noche de los tiempos* de Muñoz Molina : de la jouissance de l'attente à l'attente sans espoir », colloque *Cartographie des espaces de l'attente*, Strasbourg, 9-10 juin 2011.

« *Desdeñar a los demás y no amarse a sí mismo* : de Valle-Inclán a Francisco Umbral », colloque international *Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector*, Universidad Complutense – Fundación Francisco Umbral, Madrid, 19-21 octobre 2011.

Chapitre d'ouvrage

« Luis Mateo Díez », dans *La narrativa española de hoy (2000-2010). La imagen en el texto*, Peter Lang, coll. *Liminaires* 20, p. 129-149.

Organisation de journées d'étude

Empreintes et emprunts, Metz, 14 mai 2010, en collaboration avec l'Université de Strasbourg (G.E.O., EA 1340 et C.H.E.R., EA 4376), publication à venir.

Attentes messianiques, Metz, 2 décembre 2011, organisée avec Jean-Sébastien Rey, Laurent Husson et Jacques Fantino, dans le cadre du projet interdisciplinaire pluriannuel *L'Attente*, en collaboration avec les Universités de Strasbourg (C.H.E.R., EA 4376), d'Angers (3L.AM, EA 4335) et de Rouen (ERAC, EA 4307).

Responsabilités administratives et scientifiques

Directrice du département d'espagnol depuis 2009, responsable L1.

Responsable des échanges ERASMUS et des lecteurs partant en Espagne et Amérique latine (CIEP).

Membre du jury de CAPES externe d'espagnol (2008-2010).