



Charles DJUNGU-SIMBA K.

+32479249413 (Portable)  
+3285845893 (Fixe et Fax)  
[djungu@hotmail.com](mailto:djungu@hotmail.com)  
[carolus\\_6@yahoo.com](mailto:carolus_6@yahoo.com)

Né en 1953.

Licence en langue et littérature françaises & Agrégation en enseignement moyen du degré supérieur, Université de Lubumbashi (1976)

Doctorat en Philosophie et Lettres, Université d'Anvers (2004)

- Professeur au Département des Lettres et Civilisations françaises, Université Pédagogique Nationale de Kinshasa
- Chercheur associé au Centre de recherche « Écritures », Université Paul Verlaine, Metz
- Professeur visiteur au Département des Communications et Sciences sociales, Université catholique de Kinshasa
- Professeur visiteur à l'Ecole doctorale UPN-ISP et à l'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (Département des Lettres et Civilisations françaises)
- External Examinar in the Department of Foreign Studies, Kenyatta University, Nairobi (Kenya)

**Domaine de recherche:**

- Littératures francophones
- Sociologie de la littérature
- Littérature comparée
- Littérature d'enfance et de jeunesse
- Histoire culturelle de l'Afrique centrale
- Littérature coloniale

**Choix de publications :**

**A. Scientifiques**

1. « De la genèse d'une culture littéraire aux strates mémorielles du Katanga », *Etudes Littéraires Africains (ELA)*, n° 27 (2009), pp. 8-17.
2. « Errance et migrations littéraires en Afrique. Cas du Congo-Zaïre », in Kasereka Kavwahirehi (dir.), *Imaginaire africain et mondialisation. Littérature et cinéma*. Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 157-181.
3. « La Pléiade du Congo : premiers jalons de l'espace littéraire congolais », in Pius Ngandu N. (dir.), *Itinéraires et trajectoires : du discours littéraire à l'anthropologie. Mélanges offerts à Clémentine Faiik-Nzuji Madiya*. Paris, L'Harmattan, 2007, pp. 173-176.
4. *Les écrivains du Congo-Zaïre. Approches d'un champ littéraire africain*. Metz, Centre de recherches « Écritures », 2007, 329 p.
5. « 'Que votre règne vienne' ! Une lecture du *Pardon des offenses* de Mgr Six », *Recherches en littérature et spiritualité*, vol. 11 (2006), pp.19-28.
6. « L'Institution littéraire au Congo/Zaïre: le cas V.Y. Mudimbe », in Kadima-Nzuji M. et Komlan Gbanou S. (éd.), *L'Afrique au miroir des littératures. Mélanges offerts à V.Y. Mudimbe*. Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 54-73.
7. « Une littérature de marché à Kinshasa », in Fonkoua R. et Halen P. (éd.), *Les champs littéraires africains*. Paris, Karthala, 2001, pp. 177-191.
8. « Le Fonds littéraire Médiaspaul (RDC): Entre la spiritualité et la littérarité », in Soncini F. Anna (éd.), *I colori dello spirito. IV: Congo-Kinshasa*. Bologne, CLUEB, 2001, pp. 85-101.
9. « Mélusine ou comment se mirer dans l'Afrique », in Halen P. & Riesz J. (éd.), *Images de l'Afrique et du Congo/Zaïre dans les lettres belges de langue française et alentour. Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve (4-6 fév. 1993)*. Bruxelles, Textyles-éditions; Kinshasa, Ed. du Trottoir, 1993, pp. 257-266.
10. « La situation matérielle de l'écrivain au Zaïre », in Halen P. & Riesz J. (éd.), *Littératures du Congo-Zaïre. Actes du colloque international de Bayreuth (22-24 juillet 1993)*. Amsterdam –Atlanta, Editions Rodopi, 1995, pp. 85-105.

## **B. Littéraires:**

1. *Tremblements et bâtardises*. Kinshasa, Médiaspaul, 2009, 140 p.
2. *Nuages sur Bukavu. Carnet d'un détour au pays natal*. Huy, Les Éditions du Pangolin, 2007, 199 p.
3. *L'Enterrement d'Hector*. Paris, L'Harmattan, 2005, 147 p.
4. *Le Taureau noir*. Huy, Les Éditions du Pangolin, 2005, 116 p.
5. *La Chèvre, l'herbe et la corde. Parcours d'une passion d'écrire*. Paris, L'Harmattan, 2002, 99 p.
6. *La Fin des haricots. Chronique congolaise*. Paris, L'Harmattan; Kinshasa, Les Editions du Trottoir, 2001, 82 p.
7. *On a échoué (Roman)*. Paris, L'Harmattan, 2001, 80 p.
8. *Ici ça va. Récit d'exil*. Bruxelles, Atelier des Ecrivains Marginaux, 2000, 75 p.
9. *En attendant Kabila. Kinshasa, fin de règne*. Bruxelles, EPO, 1997, 135 p. + ill.
10. *Des milliers de vies au taux du jour (Roman)*. Kinshasa – Bruxelles, Editions du Trottoir,
11. *Cité 15 (Roman)*. Paris, L'Harmattan, 1989, 77 p.