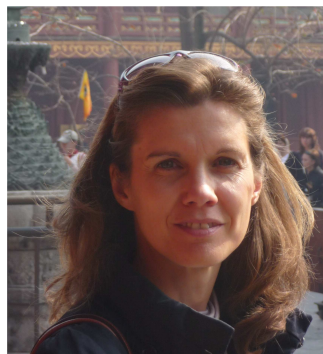


Laurence BECK-CHAUVARD

Ancienne élève
de l'ENS Fontenay-Saint Cloud
(1990-1994),
Agrégée de lettres classiques (1993),
Docteur (1999),
MCF à l'Université Paul Verlaine –Metz
depuis 2003.



beck-chauvard@univ-metz.fr

Thèmes de recherche :

- Littérature néo-latine
- Poésie magdalénienne
- Poésie amoureuse
- Esthétique de la plainte

Choix de publications :

Livre :

La déréliction. l'esthétique de la lamentation amoureuse de la latinité profane à la modernité chrétienne, Paris, De Boccard diffusion (ADRA Nancy), 2009.

Articles :

« *Tendre corps féminin*, la poésie amoureuse chez Ovide et Brassens », *Eidolon*, LAPRII (Université de Bordeaux), à paraître.

« Les métamorphoses de la Madeleine au désert », *Nunc, revue pérégrine*, 18, mars 2009, p. 92-95.

« *Crudeles somni*. Sommeil, songes et insomnies dans la poésie amoureuse latine », *Camena* n°5, novembre 2008 –revue électronique-.

- « Du lamento profane au lamento chrétien : variations élégiaques », Actes du colloque *La plainte à la Renaissance*, F. Alazard éd., Honoré Champion, septembre 2008, p. 221-228.
- « La plainte de l'âme chrétienne dans l'élégie de Jacob Balde », Actes du colloque *Présence de Catulle et des élégiaques latins*, R. Poignault éd., *Caesarodunum*, XXXVI-XXXVII bis, 2005, p. 295-305.
- « Les héroïdes magdaléniennes », *Epistulae Antiquae III*, Actes du colloque *L'épistolaire antique et ses prolongements européens*, L. Nadjó et É. Gavoille éd., Peeters, 2004, p.251-262.
- « Plainte amoureuse et plainte maternelle dans l'*Énéide* », *Revue des Études Latines*, tome 79, 2002, p. 104-125.
- « Orazio Tursellini, un diptyque magdalénien », *Les cahiers de l'Humanisme - Revue II*, 2001, p. 237-247.