

Paul DIRKX  
Maître de conférences (section CNU 9)  
Université de Nancy - NANCY  
UFR Lettres  
[paul.dirkx@univ-nancy2.fr](mailto:paul.dirkx@univ-nancy2.fr)  
+33 3 54 50 49 58



Né en 1966. Après des études de philologie romane à Louvain (KULeuven) et un DEA en littérature comparée (Paris 8), il soutient une thèse en littérature française sur les littératures belges dans la presse littéraire française (Paris 8 et KULeuven). De 1996 à 1998, il mène une enquête sur l'édition littéraire en France sous la direction de la chaire de sociologie du Collège de France. Il enseigne ensuite dans un IUT de l'Université de Rennes 1, avant de passer en 2006 à l'Université de Nancy, où il enseigne actuellement la sociologie de la littérature et la sociologie de la presse. Membre du Centre d'études littéraires Jean Mourot, il anime le séminaire « Littérature et réalité » depuis 2009. Il est également rédacteur en chef de la revue *FrancoFonie* du Centre d'étude des francophones en Flandre - Studiecentrum Franstaligen in Vlaanderen.

#### Domaines de recherche

- Sociologie de la littérature : corps de l'écrivain, migration littéraire, circulation des biens symboliques en langue française en Europe.
- Littérature française et littérature belge de langue française.
- Théorie de la littérature.

#### Livres

- Paul Dirkx, *Sociologie de la littérature*, Paris, Armand Colin, 2000, coll. Cursus, Série Lettres, 176 p.
- Paul Dirkx, Benno Barnard et Werner Lambersy (éds.), *Ceci n'est pas une poésie. Anthologie belge francophone. Een Belgisch-Franstalige anthologie*, Amsterdam-Anvers, Atlas, 2005, 612 p.
- Paul Dirkx, *Les « Amis belges »*. *Presse littéraire française et franco-universalisme*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, coll. Interférences, 416 p.
- Paul Dirkx et Pascal Mougín (éds.), *Claude Simon. Situations. Actes du colloque de Paris 14-15 mai 2008*, Lyon, Presses de l'ENS [à paraître en septembre 2011].
- Paul Dirkx, *La concurrence ethnique. La Belgique, l'Europe et le néolibéralisme*, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, 2011, coll. Savoir / Agir [à paraître en janvier 2012].

### Sélection d'articles depuis 2006

- « La main invisible. Les logiques de la presse littéraire », Bruno Curatolo et Jacques Poirier (s.l.d.d.), *La Chronique littéraire 1920-1970*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2006, coll. Ecritures, p. 171-179.
- « L'espace européen et l'espace des périodiques littéraires francophones », Yves Bridel, Beïda Chikhi, François-Xavier Cuche et Marc Quaghebeur (s.l.d.d.), *L'Europe et les Francophonies. Langue, littérature, histoire, image*, Bruxelles - Bern - Berlin - Francfort am Main - New York - Oxford - Wien, PIE - Peter Lang, 2006, coll. Documents pour l'Histoire des Francophonies. Série Théorie 9, p. 105-115.
- « Eléments pour une sociologie de l'immigration littéraire. Les agents littéraires belges francophones en France », *Etudes de Lettres* 2006, 1-2. *La circulation internationale des littératures*, p. 61-79.
- « Georges, l'immigré. Société et écriture dans les derniers romans de Simenon », *Traces* 17 (2006). *Travaux du Centre d'Etudes Georges Simenon. Les Derniers romans*, p. 31-43.
- « A cheval sur la littérature et la politique. Les hussards Roger Nimier et François Sanders », *Roman* 20-50 42 (décembre 2006). *Roger Nimier, Les Epées et Le Hussard bleu*, p. 17-27.
- « Le service littéraire. Les écrivains belges de langue "française" », *Agone* 37 (automne 2007). *La joie de servir. Actes du colloque des 20 et 21 mai 2005, Ecole Normale Supérieure de Paris*, p. 97-109.
- « Réflexivité contre autotélisme : Yves Bonnefoy, poète militant », Daniel Lançon et Patrick Née (s.l.d.d.), *Yves Bonnefoy. Poésie, recherche et savoirs. Actes du colloque de Cerisy*, Paris, Hermann, 2007, p. 344-367.
- « Le corps écrivant pris dans les logiques antinomiques. Le cas Christian Dotremont », <http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures/colloques/Paul-Dirkx.pdf>.
- « Christian Dotremont : l'ailleurs comme limite du champ littéraire », Daniel Lançon et Patrick Née (s.l.d.d.), *L'ailleurs depuis le romantisme. Essais sur les littératures en français* [Actes du colloque de Cerisy des 1<sup>er</sup>-8 septembre 2008], Paris, Hermann, 2009, coll. Savoir lettres, p. 303-328.
- « (Se) raconter des histoires. Contribution à l'étude de la genèse sociale des dispositions littéraires », Florent Gaudez (s.l.d.d.), *La connaissance du texte. Approches socio-anthropologiques de la construction fictionnelle. Volume 1*, Paris, L'Harmattan, 2010, coll. La Librairie des Humanités, p. 29-47.
- « Éditorial. Doxa et argumentation scientifique », *FrancoFonie* 1 (été 2010). *Revue du Centre d'étude des francophones en Flandre - Tijdschrift van het Studiecentrum Franstaligen in Vlaanderen. Les francophones en Flandre aujourd'hui - Franstaligen in Vlaanderen vandaag*, p. 11-14.
- « Le corps du hussard. Roger Nimier autographe », Marie-Hélène Boblet et Bernard Alazet (s.l.d.d.), *Écritures de la guerre aux XXe et XXIe siècles*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2010, coll. Ecritures, p. 67-75.
- « Antinomy and Forms of Literary Migration: The Case of the Belgian Francophone Diaspora », *Australian Journal of French Studies* 48, 1 (2011). *Francophonie and its Futures*, p. 60-73.