



Nom	THIERRY
Prénom	RAPHAEL
Adresse électronique	raphael.thierry@netcourrier.com
Date de naissance	1985
Date de première inscription en thèse	18 décembre 2008
Intitulé actuel de la thèse	L'édition de littérature en Afrique subsaharienne : du livre au système littéraire Étude de cas : le Cameroun et l'intégration d'un corpus littéraire au sein d'un système du livre
Directeur de recherche	PIERRE HALEN
Eventuel co-directeur	FRANCOIS GUIYوبا
Eventuelle co-tutelle	YAOUNDE 1
Eventuel comité d'encadrement	
Intitulé du mémoire de master	Le Livre Camerounais : réalités, enjeux, avenir
Directeur de recherche pour le master	JOELLE GLEIZE
Université dans laquelle le master a été accompli	UNIVERSITE DE PROVENCE
Projet de recherche	<p>L'édition africaine (en langues anglaise et française principalement) participe encore peu à l'économie mondiale du livre. Peu représentés par la critique et les études littéraires contemporaines, les éditeurs africains se situent principalement dans la position de « la petite édition » ou de l'édition locale, compte tenu d'un champ de représentation restreint, d'une importante concurrence étrangère, ou encore d'une grande dépendance en matières premières (intrants) nécessaires à la fabrication du livre.</p> <p>Par ailleurs, la grande disparité des réalités éditoriales africaines fait écho à l'histoire [du livre] de chaque pays, mais aussi aux relations commerciales et intellectuelles entretenues entre les différents Etats et les pays du Nord.</p> <p>A travers l'étude particulière du système du livre camerounais, nous entendons mettre en lumière l'évolution des dynamiques et tensions (économiques et intellectuelles) liées au « terrain éditorial » africain.</p>
Publications	<p>Comptes rendus d'ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gauvin (Lise), <i>Écrire pour qui ? L'écrivain francophone et ses</i></li> </ul>

	<p><i>publics</i>, dans Etudes Littéraires Africaines n°27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collectif, <i>Transmission et théories des littératures francophones</i>, dans Etudes Littéraires Africaines n°28</li> <li>• Collectif, <i>Le Cameroun au prisme de la littérature africaine à l'ère du pluralisme sociopolitique (1990-2006)</i>, dans Etudes Littéraires Africaines n°28</li> <li>• Lieugomg (Médard), <i>Les Livres du « poteau » à Douala et Yaoundé. Stratégies des acteurs et impacts socio-économiques et culturels</i>, dans Etudes Littéraires Africaines n°29</li> </ul>
<p>Communications présentées dans des séminaires ou colloques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Journées doctorales sur l'interculturalité, Sarrebruck (Allemagne), 26-27 novembre 2009. Exposé intitulé « Les littératures africaines à l'intersection des systèmes littéraires globaux et locaux »</li> <li>• 2<sup>ème</sup> Congrès Régional de la Commission du Monde Arabe et de la Fédération Internationale des Professeurs de Français : « Le livre en français : production et portée », Beyrouth (Liban), 4-7 décembre 2009. Participation à la table ronde intitulée « Les nouvelles formes et l'avenir du livre »</li> <li>• Colloque « Lubumbashi, cent ans d'histoire. Littérature, cultures urbaines, débats intellectuels », Lubumbashi (RDC), 6-12 septembre 2010. Exposé intitulé « Histoire du livre et de l'édition à Lubumbashi »</li> </ul>