

# Lourdes RUBIALES

---



## Enseignant-chercheur

Universidad de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras.

C/ Gómez Ulla, nº1, 11004-Cádiz (Espagne)

Tél. (+0034)956015577

[lourdes.rubiales@uca.es](mailto:lourdes.rubiales@uca.es)

## INTERETS DE RECHERCHE

- Sociologie de la littérature.
- Littératures francophones (Afrique, Antilles, Colonies).
- Mouvements « nègres » de l'entre-deux-guerres.
- Arts/sciences et littérature

## EDITION D'OUVRAGES

- (En préparation) Présentation à la réédition de *Koffi. Roman vrai d'un Noir* de Gaston Joseph (1922, Grand Prix de Littérature Coloniale, 1923), dans la collection « Autrement Mêmes », Paris, l'Harmattan.
- (Avec Manuel Díaz Gito) *Homo sympatheticus. El sentido de la naturaleza en la cultura del hombre*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 201, 384 p.
- *L'Autobiographie dans l'espace francophone. IV. Les Caraïbes et l'Océan Indien*, préface d'Arnaud Génon, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2010, 267 p.

## DIRECTION DE NUMEROS DE REVUE

- *Francofonía* n°17: « L'animal », 2008.
- *Francofonía* n°14: « René Maran », 2005.
- *Francofonía* n°7: « Le fantastique et le merveilleux », 1998.

## ARTICLES ET CHAPITRES D'OUVRAGES

- « La notion de territoire dans le discours théorique de la littérature 'africaine' en français », dans Christiane Albert, Rose-Marie Abomo, Xavier Garnier, Gisèle Prignitz (éds.), *Territoires et littératures d'Afrique*, Paris, Karthala, pp. 237-248, 2011.
- « *Viaje por Andalucía* de Jean-Baptiste Labat ou la traversée éditoriale d'un récit de voyages », dans études réunies par Virginia Coulon, Xavier Garnier (éds) *Les Littératures africaines - textes et terrains / textwork and fieldwork: volume d'hommage pour Alain Ricard*, coll. « Lettres du Sud », introd. de János Riesz, Paris, Karthala, pp. 335-349, 2011.
- « Entre Darwin y. La Fontaine. El animal literario de la era industrial », Manuel Díaz Gito / Lourdes Rubiales (éds.) *Homo sympatheticus. El sentido de la naturaleza en la cultura del hombre*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, pp. 269-292, 2011.
- « Exterritorialité et discours de légitimation littéraire. Le cas de la littérature 'africaine' en français », Héliane Kohler / Juan Manuel López Muñoz (éds.) *Exterritorialité. Énonciation. Discours. Approche interdisciplinaire*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, pp. 117-129, 2010.
- « Désillusion et frustration. L'administration coloniale contre René Maran », Jean-François Durand / Jean-Marie Seillan / Jean Sévry (éds.) *Le désenchantement colonial. Les Cahiers de la SIELEC*, n°6, Paris/Pondichéry, Éditions Kailash, pp. 218-237, 2009.
- « À chacun son Kipling ou les ambiguïtés d'un modèle littéraire », dans Norbert Dodille (éd.) *Idées et représentations coloniales dans l'Océan Indien. XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, pp. 113-125, 2009.
- « De Goupil à Bacouya. L'animal littéraire dans la littérature de l'ère darwiniene en France (1900-1950) », *Cahiers internationaux de symbolisme*, n°s 116-117-118 (Flore, Faune, Symbole), pp. 159-173, 2007.

- « René Maran et l'écriture du moi », dans Inmaculada Díaz (dir.) *L'Autobiographie dans l'espace francophone. II: Afrique*, Cádiz, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 53-83, 2005.
- « Notes sur le Goncourt 1921 en France », *Francofonía* n°14, pp. 123-145, 2005.
- « René Maran vs *Batouala* », *Le sujet de la littérature africaine*, dans Daniel Delas, Pierre Soubias (éds.), Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, pp.101-110, 2001.
- « Exotisme et paysage sonore: la représentation de la musique dans le roman colonial », *Afrique, musiques & écritures*, Gilles Teulié (éd.) *Les carnets du CERPANAC* (Centre d'études et de recherches sur les pays d'Afrique noire anglophone et du Commonwealth), n°1, Université Montpellier III, pp.67-83, 2001.
- « Makako, singe d'Afrique. Un roman colonial belge de l'entre-deux-guerres, *VII coloquio de la APFFUE: Relaciones culturales entre España, Francia y otros países de lengua francesa*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, vol. II, pp. 215-222, 1999.
- « Misogynie et roman colonial : un jeu d'absences », *Amadis*, n°3 : *L'absence & l'effacement*, Brest, Université de Bretagne Occidentale, pp. 215-227, 1999
- « Je hais ma race: une étude d'*Un homme pareil aux autres* de René Maran », *Estudios de lengua y literatura francesas*, n°8 : *El Odio*, pp.121-133, 1996.

#### COMPTES RENDUS CRITIQUES

- RICARD, Alain (2005) *La formule Bardey. Voyages africains*, Paris: Éditions Confluences. Dans: *Francofonía* n°17, 2008, pp. 352-355.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane (éd.) (2006) *Convergences francophones*, Cergy-Pontoise: Université de Cergy-Pontoise, Centre de recherche Textes et francophonies. Dans: *Cahiers des ELA (Études de littérature africaine)*, n°25, 2008, pp. 84-86.
- ZINSOU, Émile-D. et ZOUMENOU, Luc (2004) *Kojo Tovalou Houénou, précurseur (1887-1936). Pannégrisme et modernité*, Paris, Maisonneuve&Larose. Dans : *Cahiers des ELA (Études de littérature africaine)*, n°22, 2006, pp. 71-72.
- CHANCÉ, Dominique / DEBLAINE, Dominique (2004) *Entre deux rives, trois continents, Mélanges offerts à Jack Corzani*, Pessac, MSHA. Dans : *Francofonía*, n°13, 2004, pp. 279-282.
- MIAMPIKA, Landry-Wilfrid (2000) *Voces Africanas / Voix africaines. Poesía d'expresión francesa / Poésie d'expression française (1950-2000)*, Madrid,

Verbum. Dans: *Cahiers des ELA (Etudes de Littérature Africaine)*, n°16, 2003, pp. 75-77.

- ANTOINE, Régis (1998) *Rayonnants écrivains de la Caraïbe. Guadeloupe, Martinique, Guyane, Haïti, Anthologie et analyses*, Paris, Maisonneuve & Larose. Dans: *Francofonía* n°10, 2001, pp. 189-193.
- DURAND, Jean-François (dir.) (1999) *Un autre Senghor*, Montpellier: Universidad Paul Valéry-Montpellier III. Dans: *Francofonía* n°9, 2000, pp. 250-254.

#### CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS NON PUBLIÉES

- « René Maran. Un dandy bordelais dans l'Oubangui-Chari (1909-1921) », Colloque en hommage à René Maran à l'occasion du cinquantenaire de sa mort, École de hautes études en Sciences sociales, Paris, 9-11 décembre 2010.
- « René Maran, dandy et poète bordelais de la Belle Époque », II Congrès d'Études africaines en France du CEAN (Centre d'études d'Afrique Noire) et ISP (Institut des Sciences politiques) de Bordeaux, Université de Bordeaux, 6-9 septembre, 2010.
- « El Cádiz de 1700 a través de *Voyages en Espagne et en Italie del P. Labat* », Coloquio internacional y multidisciplinar *Historias de viajes*, Universidad de Cádiz, Jerez, 1-3 juin 2010.
- « Effacement des territoires et exterritorialité dans les discours coloniaux », Colloque international *Exterritorialité. Énonciation. Discours*, organisé par le groupe META de l'Université de Cadix et le laboratoire LASELDIC de l'Université de Franche-Comté, Cádiz, 20-22 février 2008.
- « La percepción de la música africana en el discurso europeo de principios del siglo XX », Journées *¿Te suena África?*, Dirección general de Acción solidaria, Université de Cádiz, 22 mai 2008.
- Rubiales, Lourdes, « Le label colonial dans la littérature française de l'entre-deux-guerres. Enjeux institutionnels d'une position problématique », Journée d'études pluridisciplinaire *Constructions discursives de l'origine et autres labels identitaires*, dans le cadre du programme « Dislocations, transferts et labels identitaires en contexte interculturel » de l'Axe 5 du Centre « Écritures: Littérature des mondes contemporains », Université Paul Verlaine de Metz, 19 septembre 2008.
- « Roman colonial/roman métropolitain : les romans de guerre », Journée d'études sur *Les littératures coloniales des années 20 et 30* organisée par le CEA-EHESS (Centre d'Études Africaines / École de Hautes Études en Sciences Sociales), Paris, 16 octobre 2000.

- « Mayotte Capécia : l'aliénation de la femme noire? », Congrès Mondial du CIEF (Conseil International d'Etudes Francophones) Le Gosier, La Guadeloupe, 10-17 mai 1997.
- « Situación de los estudios africanistas en Andalucía », coordination de la table ronde de l'*Encuentro sobre la Negritud: el valor de la diferencia*, Siège Ibéroaméricain Santa María de la Rábida, Université Internationale d'Andalousie, 8-12 mai 1995.
- « *Comme une piqûre de guêpe* de Massa M. Diabaté », Coloquio Internacional sobre Literaturas Francófonas, Universitat de València, 25-28 novembre 1992.

#### AUTRES

- Enseignement virtuel basé sur la plateforme MOODLE