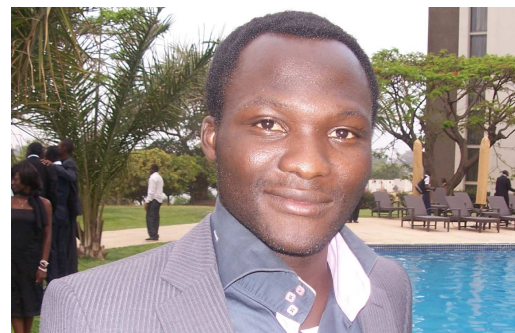


## Ramcy KABUYA NGOIE Salomon

Licencié en lettres et civilisation françaises de  
l'Université de Lubumbashi - République Démocratique du  
Congo

Doctorant en littérature générale et comparée en  
cotutelle : Univ. de Lubumbashi/ Univ. de Lorraine



### ➤ Titre de la thèse

*Les nouvelles écritures de la violence dans la littérature africaine francophone. Les enjeux d'une mutation depuis 1980*, sous la direction de Dominique RANAIVOSON (Université de Lorraine) et Huit MULONGO KALONDA Ba Mpetta (UNILU).

### ➤ Résumé du projet

Au cours des années 80, la littérature africaine francophone entame une phase de mutation que la critique a appelée « nouvelles écritures ». Les écrivains du continent se lancent dans des pratiques romanesques innovantes sur le plan du fond et de la forme. Parmi ces auteurs du *désenchantement*, la figure de Sony Labou Tansi émerge en particulier pour son traitement de la violence et son écriture truculente, acerbe et crue. Ce style servira à plusieurs autres auteurs africains qui emploieront des procédés similaires pour dénoncer les horreurs qui sévissent en Afrique.

Ces dernières années, nous assistons à une nouvelle mutation : les écrivains choisissent d'aborder ce thème par « petites touches » empreintes de parcimonie et de pudeur. La langue, les personnages, les espaces participent à la construction d'un univers où prévalent l'implicite et l'ellipse. L'écriture de la violence sous toutes ses formes (guerres, dictatures, tortures, répressions) est un terrain de choix pour observer ces mutations formelles à travers les âges du roman africain francophone.

Notre but est d'étudier ces ruptures telles qu'elles se présentent dans les textes et de procéder par la suite à une enquête sur le nouveau contexte d'énonciation. Nous étudierons en parallèle l'évolution des esthétiques africaines et celle du champ littéraire dans lequel elles s'insèrent. Nous construirons notre analyse autour de quelques textes de Sony Labou Tansi, Kossi Efoui, Théo Ananissoh et Edem Awumey.

### ➤ Communications, publications

*Les nouvelles écritures de violences en littérature africaine francophone* (communication à la journée d'études doctorales du SFLG, Lille juin 2011, à paraître).

*Écrire la violence sans violence* : table ronde autour de Kossi Efoui (Lubumbashi, avril 2011).

*Le degré zéro de la francophonie littéraire* (communication à la journée d'études doctorales - Département de la recherche et de l'enseignement MQB, mars 2010).

Coordination du numéro 27 de la revue *Études Littéraires Africaines* : « Lubumbashi, épicerie littéraire », avec Maëline Le Lay et Pierre Halen. *Écritures urbaines lushoises* in *ELA*, n° 27.