

Bruno MANCINI

Lecteur d'italien à l'Université de Nancy-II (1999-2001), professeur certifié, puis docteur en 2006.

ATER à l'Université de Haute-Alsace (2007-2008), puis à l'Université Paul Verlaine - Metz (2008-2009).

Nommé depuis septembre 2009 sur poste de PRAG-PRCE à l'Université Paul Verlaine - Metz.



mancini@univ-metz.fr

tél : 03 87 31 55 18

<http://www.univ-metz.fr/ufr/ll/italien/>

Mots clés :

- Littérature et civilisation italiennes du XX^e siècle
- Littérature et politique
- Écrivains engagés

Mémoire et thèse :

L'isola e le sue rappresentazioni nella letteratura francese contemporanea. Analisi di Victor Segalen, Les Immémoriaux, J.M.G. Le Clézio, Le Chercheur d'or, Jean-Paul Kauffmann, L'Arche des Kerguelen, Tesi di Laurea, Università de L'Aquila (Italie), 1998.

Ignazio Silone, romancier militant. Thématique(s) et esthétique de l'engagement, Thèse de doctorat de l'Université Nancy-II, 2006.

Publications :

« *Severina* di Ignazio Silone (1981). Vocazione e ribellione di suor Severina », *Cahiers des études italiennes, Novecento e dintorni*, n° 7, 2007 (sous presse).

« Conséquences esthétiques de l'engagement politique : le cas Silone », *Studi Medievali e Moderni : arte letteratura e storia*, Anno XII, 2/2008, p. 101-115.

« Ignazio Silone et Victor Serge, portraits croisés », actes du colloque de l'Université Nancy-II, 2009.