

Maria-Benedita BASTO



Maître de conférences

(Section CNU 14, Portugais)

Université de Paris-Sorbonne

Paris IV

UFR d'Études ibériques et Latino-
américaines

mbbasto@yahoo.com

Domaine d'enseignement et de
recherche :

Portugal et monde lusophone

Littérature et Civilisation

Maitrise en philologie romane à l'Université de Coimbra, Portugal. DEA en Littérature comparée portugaise et française à l'Université Nouvelle de Lisbonne. A préparé son doctorat en Études Portugaises (spécialité Littératures Africaines de Langue Portugaise), obtenu en 2004, à l'EHESS Paris et à l'Université Nouvelle de Lisbonne. Carrière dans l'enseignement supérieur depuis 1989, au Portugal. En poste depuis septembre 2009 à l'Université de Paris-Sorbonne Paris IV.

Thèmes de recherche

Études coloniales et postcoloniales

Identités, Memoire, Nationalismes

Appropriations et pratiques de l'écriture

Théorie de la littérature

Cinéma/documentaire

Publications (selection depuis 2006)

Ouvrages

A guerra das escritas. Literatura, nação e teoria pós-colonial em Moçambique, Lisboa: Edições Vendaval, 2006, 318 p.

Direction d'ouvrages

Enjeux littéraires et construction d'espaces démocratiques en Afrique subsaharienne, Paris : EHESS, 2007, 265 p.

Articles

- "Writing Culture during the Liberation War in Mozambique: The Invention of an Anthology or some questions about nationalism", in Eric Morier-Genoud (ed.), *The Politics of Nation and Nationalism in Lusophone Africa*, Londres: Hurst (à paraître 2011).
- "Corps poétique et critique démocratique. Vico et l'humanisme engagé d'Edward Said », *Tumultes*, 35, automne 2010, pp. 103-118.
- "Relendo a Literatura Moçambicana dos Anos 80", Margarida Calafate Ribeiro et Paula Meneses (dir.), *Moçambique. Das Palavras escritas*, Porto: Afrontamento, 2008, pp. 77-110.
- « Reescritas da história, cartografias da nação portuguesa em *A Torre da Barbela* de Ruben A. » I, *Prelo/Imprensa Nacional-CM*, no. 7, avril, Lisbonne, 2008, pp. 79-97.
- « Reescritas da história, cartografias da nação portuguesa em *A Torre da Barbela* de Ruben A. » II, *Prelo/Imprensa Nacional-CM*, no. 8, Mai-Août, Lisbonne, 2008, pp. 30-43.
- « Les théories postcoloniales dans les études littéraires pour quoi faire ? Le cas des littératures lusophones », <http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/actes/basto.pdf>
- avec Cohen, Jim, « Quelles possibilités pour les études postcoloniales en France ? », *Africultures*, no. 72, 2008, pp. 73-81.
- « Le Fanon de Homi Bhabha. Ambivalence de l'identité et dialectique dans une pensée postcoloniale », *Tumultes*, 31, automne, 2008, pp. 47-66.
- « Enjeux, double je(ux) : hétéronymie, genre et nation dans *Eu, O Povo* de António Quadros/Mutimati Barnabé João », dans Maria-Benedita Basto (éd.), *Enjeux Littéraires et construction d'espaces démocratiques en Afrique. Littérature, politique, identités*, Paris : EHESS, 2007, pp. 183-216.
- « Une poétique africaine est-elle nécessaire ? », *Cahiers d'Etudes Africaines*, EHESS, no. 181, 2006, pp. 179-198.
- « L'écriture dans la colonie. Penser la théorie postcoloniale avec Jacques Rancière », in L. Cornu et P. Vermeren (dir.) *La philosophie déplacée. Autour de Jacques Rancière*, Lyon : Éditions Horlieu, 2006, pp. 441-464.