



Pierre HALEN

Professeur (section C.N.U. 10)

Université de Lorraine

UFR Lettres & langues

pierre.halen@univ-lorraine.fr

Après des études de philologie romane à Bruxelles et Louvain, il est professeur dans l'enseignement secondaire supérieur, puis assistant à l'Université catholique de Louvain, d'abord en littérature française moderne, ensuite en théorie littéraire et littérature comparée.

Docteur en philosophie et lettres, il travaille ensuite à l'Université de Bayreuth au titre de chercheur invité (*Sonderforschungsbereich Identität in Afrika*), puis d'enseignant a.i. (*Romanistik, Komparatistik*). Après avoir été responsable de *Textyles*, la revue interuniversitaire des lettres belges de langue française, il est aujourd'hui responsable de publication de la revue *Études littéraires africaines*.

Depuis 1997, il enseigne la littérature générale et comparée à l'université de Metz, où il a dirigé le département de lettres modernes (1998-2001), le centre de recherche *Michel Baude – Littérature et spiritualité* (2003-2005), puis, de 2007 à 2011, le centre de recherche *Écritures* (E.A. 3943).

DOMAINES DE RECHERCHE

- Littérature et interculturalité (francophonie, colonies, voyages, immigration...)
- Littératures africaines (Afrique centrale)
- Sociologie de la littérature
- Lettres belges de langue française

SÉLECTION D'OUVRAGES

- ◆ «*Le petit Belge avait vu grand*». *Une littérature coloniale*. Bruxelles : Labor, coll. *Archives du Futur*, 1993, 397 p. (Prix Emmanuel Vossaert de l'Académie royale de langue et de littérature françaises).
- ◆ *Images de l'Afrique et du Congo-Zaïre dans les lettres belges de langue française et alentour*. Éd. par Pierre Halen et János Riesz. Bruxelles : Textyles-Éditions ; Kinshasa : Éd. du Trottoir, 1993, 372 p., ill.

- ♦ *Littératures du Congo-Zaïre. Actes du colloque international de Bayreuth (22-24 juillet 1993)*. Réunis par Pierre Halen et János Riesz. Amsterdam-Atlanta : Éditions Rodopi, 1995, XIV+424 p. [p. 1-318] (= *Matatu*, n°13-14, 1995).
- ♦ *Patrice Lumumba entre dieu et diable. Un héros africain dans ses images*. Études et documents réunis par Pierre Halen et János Riesz. Paris : L'Harmattan, 1997, 389 p., ill.
- ♦ *L'Afrique centrale dans les lettres européennes*. Études réunies par Pierre Halen. Bremen : Palabres Éditions, Bayreuther Frankophonie Studien, Bd.3, 1999, 176 p.
- ♦ *Littératures belges de langue française. Histoire et perspectives (1830-2000)*. Sous la direction de Christian Berg et Pierre Halen. Bruxelles : Éd. Le Cri, coll. *Histoire*, 2000, 701 p., index, ill.
- ♦ *Les Champs littéraires africains*. Textes réunis par Pierre Halen et Romuald Fonkoua avec la collaboration de Katharina Städtler. Paris : Karthala, coll. *Lettres du Sud*, 2001, 342 p.
- ♦ *Approches du roman et du théâtre missionnaires*. Édité par Pierre Halen. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a. M., New York, Oxford, Wien : Peter Lang, coll. *Recherches en littérature et spiritualité*, n°11, 2006, 206 p., ill.
- ♦ *Les Langages de la mémoire. Littérature, médias et génocide au Rwanda*. Textes réunis par Pierre Halen et Jacques Walter. Metz : Centre de recherche *Écritures*, coll. *Littératures des mondes contemporains*, série *Afriques*, n°1, 2007, 403 p., ill.
- ♦ *Du nègre bambara au Négropolitain. Les Littératures africaines en contexte transculturel*. Textes réunis par Désiré K. Wa Kabwe-Segatti et Pierre Halen. Metz : Centre de recherche *Écritures*, coll. *Littératures des mondes contemporains*, série *Afriques* n°4, 2009, 331 p.

SÉLECTION D'ARTICLES DEPUIS 2007

- ♦ « Écriture africaine et démocratie, quelques réflexions générales, dans *Enjeux littéraires et construction d'espaces démocratiques en Afrique subsaharienne*. Sous la direction de Maria-Benedita Basto. Paris : École des hautes études en sciences sociales, Centre d'études africaines, coll. *Dossiers africains*, 2007, 264 p. ; p. 35-52.
- ♦ « À propos du "monde ancien" dans l'œuvre d'Henry Bauchau : une approche du *Boulevard périphérique* », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, (Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain), n°1, 2008, p. 67-84.
- ♦ « Narratives of Empire : (Post)colonial Congo », in : *A Historical Companion to Postcolonial Literatures. Continental Europe and its Empires*. Edited by Prem Poddar, Rajeev S. Patke and Lars Jensen. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2008, liii-633 p. ; p. 42-47.
- ♦ « À propos des modalités d'insertion des littératures dites de l'immigration ou migrantes dans le système littéraire francophone », dans *Écriture migrante / Migrant Writing*. Danielle Dumontet / Frank Zipfel (Eds.). Hildesheim-Zürich-New York : Georg Olms Verlag, coll. *Passagen / Passages* Bd. 7, 2008, S. 37-48.

- ♦ « L'autre au temps du "Sanglot de l'homme blanc" : à propos des figures de l'Indien et du Noir dans les premiers romans de Henry Bauchau », dans *Identité et altérité : la norme en question ?*. Sous la direction de Jacques Fantino. Paris : Éd. du Cerf, 2010, 324 p. ; p. 125-144.
- ♦ (avec Charles Djungu-Simba), « De la genèse d'une culture littéraire aux strates mémorielles du Katanga », dans *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle / Ukumbusho wa mukini wa komponi*. Coordonné par Bogumil Jewsiewicki, Donatien Dibwe Dia Mwembu et Rosario Giordano. Préface de V.-Y. Mudimbe. Paris : L'Harmattan, coll. *Mémoires lieux de savoir - Archive congolaise*, 2010, 262 p. ; p. 162-172.
- ♦ « Le salut par la Reine : une lecture transversale des œuvres d'Henry Bauchau, de C.H. Kane et de J.M.G. Le Clézio », dans *Les Littératures africaines : textes et terrains / Textwork and Fieldwork*. Études réunies par Virginia Coulon et Xavier Garnier. Introduction de János Riesz. Paris : Karthala, 2011, coll. *Lettres du Sud*, 496 p. ; p. 411-425
- ♦ « De l'inusable imagerie du Cœur des ténèbres et de sa résurgence dans quelques représentations du génocide au Rwanda », dans Bazié (Isaac) et Lüsebrink (Hans-Jürgen), éds., *Violences postcoloniales. Représentations littéraires et perceptions médiatiques*. Münster : LIT Verlag, coll. *Frankophone Literaturen und Kulturen außerhalb Europas / Littératures et cultures francophones hors d'Europe* Bd. 4, 2011, 296 S.,– ISBN 978-3-643-10218-8 ; p. 65-88.