

Arsène MAGNIMA KAKASSA

arsene.magnima@yahoo.fr



Sujet de thèse

L'écriture de la mémoire dans le roman africain et antillais contemporain : les cas de Tierno Monénembo et de Maryse Condé (sous la direction de Pierre Halen).

Résumé

La recherche est consacrée à la représentation de la mémoire et de l'histoire dans les écritures romanesques de Maryse Condé et de Tierno Monénembo. La mémoire qui nous intéresse ici est donc repérable dans un site mémoriel non conventionnel, c'est-à-dire dans le texte littéraire. Le texte devient un « espace mémoriel ». C'est lui qui détient et transmet les références culturelles. Le choix de ces deux auteurs s'inscrit dans la continuité du dialogue Afrique / Antilles sur le passé, le présent et l'avenir. Nous voudrions, dans cette perspective, dégager la conception du fait mémoriel et son inscription chez les deux auteurs. En d'autres termes, il s'agira de voir comment les textes deviennent des relais de transmission et des constructions mémorielles, souvent parallèles ou distancées des histoires dominantes ou des mémoires dominantes, sinon des cultures des peuples et des groupes humains.

Mémoire de master

Les hybridités scripturaires dans le roman africain francophone contemporain. Lecture de *Verre cassé* d'Alain Mabanckou et *Place des fêtes* de Sami Tchak.

Recensions publiées

De la littérature africaine aux littératures africaines : lecture critique postcoloniale, de Benaouda Lebdaï (Bilda : Éditions du Tell, 2009), dans *Études littéraires africaines*, n° 29, 2010, p. 156-157.

Maryse Condé. Rébellion et transgressions, dir. Noëlle Carruggi (Paris : Karthala, 2010), dans *Études littéraires africaines*, n° 30, 2011, p. 114-115.

Activités de recherche

Communication : « L'écriture de la mémoire dans l'œuvre de Maryse Condé », *Littératures et cultures du Sud*, journée d'études doctorales, 4 décembre 2010.

Compte rendu du livre *La Mémoire collective*, de Maurice Halbwachs (Paris : Albin Michel, 1997), au cours du séminaire de l'axe 5 du centre *Écritures*, 14 avril 2011.

Coordination de la seconde journée d'études doctorales *Littératures et cultures du Sud*, Université de Lorraine, Metz, 24 mars 2012.