

S O U T E N A N C E D E T H E S E

Ecole Doctorale
“Perspectives Interculturelles : Écrits, Médias, Espaces, Sociétés”

Mademoiselle Stéphanie POLITANO

présentera publiquement ses travaux en vue de l'obtention de son doctorat en
Langues et littératures françaises

le vendredi 27 février 2009 à 13 H 30

à l'Université Paul Verlaine-Metz
U.F.R. Lettres et langues – Salle A208

« La réception du romantisme autour de 1900 : l'exemple de Maurice Barrès »

Maurice Barrès, dont la carrière s'épanouit entre 1880 et 1920, s'est désigné comme un "fils des romantiques", réclamant en cela, un héritage intellectuel et littéraire datant de la première moitié du XIX^{ème} siècle. Cette revendication n'a pourtant rien d'anachronique si l'on considère que l'entre-deux siècles, marqué par un climat de crises politiques (scandale de Panama, boulangisme, affaire Dreyfus..) et littéraire (résurgence de la querelle entre classicisme et romantisme), voit le romantisme resurgir sur le devant de la scène, pour être interrogé de manière tout à fait inédite. Associé à l'individualisme partant à la décadence, il se retrouve au centre de débats portant sur des questions aussi bien éthiques qu'esthétiques. A l'heure où l'identité nationale apparaît déliquescence, où l'énergie française semble faire défaut, l'individualisme romantique cristallise toutes sortes de hantises et nourrit un imaginaire profondément ambivalent, qui oscille entre le pôle de l'idéal et celui de la négativité. Dans ce contexte, Maurice Barrès apparaît comme un des écrivains les plus représentatifs de ces formes nouvelles de sensibilité, car son élection en tant que "prince de la jeunesse "et son statut de leader d'opinion lui valent d'occuper une place essentielle, sur l'échiquier des lettres comme sur la scène politique. En analysant la réception du romantisme à l'intérieur même de l'oeuvre romanesque de Barrès, cette étude s'attache ainsi à en éclairer les enjeux, en la resituant dans son contexte.

Composition du Jury :

Madame Mireille DEREU, *Professeur à l'Université de Nancy-II*

Madame Eléonore REVERZY, *rapporteur, Professeur à l'Université de Strasbourg-Marc Bloch*

Monsieur Pierre-Louis REY, *rapporteur, Professeur émérite à l'Université Paris-III Sorbonne Nouvelle*

Monsieur Frank WILHELM, *Professeur à l'Université de Luxembourg*

Monsieur Jean-Michel WITTMANN, *directeur de thèse, Professeur à l'Université Paul Verlaine-Metz*