

Sylvie BARNAY



MCF (histoire religieuse)

Ouvrages scientifiques

La parole habitée. Anthologie du prophétisme de la Bible au XXe siècle
Editions du Seuil, (collection Points Sagesses), sous presse, juin 2011, 195 p.

Prophétismes du XXe siècle
dans *Histoire du prophétisme* (sous la direction de A. Vauchez)
(avec P. Gibert, *Prophétismes bibliques*, A. Vauchez, *Prophétismes du Moyen Age*, J.R. Armogathe, *Prophétismes des XVIIe et XVIIIe siècles*, Ph. Boutry, *Prophétismes du XIXe siècle*).
Editions du Seuil, sous presse, septembre 2011, p. 350-450.

Édition de journées d'études et de colloques

Sylvie Barnay (sous la direction de), *La couture inspirée, un enjeu pour l'art sacré*, publication des actes de la journée d'études du 31 janvier 2008 organisée par la Faculté des Lettres et l'Institut des Arts Sacrés de l'Institut catholique de Paris, Transversalités, Desclée de Brouwer, n°108, octobre-décembre 2008 ; p. 111-170.

Sylvie Barnay, José de Broucker, André Vauchez (sous la direction de), *L'urgence prophétique, histoire et actualité*, publication des actes du colloque organisé en collaboration avec André Vauchez et José de Broucker, Université européenne de l'Assomption, Lyon-Valpré, 17-18 mai 2008, Paris, éditions de l'Atelier, 2011, 190 p.

Sylvie Barnay, Pauline Piettre (sous la direction de), *Enfants et enfance spirituelle, une journée d'études avec Lytta Basset*, publication des actes de la journée d'études du 20 novembre 2010 organisée par la Faculté des Lettres et l'Institut des Arts Sacrés de l'Institut catholique de Paris, Transversalités, Desclée de Brouwer, n°115, juillet-septembre 2010 ; p. 3-110.

Ouvrages de vulgarisation

Les saints, histoire, tradition, protection,
Editions France Loisirs 2006, réédition, 2009, 175 p,

Articles

«Rappelle-moi ma joie. L'imitation mariale dans l'hagiographie médiévale » (XIIIe-XIVe siècles)»

Figures et lieux de la sainteté en islam et en christianisme, Chaire Unesco d'Etudes comparées des religions, de la médiation et du dialogue et Centre d'études interculturelles du fait religieux (CEIFR) de l'EHESS, Université Saint-Joseph de Beyrouth, USJ/FSR 17-19 octobre 2005 », Beyrouth, Presses de l'Université Saint-Joseph, 2010, p. 37-48.

«En habit d'éclair, une élégance venue du ciel»

Henri Bauchau, Conversations sur l'élégance, Itinéraires, n° 2, été 2007, p. 45-48.

« Les visions et les apparitions de la Vierge au Moyen Age : une dévotion populaire ? », *Dévotions populaires*, actes du colloque sous la direction de Michel Tamine, Centre d'Etudes et de Recherche en Histoire culturelle (EA n°2616), Editions Dominique Guéniot, Langres, 2008, p. 229-246.

«Du manteau de saint Martin aux chasubles de Jean-Charles de Castelbajac : une histoire de la robe sainte »

Transversalités Revue de l'Institut catholique de Paris, 108, octobre-décembre 2008, p. 127-140.

« Pietà, pastorale, spiritualità mariana : approfondimenti e prospettive in ambito monastico e mendicante »,

Storia della Mariologia, dal modello biblico al modello letterario, Roma, Marianum, Pontificia Facoltà teologica, Città Nuova, 2009, p. 892-903.

«Les multiples visages de Marie dans la tradition cartusienne»

La figure de Marie en chartreuse (sous la direction de N. Nabert et M.G. Grossel), Paris, Beauchesne, 2009 (Collection Spiritualité cartusienne, thèmes), p. 38-48.

« De l'enfant Jésus à la sainte de l'Enfant-Jésus : une histoire de l'enfance spirituelle»

La Chair et le souffle, revue internationale de théologie et de spiritualité, 2009, n° 1, p.88-104.

«Lecture biblique et histoire prophétique entre Bible et XXIe siècle »

L'urgence prophétique, histoire et actualité, colloque organisé en collaboration avec André Vauchez et José de Broucker, Université européenne de l'Assomption, Lyon-Valpré, 17-18 mai 2008, Paris, Editions de l'Atelier, 2011, p. 21-31.

«L'image vivante, un enjeu pour l'histoire du christianisme : l'évangélaire de Jean-Michel Alberola »

Parole et lumière autour de l'an mil, 9-11 octobre 2008, Université catholique de Lille, Heuclin J. (sous la direction de), *Parole et lumière autour de l'an mil*, Lille-Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2011, p. 311-318.

« Les mariophanies entre langage biblique et langage contemporain. Pour une histoire de la longue durée »,

La Vierge Marie, figures, réceptions et enjeux historiques, 22-23 octobre 2008, Université de Louvain-La-Neuve, 2011 (sous presse)

« L'affaire de Berne : la Vierge des apparitions et l'Immaculée conception »,

L'Immaculée conception au Moyen Age

Bibliothèque Nationale de France, 2-3 octobre 2009, Paris, 2011 (sous presse en ligne)

« *De l'enfant Jésus à l'enfance spirituelle : une relecture de l'histoire du christianisme* »

Enfants et enfance spirituelle, une journée d'études avec Lytta Basset, actes de la journée d'études du 20 novembre 2010 organisée par la Faculté des Lettres et l'Institut des Arts Sacrés de l'Institut catholique de Paris, Transversalités, Desclée de Brouwer, n°115, juillet-septembre 2010 ; p. 15-26.

« Mettre le doigt sur la réalité. La sainte face de Sarkis »,

Sainte Face, visage de Dieu, visage de l'homme dans l'art contemporain (XIXe-XXe siècles), INHA, 30 novembre-1^{er} décembre 2009, colloque organisé par l'Ecole Pratique des autres Etudes (EA 4115) et l'Université Paris-VIII (EA 4010), 2011 (sous presse)

« Les images bibliques du langage hagiographique : relire l'histoire de la sainteté »

Chemins de perfection, quêtes du salut., Colloque organisé en l'honneur d'André Vauchez, ancien directeur de l'Ecole Française de Rome, Institut de France, Paris, 30 novembre-2 décembre 2009, 2011 (sous presse)

« Le visage non fait de main humaine. Une histoire de l'image intouchée / Il volto non fatto da man homo. Storia dell'immagine intoccata »

Il volto e il corpo di Cristo

Colloque international organisé par l'Université La Sapienza (Rome) et l'association San Anselmo «Imago veritatis, L'arte come via spirituale », Turin, 4-8 avril 2010, 2010, publié dans T. Verdon (éd), *Gesu, il corpo, il volto nell'arte*, Silvanaeditoriale, 2010, p. 97-103

« La Vierge médecin : une exégèse médiévale du donné biblique »

Malattia versus religione tra antico e moderno (Giornate Genovesi di Cultura Cristiana, letteratura cristiana et letterature europee) (Università degli Studi di Genova, Università Cattolica del Sacro Cuore), Roma, 26-29 maggio 2010, (sous presse 2011)

« Ni déesse, ni divinité, la Vierge, une image pour l'imaginaire du divin féminin »

Rencontre de mythologie comparée 1 et 2. Femmes médiatrice et ambivalentes : mythes et imaginaire

Paris I, 3-4 juin 2010 (GPEM : Groupe pour l'Étude de l'Europe Centrale et Orientale et ses Marges (Paris 7, directrice M-L Pelus-Kaplan) - PHEACIE, directrice Pauline Schmitt-Pantel (Paris 1) - UMR 8167 Islam Médiéval (Paris 1, Paris 7) - CRI centre de recherches sur l'imaginaire (Grenoble) - RING réseau sur le genre) (sous presse L'Harmattan, 2011).

« Thérèse de Lisieux et l'enfance spirituelle : relire Le Divin Petit Mendiant de Noël »,

Lytta Basset (sous la direction de), *Une spiritualité d'enfant*, Paris, Albin Michel, 2011, p. 147-167.

Dictionnaires

Histoire du christianisme (sous la direction de A. Corbin, Seuil, 2007 (« Notre-Dame », p. 241-244 ; « Le renouvellement de la théologie et du culte marials », p. 392-396).

Dictionnaire des apparitions de la Vierge Marie (sous la direction de R. Laurentin et P. Sbalchiero), Fayard, 2008 (228 entrées) (traduction italienne et portugaise en cours, Edizioni Art, 2008 et Paulus Editoria, 2008).

Christianisme : dictionnaire des Temps, des Lieux et des Figures (sous la direction de André Vauchez), Seuil, (« Révélations et visions », « Charismatiques », « Fatima », « Marie », « Apparitions de la Vierge »), Editions du Seuil, 2010.