

S O U T E N A N C E D E T H E S E

Ecole Doctorale
“Perspectives Interculturelles : Écrits, Médias, Espaces, Sociétés”

Monsieur Giacomo CARDINALI

présentera publiquement ses travaux en vue de l'obtention de son doctorat en
Langues et littératures anciennes

le mardi 8 juillet 2008 à 14 H

à l'Université Paul Verlaine-Metz
U.F.R. Lettres et langues – Salle A208

**« Les lectures de Marc-Antoine de Muret et la genèse du *Iulius Caesar* (1544-1545) :
nouvelles perspectives »**

Notre travail porte sur la genèse d'une des premières grandes tragédies latines de la Renaissance : le *Iulius Cæsar* de Marc-Antoine de Muret. Nous adoptons une perspective relevant de l'histoire des textes : nous essayons, à partir des données qu'on peut tirer du *Iulius Cæsar*, de reconstituer la bibliothèque de Marc-Antoine de Muret et d'expliquer les raisons qui ont conduit l'auteur à s'inspirer de certains textes et non pas d'autres. S'il est, en effet, possible de proposer un catalogue des sources anciennes où Muret a puisé ses informations à propos de l'assassinat de César, s'il est également possible d'opérer une distinction entre sources majeures et mineures selon qu'elles ont fourni à Muret le matériel historique pour tisser la trame tragique ou seulement des détails, il est tout aussi déterminant de se demander dans quelles éditions Muret a consulté ces sources. Nous interrogeant sur la diffusion, dans les années 1540, des éditions des classiques grecs et latins, nous avons formulé l'hypothèse que Muret avait essentiellement emprunté son inspiration aux *Annotationes in L. Florum* de Joannes Camers (le père Giovanni Ricuzzi). Nous avons donc consacré notre étude dans un premier temps à la transmission et à la réception des textes de l'Antiquité apportant des témoignages sur l'assassinat de Jules César et à leur influence sur l'inspiration de Muret et dans un second temps aux commentaires sur la nature de la tragédie qui ont pu guider Muret dans la composition de l'intrigue tragique.

Composition du Jury :

Madame Cécile BERTRAND-DAGENBACH, Professeur à l'Université de Nancy 2

Monsieur Jean-Frédéric CHEVALIER, directeur de thèse, Professeur à l'Université Paul Verlaine-Metz

Monsieur Alain CULLIERE, Professeur à l'Université Paul Verlaine-Metz

Madame Martine FURNO, rapporteur, Professeur à l'Université Stendhal - Grenoble 3

Monsieur Pierre LAURENS, rapporteur, Professeur émérite à l'Université de Paris-IV- Sorbonne