

# Myriam WATTHEE-DELMOTTE

---

Directrice de recherche du Fonds National de la Recherche Scientifique belge et Professeur à l'Université catholique de Louvain (UCL, Louvain-la-Neuve).

[Myriam.Watthee@uclouvain.be](mailto:Myriam.Watthee@uclouvain.be)  
[Watthee@gmail.com](mailto:Watthee@gmail.com)



Romaniste, spécialisée dans le questionnement anthropologique de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Agrégée de l'Enseignement Supérieur.

Fondatrice du Centre de Recherche sur l'Imaginaire de l'UCL.

Directrice scientifique du Fonds Henry Bauchau de l'UCL.

Membre de l'Académie Royale de Belgique, Classe des Lettres, Sciences morales et politiques.

## OBJET DE RECHERCHE

La littérature, vecteur de sacralisation : écritures et postures autoriales contemporaines.

Domaine : littérature française contemporaine (XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> s.)

- analyse littéraire : narratologie, sémiotique, esthétique littéraire

- théorie littéraire : littérature et ritualités, médiologie

- étude des imaginaires : sources intertextuelles et mythocritiques, ancrage verbalisé des images, effets de lecture et réception

- analyse culturelle : éthos auctorial et figurations de l'écrivain, figures, formes et structures symbolique, littérature et sacré

- art et littérature, illustration littéraire, écrits d'artistes, sémiologie comparée des formes d'expression iconiques et verbales

- gestion d'un fonds d'archives littéraires.

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

1. *Imaginaires du Mal*, sous la direction de Watthee-Delmotte M. et Deproost P.-A., Paris/ Louvain-la-Neuve, Le Cerf/ Université catholique de Louvain (Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres - Transversalités 1), 2000. PRIX DU FONDS INTERNATIONAL ISDT WERNAERS.
2. *Parcours d'Henry Bauchau*, Paris, L'Harmattan (coll. « Espaces littéraires »), 2001. PRIX JOSEPH HANSE DE LA FONDATION CHARLES PLISNIER.
3. *L'Idole dans l'imaginaire occidental*, sous la direction de Dekoninck R. et Watthee-Delmotte M., Paris, L'Harmattan, (coll. « Structures et pouvoirs des imaginaires »), 2005.
4. *Pierre Jean Jouve et Henry Bauchau, les voix de l'altérité*, sous la direction de Watthee-Delmotte M. et Poirier J., Dijon, E.U.D., (coll. « Écritures »), 2006.

5. *Henry Bauchau dans la tourmente du XXe siècle. Configurations historiques et imaginaires*, Duchenne G., Dujardin V. et Watthee-Delmotte M., Bruxelles, Le Cri, 2008.
6. *Mémoire et identité. Parcours dans l'imaginaire occidental*, sous la direction de Deproost P.-A., van Ypersele L. et Watthee-Delmotte M., Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2008.
7. *Littérature et ritualité. Enjeux du rite dans la littérature française contemporaine*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2010, (coll. « Comparatisme et société »). PRIX EMMANUEL VOSSAERT.

#### **DIRECTION ÉDITORIALE**

Collection « *Structures et pouvoirs des imaginaires* », L'Harmattan, Paris : création en 2002 et co-direction avec Paul-Augustin Deproost.

*Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute* : création en 2008, co-direction avec Catherine Mayaux.

*Interférences littéraires/Littéraire Interferenties* : création et direction en 2001 (UCL), membre du comité de direction de la nouvelle série (UCL/KULeuven) 2010 : <http://interferenceslitteraires.be/node/2>

#### **CV & BIBLIOGRAPHIE DÉTAILLÉE**

[HTTP://DIAL.ACADEMIELOUVAIN.BE/VITAL/ACCESS/MANAGER/REPOSITORY?START=1&F0=SM\\_CREATOR%3A%22WATTHEE-DELMOTTE%2C+MYRIAM%22](http://dial.academielouvain.be/vital/access/manager/repository?start=1&f0=sm_creator%3A%22WATTHEE-DELMOTTE%2C+MYRIAM%22)

[HTTP://WWW2.ACADEMIEROYALE.BE/ACADEMIE/DOCUMENTS/WATTHEEDELLOTTECVACADEMIE10592.PDF](http://www2.academieroyale.be/academie/documents/wattheedelmottecvacademie10592.pdf)