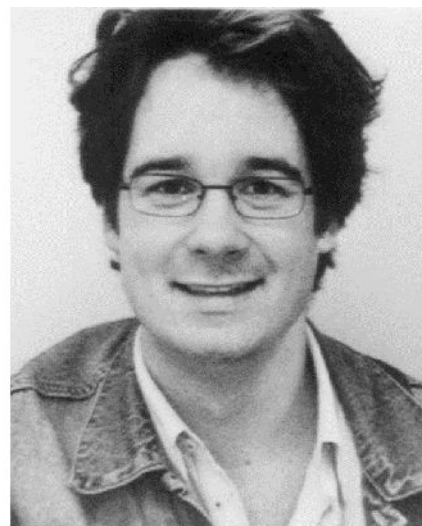


Alex Demeulenaere

Enseignant-chercheur à l'Université de Trier (Allemagne)
Docteur en langues et littératures romanes à la KU Leuven
(Belgique)



Recherche

- littérature de voyage
- (post)colonialisme et (post)nationalisme
- analyse critique du discours
- FLE

Publications

Livres (auteur)

Demeulenaere, Alex (2009): *Le récit de voyage français en Afrique noire (1830 - 1931). Essai de scénographie*. Berlin: LIT (Frankophone Literaturen und Kulturen außerhalb Europas, 3).

Livres (direction)

Becker, Lidia; Demeulenaere, Alex; Felbeck, Christine (dir.) (2010): *Grenzgänger & Exzentriker. Akten des XXV. Forum Junge Romanistik in Trier (03.- 06. Juni 2009)*. München: Martin Meidenbauer Verlag.

Demeulenaere, Alex; Manca, Tania (dir.) (A paraître): *Borders and crossings. Actes du colloque Borders and Crossings/Seuils et Traverses VII (1-3 novembre 2007)*. Sassari: Carlo Delfino.

Herman, Jan; Demeulenaere, Alex; Engels Steven (dir.) (2003): *Littératures en contact. Mélanges offerts à Vic Nachtergaele*. Leuven: Leuven Univ. Press (Symbolae Facultatis Litterarum Lovaniensis Series D, Litteraria, 15).

Articles dans des revues internationales

Demeulenaere, Alex (2003): « An uncanny thinker : Michel de Certeau » Dans: *Image and Narrative* 5. www.imageandnarrative.be/inarchive/uncanny/alexdemeulenaere.htm.

- (2005): « Les visages multiples de l'altérité. Lecture de En Congolie de Edmond Picard » Dans: *Annales Aequatoria* 26, p. 467–483.
- (2006): « La déconstruction en/du voyage. Lecture de Moscou aller-retour » Dans: *Astrolabe* 3. www.crlv.org/revue_crlv/FR/Page_exnumeros.php.
- (2007): « L'Afrique comme scène du moi » Dans: *Francophone postcolonial studies* 5, p. 7–25.
- (2007): « Le (re)tour en Afrique. Récit de voyage et espaces africains » Dans: *Astrolabe* 11. www.crlv.org/revue_crlv/FR/Page_exnumeros.php.
- (A paraître): « Voyage et mémoire chez Le Clézio et Joris » Dans: *Etudes littéraires* 42 :2.
- (A paraître): « Paul Nizan et la représentation de l'URSS pendant l'entre-deux-guerres. Une étude de cas » Dans: *@nalyzes* 6 :3.

Chapitres et contributions dans des livres

- (2004): « Writing in the sign factory of tourism. Roland Barthes and Marc Augé » Dans: *Tourism and Literature: Travel, Imagination and Myth*. Leeds: CTCC.
 - (2006): « Edward Said (1935-2003) » Dans: Masschelein, Anneleen; Geest, Dirk de (dir.): *Engelstalige literatuur na 1945. Kritiek, theorie en essay*. Leuven: Peeters, p. 175–188.
 - (2008): « Science ou aventure ? Analyse de deux récits de voyage en Afrique noire » Dans: Barthélemy, Tiphaine; Couroucli, Maria (dir.): *Ethnographes et voyageurs. Les défis de l'écriture*. Paris: Éd. du Cths (Le regard de l'ethnologue, 17), p. 227–242.
- Demeulenaere, Alex; Hadermann, Pascale (2010) : « La scénographie des environnements d'apprentissage électroniques. Une étude de cas en FLE » Dans: van Raemdonck, Dan; Damar, Marie-Eve (dir.): *Enseigner les structures langagières en FLE*. Bruxelles: Peter Lang (GRAMM-R, 4), p. 223-236.
- Demeulenaere, Alex (2010): « Heart of Darkness dans le récit de voyage colonial belge (Simenon, Picard) » Dans: Gyssels, Kathleen; Ledent, Bénédicte (dir.): *Présence africaine en Europe et au-delà*. Paris: L'Harmattan. p. 65-82.
- (2011): « Identität und Differenz in der Eroberung Amerikas » Dans: Felbeck, Christine; Hammerschmidt, Claudia; Klump, Andre; Kramer, Johannes (dir.): *America Romana: Perspektiven der Forschung*. München: Martin Meidenbauer Verlag, p. 21-33.
 - (A paraître): « Explorateur, colonisateur, scientifique. Trois types de voyageurs en Afrique coloniale » Dans: Demeulenaere, Alex; Manca, Tania (dir.): *Borders and crossings. Actes du colloque Borders and Crossings/Seuils et Traverses VII (1-3 novembre 2007)*. Sassari: Carlo Delfino.

Comptes-rendus

- (1999): « J. Herman & F. Hallyn (eds.), Le topos du manuscrit trouvé: hommages à Christian Angelet, 1999 » Dans: *Romaneske* 24: 4, p. 67.
- (1999): « K. Geldof & J. Baetens (eds.), Franse literatuur na 1945. Deel 2: recente literatuur, 1998 » Dans: *Romaneske* 24: 1, p. 66–68.
- (1999): « K. Geldof, Kritische profielen: opstellen over politieke filosofie, esthetiek en (Franse) literatuur, 1999 » Dans: *Romaneske* 24: 3, p. 48–50.
- (2001): « De macht van het woord: literatuur en politiek in het 20ste-eeuwse Frankrijk / Rassin, Luc (Kapellen, 1999) » Dans: *Romaneske* 26: 2, p. 61–63.
- (2001): « Franse literatuur na 1945. Deel 3: Kritiek, theorie en essay / Red. Jan Baetens, Koenraad Geldof (Leuven, 2000) » Dans: *Romaneske* 26: 4, p. 55–57.
- (2006): « Paola Daniela Smecca. Representational tactics in travel writing and translation : A Focus on Sicily » Dans: *Target* 18: 1, p. 201–204.
- (2010): « Au-delà des limites du temps » Dans: *Acta Fabula* 11: 6.
www.fabula.org/revue/document5764.php.