



**GUIDE DES UE**

**DU**

**MASTER**

***SCIENCES DU LANGAGE***

***&***

***DIDACTIQUE DES LANGUES***

**Version en cours de mise à jour pour la rentrée 2010**

## Présentation générale du master :

[http://www.univ-metz.fr/ufr/II/lesformations/Guide\\_Master\\_SdL.pdf](http://www.univ-metz.fr/ufr/II/lesformations/Guide_Master_SdL.pdf)

### Sommaire des UE :

FICHE UE 71 .....	3
FICHE UE 72L .....	5
FICHE UE 72D .....	7
FICHE UE 73L .....	10
FICHE UE 73D .....	12
FICHE UE 74 .....	14
FICHE UE 81 .....	16
FICHE UE 82L .....	18
FICHE UE 82D .....	21
FICHE UE 83L .....	24
FICHE UE 83D .....	26
FICHE UE 84 .....	29
FICHE UE 91 .....	31
FICHE UE 92L .....	33
FICHE UE 92D .....	38
FICHE UE 93 .....	41
FICHE UE 94 .....	43

## FICHE UE 71

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 71**

**Spécialité : commune aux deux spécialités**

**Nom complet de l'UE : *Textes & Discours***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Guy Achard-Bayle  
[guy.achardbayle@univ-metz.fr](mailto:guy.achardbayle@univ-metz.fr)

Semestre : 7

Volume horaire enseigné : **48h** Nombre de crédits ECTS : **8**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Linguistique textuelle / Types &amp; genres de l'écrit</b>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>ET écrit</b>
<b>Structures du discours</b>		<b>12</b>	<b>12</b>			<b>CC</b>
	<b>2</b>					

**Objectifs** : UE fondamentale et commune aux deux spécialités : acquérir les fondements théoriques de la mention.

**Pré-requis** : niveau L3 en SDL

• \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

## Contenu pédagogique de l'UE

### (INTRODUCTION À LA) LINGUISTIQUE TEXTUELLE (LT)

- Origines de la LT, l'École de Prague (« syntaxe fonctionnelle »)
- De la structure prédicative à la structure informationnelle. Thème/Propos.
- Principaux facteurs/principales opérations de cohérence/cohésion
- Continuité *texte-discours*, distinction *texte-discours* chez J.-M. Adam.

#### Bibliographie

ADAM, J.-M., 2005, *La Linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, A. Colin (2<sup>ème</sup> éd. revue et augmentée, 2008).

COMBETTES, B., 1983, *Pour une grammaire textuelle*, Bruxelles/Louvain-la-Neuve, De Boeck-Duculot.

### TYPES & GENRES DE TEXTES

- Réflexion de type épistémologique, à propos du phénomène de la généricité textuelle.
- Réflexion sur les interactions entre les formes linguistiques et les fonctionnements sociaux.
- Détermination des critères de classification des textes, tels qu'ils se réalisent sur le plan du contenu comme de l'expression.

#### Bibliographie

Adam, J.-M. (2005), *La Linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, A. Colin (2<sup>ème</sup> éd. revue et augmentée, 2008).

Bronckart, J.-P. (2004), « Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique », *Langages*, n°153, Paris, A. Colin.

Leimdorfer, F. (2008), « Registres discursifs, pratiques langagières et sociologie », *Langage et société*, n°124, Paris, Maison des sciences de l'homme.

Petitjean, A. (1989), « Les typologies textuelles », *Pratiques*, n°62, Metz.

### STRUCTURES DU DISCOURS

L'organisation, la structure, de l'interaction conversationnelle ou autre forme de dialogue oral (interview, débat télévisé, débat parlementaire), mais aussi sur certaines formes d'interactions écrites comme l'échange épistolaire), et finalement sur l'analyse de la dimension interactionnelle propre à tout discours (tout discours émane d'une interaction sociale liée à une pratique communicative et à une activité praxéologique). Ce type d'analyse peut se fonder sur les principes de l'analyse conversationnelle et de la sociolinguistique ou de l'ethnométhodologie anglo-saxonne, mais aussi sur la pragmatique, l'analyse du discours telle qu'elle est conçue notamment dans le cadre du modèle genevois d'analyse pragmatique du discours (Roulet). Le rôle des marques d'adresse, et de fonction illocutoire (question, réponse), de structuration de la conversation (en échanges, interventions et actes de langage). Les contraintes associées à l'ouverture et à la clôture des échanges et des interventions. Le rôle des connecteurs dans le dialogue.

## FICHE UE 72L

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 72L**

**Spécialité : *Linguistique textuelle, Sémantique***

**Nom complet de l'UE : *Syntaxe & Sémantique I***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Guy Achard-Bayle,  
[guy.achardbayle@univ-metz.fr](mailto:guy.achardbayle@univ-metz.fr)

Semestre : 7

Volume horaire enseigné : **48h** Nombre de crédits ECTS : **12**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Micro-Macrosyntaxe</b>		<b>12</b>	<b>12</b>			<b>ET écrit</b>
<b>Sémantique</b>		<b>12</b>	<b>12</b>			<b>ET écrit</b>
	2					

**Objectifs** : UE spécialisée : acquérir les fondements théoriques propres à la spécialité : Linguistique textuelle (ici sous la forme de la relation micro- macrosyntaxe) et Sémantique.

**Pré-requis** : niveau L3 en SDL

• \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### MICRO- & MACROSYNTAXE

### SÉMANTIQUE

- Origines (Bréal)
- De la Grammaire logique à la sémantique référentielle
- Domaines : sémantique référentielle, lexicale, textuelle, nominale, verbale
- **Sémantique référentielle, lexicale et nominale : les donations du référent, les catégorisations, expressions référentielles vs attributives, détermination: indéfinies, définies, démonstratives; deixis-anaphore**
- Éléments de sémantique discursive/textuelle : cadres de discours, univers de croyance

### Bibliographie

CHAROLLES, M, 1997, *L'encadrement du discours : Univers, Champs, Domaines et Espaces*. In *Cahier de Recherche Linguistique*, LANDISCO, URA-CNRS 1035 Université Nancy 2, n° 6, 1-73. [En ligne PDF](#)

CHAROLLES, M, 2002, *La Référence et les expressions référentielles en français*, Gap-Paris, Ophrys.

LYONS, J., 1978 tr. fr. 1980, *Sémantique linguistique*, Paris, Larousse.

MARTIN, R., 1983, *Pour une logique du sens*, Paris, PUF.

NYCKEES V., 1998, *La sémantique*, Paris, Belin.

PAVEAU, M.-A., & SARFATI, G.-E., 2003, *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique*, Paris, A. Colin, coll. U/Linguistique.

TAMBA, I., 1988, *La sémantique*, Paris, PUF, Coll. Que sais-je ? 5<sup>ème</sup> édition revue et corrigée 2005.

TOURATIER, C., 2000, *La sémantique*, Paris, A. Colin.

## FICHE UE 72D

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 72D**

**Spécialité : *Français (LE, LM, LS) & Enseignement***

**Nom complet de l'UE : *INSTITUTION(S) et PUBLICS D'APPRENANTS***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

**Composante de rattachement : *Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)***

**Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Caroline Masseron [masseron@univ-metz.fr](mailto:masseron@univ-metz.fr)**

**Semestre : 7**

**Volume horaire enseigné : 48h Nombre de crédits ECTS : 12**

**Volume horaire personnel de l'étudiant : 60%**

**Langue d'enseignement de l'UE : Français**

**% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :**

**Origine des intervenants (industrie....)**

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Institution(s) &amp; publics d'apprenants</b>						
1. Publics FLM		8	8			ET
2. Politique linguistique		6	4			
3. Publics FLE/FLS		8	6			
<b>Enseignement, apprentissage, évaluation (en ligne)</b>		4	4			ET
	2					

**Objectifs : UE spécialisée : acquérir les fondements théoriques propres à la spécialité.**

**Pré-requis : niveau L3 SDL**

- \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement
- CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal  
RAP TP : Rapports de travaux pratiques  
ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### INSTITUTION(S) & PUBLICS D'APPRENANTS. GÉNÉRALITÉS

- Modes de travail pédagogique
- Publics différenciés et modes langagiers
- Dispositifs spécifiques à connaître : cadre scolaire français (les classes d'accueil), politiques linguistiques (FLE), ressources associatives et organismes de lutte contre l'illettrisme

### 1. PUBLIC FLM

- Connaissance du système scolaire français ;
- connaissance des dispositifs dédiés aux élèves à besoins éducatifs particuliers (dans et hors de l'école) ;
- réflexion sur la tension entre les objectifs institutionnels et les moyens pédagogiques à disposition des enseignants

#### Biblio-webographie

- Socle commun de connaissances et de compétences (Décret n° 2006-830 du 11 juillet 2006) et Le livret personnel de compétences (Décret n° 2007-860 du 14 mai 2007) ; documents téléchargeables à l'adresse suivante : <http://www.education.gouv.fr/cid2770/le-socle-commun-connaissances-competences.html>
- Organisation de la scolarité des élèves nouvellement arrivés en France sans maîtrise suffisante de la langue française ou des apprentissages. Circulaire n° 2002-100 du 25 avril 2002 (B.O. spécial n° 10 du 25 avril 2002), en ligne.

### 2. POLITIQUES LINGUISTIQUES (COURS EN LIGNE)

Ce cours a pour objectif :

- De définir l'expression et les notions associées à *politiques linguistiques*
- d'informer de la politique linguistique et culturelle de la France, préciser le rôle de certaines institutions, associations francophones, organes de formation ayant en charge les problèmes liés à la diffusion du français à l'étranger ; de s'interroger sur la place du français dans un certain nombre de pays (en tenant compte des facteurs historiques et économiques, de la politique linguistique et de la situation sociolinguistique).
- de réfléchir aux notions de multi/plurilinguisme et d'**intercompréhension** dans le cadre d'une politique linguistique (la politique européenne : émergence et/ou développement d'une notion linguistique sous l'influence d'une politique)

#### Biblio-Webographie :

(Revue) *Le Français dans le monde* : <http://www.fdlm.org/>

**Politique[s] linguistique[s] : L'aménagement linguistique dans le monde :**  
<http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/index.shtml>

**Coopération** [http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/ministere\\_817/missions-organisations\\_823/structure-administration-centrale\\_808/direction-generale-cooperation-internationale-du-developpement\\_3146/cooperation-internationale-francaise-2005\\_22239.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/ministere_817/missions-organisations_823/structure-administration-centrale_808/direction-generale-cooperation-internationale-du-developpement_3146/cooperation-internationale-francaise-2005_22239.html)

**Francophonie** Site du MAE [http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/thematiques\\_830/francophonie-langue-francaise\\_1040/francophonie\\_3026/francais-dans-monde-une-communaute-expansion\\_5229.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/thematiques_830/francophonie-langue-francaise_1040/francophonie_3026/francais-dans-monde-une-communaute-expansion_5229.html)

**Francophonie** Site canadien : <http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/francophonie/francophonieacc.htm>

#### **Langues en contact**

Les ouvrages d'Henriette Walter :

1999, **L'Aventure des mots français venus d'ailleurs**, Paris, LGF, Le Livre de Poche.

Avec A. Martinet, 1996, **Le Français dans tous les sens**, Paris, LGF, Le Livre de Poche.

#### **Langue et Politique :**

Klemperer, V., 1996, LTI, la langue du 3<sup>ème</sup> Reich, pp. 39-40, Paris, Pocket Coll. Agora.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Lingua\\_Tertii\\_Imperii](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lingua_Tertii_Imperii)

#### **Bi-Multi-linguisme (Plaidoyers pour le...)**

Les ouvrages de Claude Hagège

► L'Enfant aux deux langues, éd. Odile Jacob, Paris, 1996.

► Le Souffle de la langue, voies et destins des parlers d'Europe, éd. Odile Jacob, Paris, 1992.

**(Politique linguistique européenne et) Intercompréhension** : les biblio et Webographie qui font l'objet d'un module en ligne sont données alors.

### **3. PUBLIC FLE/FLS**

#### **ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE, ÉVALUATION (EN LIGNE)**

## FICHE UE 73L

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 73L**

**Spécialité : *Linguistique textuelle, Sémantique***

**Nom complet de l'UE : *Méthodes d'enquête et d'observation***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Michelle Lecolle [lecolle@univ-metz.fr](mailto:lecolle@univ-metz.fr)

Semestre : 7

Volume horaire enseigné : **36h** Nombre de crédits ECTS : **5**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%** (dont projet tutoré)

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Méthodes I</b>		<b>2X10</b>	<b>2X8</b>			-
<b>Projet tutoré</b>						<b>Voir infra</b>
	2					

**Objectifs** : UE de Méthodologie : acquérir les fondements méthodologiques et les pratiques de recherche propres à la spécialité : *Linguistique textuelle Sémantique* (suite : infra)

**Pré-requis** : niveau L3 en lettres SHS

- \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement  
CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal  
RAP TP : Rapports de travaux pratiques  
ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

Le cours comprend deux parties : une partie théorique 1 et une partie pratique 2 :

1. Méthodes d'enquêtes en sciences humaines et sociales, selon les disciplines et selon les questions théoriques et les problématiques :

- les données « introspectives »
- les corpus, différents types de corpus
- les enquêtes
- les questionnaires

2. Présentation de corpus « outillés » (corpus écrits numérisés et outils d'interrogation de ces corpus) ; apprentissage guidé de Frantext (base de données textuelles outillée).

**L'évaluation** (dossier ou exposé) peut prendre la forme d'une proposition (par l'étudiant) d'articulation problématique/méthode ; une attention particulière doit être portée, d'une part à cette articulation (petite recherche, sans rapport avec le mémoire à venir), d'autre part à la présentation (orale ou écrite) de l'ensemble. L'objectif est de cumuler réflexion sur la méthodologie, et pratique de l'écrit ou de l'exposé oral. Le dossier (ou l'exposé) peut s'articuler avec un ou plusieurs des enseignements du semestre (71 et 72).

**La bibliographie** fait l'objet de recherches guidées à partir de différents catalogues en ligne (BU), et d'un choix par l'étudiant (dossier).

Habert B. (2005). *Instruments et ressources électroniques pour le français*. Paris-Gap, Ophrys

Condamines A. (2005) (dir.). *Sémantique et corpus*. Paris, Hermès Science.

François J. (2010). « L'attestation des combinaisons lexicales à l'aide de la base de données textuelles FRANTEXT », *Les Cahiers du CRISCO* n°29. [en ligne] <http://www.crisco.unicaen.fr/L-attestation-des-combinaisons.html>.

## FICHE UE 73D

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 73D**

**Spécialité : *Français (LE, LM, LS) & Enseignement***

**Nom complet de l'UE : *OBSERVATION DE SITUATIONS À DOMINANTE ORALE***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

**Composante de rattachement : *Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)***

**Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Caroline Masseron  
[masseron@univ-metz.fr](mailto:masseron@univ-metz.fr)**

**Semestre : 7**

**Volume horaire enseigné : 36h Nombre de crédits ECTS : 5**

**Volume horaire personnel de l'étudiant : 60%**

**Langue d'enseignement de l'UE : Français**

**% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :**

**Origine des intervenants (industrie....)**

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Préparation au stage d'observation</b>		<b>3X 10</b>	<b>3X 8</b>			-
Au choix : 3/4 Phonétique corrective FLE FLM FLS/Illétrisme	<b>1,5</b>					
<b>Activités de retour de stage</b>	<b>0,5</b>					<b>RAP TP</b> Voir infra

**Objectifs : UE de Méthodologie : acquérir les fondements méthodologiques et les pratiques propres**

à la spécialité ; se préparer à l'observation (stage).

### Pré-requis :

- \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement  
CC : Contrôle continu  
ET : Examen terminal  
RAP TP : Rapports de travaux pratiques  
ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

### Contenu pédagogique de l'UE

#### PHONÉTIQUE CORRECTIVE

Le cours vise à établir une relation entre phonétique et didactique de l'oral : il permet de comprendre les phénomènes phonologiques et prosodiques propres au français ; il fait le point sur les techniques de correction phonétique utilisées dans un cadre d'enseignement de la prononciation.

#### Bibliographie

Carton, F., 1974, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Dunod.

Léon, P., 1992, *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, Nathan université.

Guimbretière, E., 1996, *Phonétique et enseignement de l'oral*, Paris, Didier/Hatier.

### PRÉPARATION À L'OBSERVATION DE SITUATIONS A DOMINANTE ORALE :

#### - Stage de 2 semaines (observation)

. FLE : observation d'une situation d'enseignement de LV

. FLM : observation de situations de français oral dans deux classes de niveau contrasté (âge)

. Illettrisme : importance des relations duelles ; interactions orales lors des entretiens, des situations d'aide.

Difficultés spécifiques à verbaliser un résultat ou une question.

### ACTIVITÉS DE RETOUR DE STAGE :

Évaluation de type RAP TP

## FICHE UE 74

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 74**

**Spécialité : commune aux deux spécialités**

**Nom complet de l'UE : *Langue vivante***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Elisa Gruppioni pour l'italien.  
Responsables de départements ou de mentions pour les autres LV.

Semestre : 7

Volume horaire enseigné : **24h** Nombre de crédits ECTS : **5**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **LV**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>LV au choix : allemand, anglais, espagnol, italien</b>	<b>1</b>		<b>24</b>			<b>CC</b>

**Objectifs :** UE de LV : acquérir (en fin de semestre 9) une autonomie à l'oral comme à l'écrit dans la LV choisie de niveau B2

**Pré-requis :** niveau A2 de la grille européenne

• \* **MCC : Légende à compléter éventuellement**

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

**Contenu pédagogique de l'UE**

**Selon enseignant**

**Langue pour non spécialistes**

## FICHE UE 81

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 81**

**Spécialité : commune aux deux spécialités**

**Nom complet de l'UE : *Pragmatique-Lexique***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Laurent Perrin [laurent.perrin@univ-metz.fr](mailto:laurent.perrin@univ-metz.fr)

Semestre : **8**

Volume horaire enseigné : **36h** Nombre de crédits ECTS : **8**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **LV**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Pragmatique</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>ET écrit</b>
<b>Lexique</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>CC</b>

**Objectifs :** UE fondamentale et commune aux deux spécialités : continuer d'acquérir les fondements théoriques de la mention.

**Pré-requis :** UE 71 du Semestre 1 de la mention ou équivalent.

- \* **MCC : Légende à compléter éventuellement**  
 CC : Contrôle continu  
 ET : Examen terminal  
 RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### PRAGMATIQUE (textuelle)

#### Principes

- Origines logiques et philosophiques
- Dit et dire. Actes de parole
- Sens et signification. Le sens en contexte, le sens et ses contextes
- Présupposés, sous-entendus

#### Principes de pragmatique textuelle (prolongement du cours 71L) :

- Configurations et orientations du texte

#### Bibliographie :

ADAM, J.-M., 1989, Pour une pragmatique linguistique et textuelle, in C. Reichler (éd), *L'Interprétation des textes*, Paris, Les Éditions de Minuit, 183-222.

ADAM, J.-M., 2005, *La Linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, A. Colin (2<sup>ème</sup> éd. revue et augmentée, 2008).

AUSTIN, J., 1962, *Quand dire, c'est faire*, trad. fr. 1970, rééd. Seuil, coll. Points essais, 1991.

GOUVARD, J.-M., 1998, *La pragmatique*, Paris, Armand Colin.

GRICE, H. P., 1979, Logique et Conversation, in *Communications*, 30, 57-72.

MAINGUENEAU, D. & CHARAUDEAU, P. (éds), 2004, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Éd. du Seuil.

MOESCHLER, J. & REBOUL, A., 1994, *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Seuil.

SARFATI, G.-E., 2002, *Précis de pragmatique*, Paris, Nathan Université, collection 128.

SEARLE, J., 1972, *Les actes de langage*, Hermann.

#### Pragmatique et didactique :

ROULET, E., 1999, *Description de l'organisation du discours*, Paris, Didier, coll. LAL (introd. en ligne : <http://www.images.hachette-livre.fr/media/contenuNumerique/007/3384016582.pdf>)

#### Sites :

Actes de langage et conversation (A. Lecomte. Règles ou maximes de la...) :

<http://brassens.upmf-grenoble.fr/~alecomte/pragma1.PPT>

En anglais : K. von Fintel *Pragmatics* cours en ligne du MIT. Free download MP3 (env. 10 minutes) : <http://libraries.mit.edu/media/scholarly/vonFintel.mp3>

### LEXIQUE

- Sens lexical (description du...)
- Catégorisations
- Lexies, lexicalisation (introduction à la dimension diachronique du lexique)
- Typologie d'erreurs

## FICHE UE 82L

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 82L**

**Spécialité : *Linguistique textuelle, Sémantique***

**Nom complet de l'UE : *Syntaxe & sémantique II - Énonciation***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Laurent Perrin  
[laurent.perrin@univ-metz.fr](mailto:laurent.perrin@univ-metz.fr)

Semestre : **8**

Volume horaire enseigné : **60h** Nombre de crédits ECTS : **12**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Sémantique II</b>						
Sémantique verbale	<b>0,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			
<b>Macrosyntaxe</b>	<b>0,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>ET écrit</b>
<b>Énonciation</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>15</b>			<b>CC</b>

**Objectifs :** UE spécialisée : continuer d'acquérir les fondements théoriques de la spécialité (voir 72L).

**Pré-requis :** UE 71 du Semestre 1 de la mention ou équivalent.

- \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement  
 CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal  
RAP TP : Rapports de travaux pratiques  
ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### (SÉMANTIQUE II : SUITE DE 72L) SÉMANTIQUE VERBALE

- Sémantique verbale et logique temporelle : temps, modes, aspects dans le cadre de la théorie des univers de croyance et de discours (R. Martin) : mondes possibles, possible vs probable, monde des attentes...
- L'Hypothèse (dans les univers de croyances / de discours)

#### Bibliographie :

ACHARD-BAYLE, G., Conférences au séminaire de recherches du Celled, mai et oct. 2005, et dans le groupe de travail sur les cadres hypothétiques, Lattice, ENS Ulm, Paris 3, Paris 7, janvier 2006. Publications en ligne sur le site du Celled :

- 2005, *Polyphonie & Polysémie dans « Si quelque chat faisait du bruit / Le chat prenait l'argent... »* [PDF](#)
- 2006, *Si : poly... quoi ?* [PDF](#) (Powerpoint avec commentaires)

CHAROLLES, M., & PACHOUD B, 2002, *Les cadres hypothétiques*, Extrait de : "Si la Lorpaille est folle ..." et si le plus fou n'était pas celle que l'on croit, in E. Roulet & M. Burger eds, *Les analyses du discours au défi d'un dialogue romanesque : l'incipit du roman de R. Pinget, Le Libera*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 307-350. En ligne : <http://www.lattice.cnrs.fr/IMG/pdf/CadresHypothetiques.pdf>

MARTIN, R., 1983, *Pour une logique du sens*, Paris, PUF.

### MACROSYNTAXE : LA PHRASE CLIVÉE

- Phénomènes d'emphase dans une perspective textuelle non limitée à la phrase.
- Délimitations des fonctions des structures clivées :
  - localisation et identification d'un thème ;
  - résomption ;
  - évaluation et orientation des arguments développés dans le texte.
- Types de structures bisegmentales et trisegmentales, à la forme négative
  - C'est X Qu P
  - Ce Qu P, c'est X (pseudo-clivée) modalisée en A, c'est X
  - X c'est ce Qu P
  - Ce n'est pas X Qu P, c'est Y
  - Ce Qu P, ce n'est pas X, c'est Y (c'est-à-dire contextuellement Z) (variante de pseudo-clivée)

#### Bibliographie :

FURUKAWA N., *Pour une sémantique des constructions grammaticales: thème et thématité*, 2005, De Boeck Université.

HERSLUND M, « Clivage, structure thématique et anaphores », dans F. Lambert & H. NØlke (dir.) *La syntaxe au cœur de la grammaire*, P.U. Rennes, 2005, 127-135.

MULLER C., « Clivées, coréférence et grammaticalisation », dans G. Kleiber & N. Le Querler (éds) : *Traits d'union*, P.U. Caen, 2002, 17-32, Erssab.u-bordeaux3 (<http://erssab.u-bordeaux3.fr/IMG/pdf/clivees.pdf>)

ROUBAUD M.-N., *Les constructions pseudo-clivées en français contemporain*, Champion, Paris, 2000.

### ÉNONCIATION

Le rôle de l'énonciation dans la production du sens, les instances énonciatives en quoi consistent les sujets parlants, (inter)locuteurs, énonciateurs, leur relation aux formes et aux contenus.

Le fonctionnement indiciel des paramètres situationnels, mimogestuels, prosodiques, stylistiques, associés à l'énonciation.

Les marques linguistiques de l'énonciation (de la subjectivité dans le langage), les instructions sémantiques qui s'y rapportent (interjections et adverbes d'énonciation, modalisateurs, performatifs, connecteurs, marqueurs énonciatifs, mots du discours, etc.)

**Bibliographie :**

BALLY C. 1965, «La phrase», *Linguistique générale et linguistique française*, Berne, Francke, 35-52.

BENVENISTE E. 1966, « De la subjectivité dans le langage », *Problèmes de linguistique générale I*, Paris, Gallimard, 258-266.

Voir également «L'appareil formel de l'énonciation», *Problèmes de linguistique générale II*, Paris, Gallimard, 79-88.

DUCROT O. 1984, « Esquisse d'une théorie polyphonique de l'énonciation », *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 171-233.

COMBETTES B. & KUYUMCUYAN A. 2007, « La formation des modalisateurs en français : le cas des locutions formées sur vérité », *Langue française* 156, 76-92.

## FICHE UE 82D

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 82D**

**Spécialité : *Français (LE, LM, LS) & Enseignement***

**Nom complet de l'UE : *Écrit / Écriture***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Mohamed Kara [kara@univ-metz.fr](mailto:kara@univ-metz.fr)

Semestre : **8**

Volume horaire enseigné : **60h** Nombre de crédits ECTS : **12**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b><i>Écrit / Écriture</i></b>	<b>4X 0,5</b>					<b>ET écrit</b>
Système graphique et premiers apprentissages de l'écrit		<b>8</b>	<b>7</b>			
Premiers apprentissages de la lecture, didactique de l'écriture		<b>8</b>	<b>7</b>			
Représentations et insécurité scripturale		<b>8</b>	<b>7</b>			
Anthropologie de l'écrit		<b>8</b>	<b>7</b>			

**Objectifs** : UE spécialisée : continuer d'acquérir les fondements théoriques de la spécialité (voir 72L).

**Pré-requis :** UE 71 du Semestre 1 de la mention ou équivalent.

• \* **MCC : Légende à compléter éventuellement**

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### SYSTÈME GRAPHIQUE ET PREMIERS APPRENTISSAGES DE L'ÉCRIT

Approche linguistique : présentation de différentes conceptions du système graphique du français. Typologies d'erreurs.

-Approche psycholinguistique : les conceptions orthographiques des élèves à partir de l'analyse de productions écrites et des entretiens métagraphiques

-La question de l'entrée dans l'écrit : la conceptualisation progressive du fonctionnement de l'écrit

#### Bibliographie :

Besse J.M. (1999) : « Le développement des conceptualisations sur l'écrit chez le jeune enfant » in Les dossiers des sciences de l'éducation - Des enfants, des livres et des mots Coord. Jacques Fijalkow, n°1, Presses Universitaires du Mirail.

Besse J.M. (2001) : « l'accès au principe phonographique : ce que montrent les écritures approchées » in Comprendre l'enfant apprenti lecteur (G. Chauveau dir.), Retz.

Catach N. (1980) . *L'orthographe française* (Nathan)

Cogis D. (2005) . *Pour enseigner et apprendre l'orthographe* (Delagrave)

Fayol M., Jaffré J.P. (1999) : « L'acquisition/apprentissage de l'orthographe », Revue française de pédagogie n°126, 143-170.

Ferreiro E. (1988) : Lire-écrire à l'école, comment s'y apprennent-ils ?, CRDP de Lyon.

Ferreiro E. (2000) : L'écriture avant la lettre, Hachette éducation

Jaffré, J.-P. & Fayol, M. (1997). *Orthographe. Des systèmes aux usages* (Flammarion (Dominos)

Jaffré J.P., David J. (1998) : « Premières expériences en littéracie », Psychologie et éducation n°33.

Jaffré J.P. (2000) : « Ce que nous apprennent les orthographe inventées » in Apprendre à lire des textes d'enfants (Fabre-Cols dir), de Boeck Duculot.

### PREMIERS APPRENTISSAGES DE LA LECTURE ET DIDACTIQUE DE L'ÉCRITURE

- Dimensions sociale, cognitive, linguistique et langagière en jeu dans l'apprentissage du lire-écrire
  - ➔ Lire ; apprendre à lire ; connaître des difficultés d'entrer dans l'écrit
- Dispositifs didactiques

#### Bibliographie

BRIGAUDIOT M. (coord.), *Première maîtrise de l'écrit à l'école maternelle*, PROG-INRP, Hachette éducation, 2004, 2e éd. 2006.

GOIGOUX, R. & Cèbe, S., *Apprendre à lire à l'école*, Retz, 2006.

GOMBERT J.-E., Cole P., Valdois S., Goigoux R., Mousty P. & Fayol M., *Enseigner la lecture au cycle 2*, Nathan pédagogie, 2000.

REPÈRES n° 35, *Les ratés de l'apprentissage de la lecture à l'école et au collège*, 2007.

PRATIQUES n° 115-116, *L'écriture et son apprentissage*, 2002.

LANGAGES n° 177, *Traitement des contraintes de la production d'écrit*, 2010

## REPRÉSENTATIONS ET INSÉCURITÉ SCRIPTURALE. ANTHROPOLOGIE DE L'ÉCRIT

La problématique principale de l'enseignement tient dans l'analyse des soubassements de l'acculturation à l'écrit et des conditions d'appropriation active d'une culture de l'écrit. Cet enseignement interrogera la nature même de l'écrit sous ses diverses manifestations (écrits socialement valorisés, écrits « ordinaires ») autant que les pratiques anthropologiques de l'écrit (comment analyser les pratiques scripturales ? Qui écrit quoi ? Division sexuée des tâches rédactionnelles, représentation de l'ordre scriptural etc.)

### Bibliographie

- Calvet L.-J., 1996, *Histoire de l'écriture*, Paris, éd. Plon – Le grand livre du mois, 296 pages
- Certeau (de) M., 1990, *L'invention du quotidien*, t.1, arts de faire, Paris, éd. Gallimard, coll. Folio / essais, 350 pages.
- Dardy C., 1998, *Identités de papiers*, Paris, éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 191 pages.
- Derrida J., 1967, *De la grammatologie*, Paris, éd. De Minuit, coll. « Critique », 448 pages.
- Fabre D., (sous la dir.), 1997, *Par écrit, ethnologie des écritures quotidiennes*, Paris, éd. Maison des sciences de l'homme, 393 pages.
- Godart L., 1990, *Le pouvoir de l'écrit, aux pays des premières écritures*, Paris, éd. Armand Colin, coll. « Civilisations U », 240 pages.
- Goody J., 1998 (1979), *La raison graphique*, Paris, éd. De Minuit, coll. Le sens commun, 275 pages.
- Lévi-Strauss C., 1955, *Tristes tropiques*, Paris, éd. Plon, coll. 10/18, 380 pages.
- Martin H.-J, 1996 (1988), *Histoire et pouvoir de l'écrit*, Paris, éd. Albin Michel, 536 pages.
- Olson D.-R., 1998, *L'univers de l'écrit, Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, Paris, éd. Retz, 348 pages.

## FICHE UE 83L

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE :** *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)*

**Numéro de l'UE :** 83L

**Spécialité :** *Linguistique textuelle, Sémantique*

**Nom complet de l'UE :** *Méthodologie II : Constitution et traitement de corpus écrits et corpus oraux*

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Michelle Lecolle [lecolle@univ-metz.fr](mailto:lecolle@univ-metz.fr)

Semestre : **8**

Volume horaire enseigné : **36h** Nombre de crédits ECTS : **5**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%** (dont projet tutoré)

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Méthodes II : Corpus</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>CC</b>
Corpus oraux	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			
Corpus écrits	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			

**Objectifs :** UE de Méthodologie : continuer d'acquérir (voir UE 73L) les fondements théoriques et les pratiques de recherche propres à la spécialité : *Linguistique textuelle Sémantique* (suite : infra).

**Pré-requis :** UE 73L du Semestre 1 de la mention ou équivalent.

• \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement

CC : Contrôle continu  
ET : Examen terminal  
RAP TP : Rapports de travaux pratiques  
ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

Cet enseignement se conçoit comme étant en continuité avec l'UE 73L : exemplification et mise en pratique de différents types de méthodes, mais, ici, dans le cadre de la linguistique, et de manière différenciée pour l'écrit et l'oral. On se situe dans l'UE83 dans le cadre d'une approche inductive, et de méthodes empiriques.

### 1. Constitution et observation de corpus écrits

Dans le prolongement de l'apprentissage de Frantext (73L), il s'agit en 83L d'acquérir la pratique d'outils de « traitement » de corpus, Lexico et Antconc, outils qui nécessitent préalablement une constitution et une préparation de corpus écrits.

Préparation du dossier d'évaluation.

### 2. Constitution et observation de corpus oraux

- outils d'analyse
- problèmes de transcription

**Évaluation** : dossier ou exposé. On peut proposer au choix un dossier (ou exposé) sur le pt 1 (écrit) ou le pt 2 (oral). Pour le point1, la forme écrite est requise : le dossier consiste en l'exposition d'un petit travail de recherche, allant de la constitution du corpus, en lien avec une problématique, à la mise en pratique des outils enseignés au premier et second semestre au choix (Frantext, Lexico, Antconc) et à l'exposition de résultats.

## FICHE UE 83D

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 83D**

**Spécialité : *Français (LE, LM, LS) & Enseignement***

**Nom complet de l'UE : *Conception de programmes et matériels***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Caroline Masseron  
[masseron@univ-metz.fr](mailto:masseron@univ-metz.fr)

Semestre : 8

Volume horaire enseigné : **36h** Nombre de crédits ECTS : **5**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **Français**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Méthodes II : Conception programmes &amp; matériels</b>						<b>CC</b>
AU CHOIX 2/4						
Conception multimédia		10	8			
FLE	<b>3X 0,5</b>	10	8			
FLM		10	8			
FLS/Illettrisme		10	8			
<b>Activités de retour de stage</b>	<b>0,5</b>					<b>RAP TP</b> Voir infra

**Objectifs :** (se) préparer au stage (en situation).

## Pré-requis : UE 73D

- \* **MCC : Légende à compléter éventuellement**

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### CONCEPTION MULTIMEDIA

Ce cours est organisé comme un atelier d'évaluation, de conception et de production (médiatisation) de matériel didactique (avec centration sur le FLE et le texte/l'écrit).

Les principes de la conception sont d'abord mis en rapport avec l'histoire de la méthodologie, puis, plus précisément, avec les questions de la **contextualisation**.

On voit ensuite comment se fait l'évolution d'une conception "classique" (papier) à une conception multimédia. Des **expériences** de conception sont analysées et développées, qui couvrent une vingtaine d'années, et suivent donc l'évolution des méthodologies et des techniques/supports.

**Bibliographie conception (et) multimédia** (outre les bibliographies de Didactique & méthodologie générale du FLE des **UE 72, 73 et 82D**) :

☞ **Avant tout consulter régulièrement :**

ALSIC revue électronique <http://alsic.revue.org>

TICE-ment votre "Lettre d'information pour l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement du Français Langue Étrangère" : <http://www.edufle.net/TICE-ment-votre-no-38-Janvier-2010>

**Autres références :**

Lancien Thierry, 1998, *Le multimédia*, Paris, CLE International.

Hirschsprung Nathalie, 2005, *Apprendre et enseigner avec le multimédia*, Paris, Hachette. Voir aussi un entretien sur <http://www.franccparler.org/articles/hirschsprung2005.htm>

Mangenot François & Louveau Élisabeth, 2006, *Internet et la classe de langue*, Paris, CLE International.

**Sur les matériels analysés dans cette UE :**

1. Achard-Bayle, Guy, 1982, avec M.-J. Capelle, "Environnement et élaboration de matériel pédagogique, décentration, recentration, mission impossible ?", *Le Français dans le Monde*, 171, "Environnement et enseignement du français", août septembre, 68-73. (Communication au Congrès mondial de la FIPF <http://www.fipf.info/> Ville de Québec juillet 1982).

2. 1993, avec M. Redon, *Trame*, logiciel tutoriel pour l'autoformation en français LM et LE (grammaire du texte), Projet européen LINGUA OPAL, CNEAO et ORDI, Universités Paris 6 et Paris 7, OPAL = Outils Pédagogiques pour l'Apprentissage Linguistique ; CNEAO = Centre National d'Enseignement Assisté par Ordinateur ; ORDI = Équipe de recherche *Ordinateur et Didactique*, UFR de Linguistique Paris 7.

3. 1993/96 b, avec M. Redon, *Texte et thème I à V*, matériel d'autoformation en français (grammaire du texte) pour le centre de ressources du CNEAO, Universités Paris 6-Paris 7, cinq livrets (version mise à jour en 2000 : 9, 24, 66, 23 et 20 pages).

4. 1996, avec J. Hargrove (médiatisation), *Voyages en civilisations*, logiciel navigationnel pour l'autoformation (didactique des langues et des cultures), CNEAO et ORDI, Universités Paris 6 et Paris 7, et Ministère de l'Éducation Nationale, Direction Générale des Enseignements Supérieurs.

5. 2001-2004, Logiciel navigationnel de FOAD en grammaire de texte pour le Campus numérique *Forprint* (30h d'apprentissage en compréhension écrite du FLE scientifique et technique, niveau moyen à avancé). Financé par le MEN et la Direction de la Technologie : [http://tice.inpl-nancy.fr/modules/lang/forprint\\_fle/](http://tice.inpl-nancy.fr/modules/lang/forprint_fle/)

**(Compte-rendu d') Expériences (sur ces matériels)**

(En grisé, articles en ligne sur TEMATICE - Bibliothèque scientifique du CNRS)

6. Achard-Bayle, G., Redon-Dilax, M. (2000). Français, autoformation et ELAO à l'université : didactique du

texte et pratique de l'hypertexte. Dans Pothier, M, Chanier, T. (Dir.), "Eurocall'99 : Systèmes d'information et de communication (SIC) dans des situations diversifiées d'apprentissage des langues", Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication, (ALSIC), 3 (1). 77-98 <<http://alsic.org>>. <http://archive-edutice.ccsd.cnrs.fr/edutice-00000187>

7. Achard-Bayle, G. (2002), Le texte comme espace virtuel : propositions théoriques et perspectives didactiques, Actes du Colloque UNTELE 2001 *Usage des Nouvelles Technologies et Enseignement des LE*, Université de technologie de Compiègne, UTC, en ligne : <http://www.utc.fr/~untele/volume3.pdf> p. 25 sq.
8. Demaizière, F., Achard-Bayle, G. (2003). Gérer l'interface entre ingénierie, didactique, pédagogie et dispositifs ouverts. Dans Develotte, C., Pothier, M. (Dir.), "Pluralité des langues et des supports dans la construction et la transmission des connaissances", Apprentissage des langues et systèmes d'information et de communication, (ALSIC), 6 (1). 151-173 <<http://alsic.org>> <http://archive-edutice.ccsd.cnrs.fr/edutice-00000329>
9. Achard-Bayle, G., Colin, C., Guillet, S., Malpas, M., Marron, F., Metz, M., Moreau, C. (2004). Entre français général, français sur objectifs spécifiques et culture scientifique : le Campus Numérique FORPRINT, FOAD préparatoire à l'intégration dans l'enseignement supérieur, "TICE 2004". Compiègne : Université de Technologie de Compiègne. 509-514. <<http://www.utc.fr/tice2004/>> [archive-edutice.ccsd.cnrs.fr/edutice-00000676](http://archive-edutice.ccsd.cnrs.fr/edutice-00000676)

#### PRÉPARATION AU STAGE FLE/FLM/FLS

Conception d'un programme d'enseignement / progression didactique

- Matériel didactique, moyens d'enseignement
- Procédures d'évaluation et typologie d'erreurs

#### ACTIVITÉS DE RETOUR DE STAGE

Évaluation de type RAP TP

## FICHE UE 84

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 84**

**Spécialité : commune aux deux spécialités**

**Nom complet de l'UE : *Langue vivante***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Voir 74

Semestre : 8

Volume horaire enseigné : **24h** Nombre de crédits ECTS : **5**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **LV**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>LV au choix : allemand, anglais, espagnol, italien</b>	<b>1</b>		<b>24</b>			<b>CC</b>

**Objectifs :** UE de LV : acquérir (en fin de semestre 9) une autonomie à l'oral comme à l'écrit dans la LV choisie de niveau B2

**Pré-requis :** niveau A2/B1 de la grille européenne

• \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

ORAL : Examen oral

**Contenu pédagogique de l'UE**

**Selon enseignant**

**Langue pour non spécialistes**

## FICHE UE 91

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 91**

**Spécialité : commune aux deux spécialités**

**Nom complet de l'UE : *Principes de sociolinguistique. Variétés & variations langagières***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Mohamed Kara [kara@univ-metz.fr](mailto:kara@univ-metz.fr)

Semestre : 9

Volume horaire enseigné : **24h** Nombre de crédits ECTS : **8**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **LV**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Variétés / variations langagières - Points de vue socio- &amp; anthropologiques</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>ET écrit</b>
<b>Théories de l'illettrisme (cours en ligne)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>ET écrit</b>

**Objectifs** : acquérir des fondements théoriques en sociolinguistique (avec des applications du côté des acquisition-apprentissages)

**Pré-requis** : Master 1 SDL de la mention ou équivalent

• \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

## Contenu pédagogique de l'UE

### PRINCIPES DE SOCIOLINGUISTIQUE : VARIÉTÉS & VARIATIONS LANGAGIÈRES – THÉORIES de l'ILLETTRISME

Variations linguistiques et apprentissage : observation et analyse des variations linguistiques et de leur interférence avec les démarches de travail sur la langue. Place de la différenciation pédagogique dans cette perspective.

La problématique principale de l'enseignement tient dans l'analyse des soubassements de l'acculturation à l'écrit et des conditions d'appropriation active d'une culture de l'écrit. Cet enseignement interrogera la nature même de l'écrit sous ses diverses manifestations (écrits socialement valorisés, écrits « ordinaires ») autant que les pratiques anthropologiques de l'écrit (comment analyser les pratiques scripturales ? Qui écrit quoi ? Division sexuée des tâches rédactionnelles, représentation de l'ordre scriptural etc.)

Il y sera aussi et notamment questions des ressources qu'offrent les médiations culturelles pour l'appropriation des pratiques lectorales et rédactionnelles

#### Biblio :

- Abric J.-C., 1994, *Pratiques sociales et représentations*, Paris, éd. Des Presses Universitaires de France, coll. Psychologie sociale, 252 pages.
- Bourgain D., 1990, *Des représentations sociales de la norme dans l'ordre scriptural*, in *Langue française n° 85*, Paris, éd. Larousse, 125 pages.
- Bronckart J.-P., 1977, *Théorie du langage*, Liège, éd. Mardaga, 361 pages.
- Cavallo G., Charier R., 1997, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, éd. Du Seuil, 526 pages.
- Charlot B., 1997, *Du rapport au savoir, éléments pour une théorie*, Paris, éd. Anthropos, Coll. Poche Education, 112 pages.
- Goody J., 1998 (1979), *La raison graphique*, Paris, éd. De Minuit, coll. Le sens commun, 275 pages.
- Jodelet D. (sous la dir.), 2003 (1989), *Les représentations sociales*, Paris, éd. Des Presses Universitaires de France, 358 pages.
- Johannot Y., 1994, *Illettrisme et rapport à l'écrit*, Grenoble, éd. Des Presses Universitaires de Grenoble, 217 pages.
- Lahire B., 1999, *L'invention de « l'illettrisme », rhétorique publique, éthique et stigmates*, Paris, éd. La découverte, coll. Textes à l'appui, 371 pages.
- Lahire B., 1998, *L'homme pluriel, les ressorts de l'action*, Paris, éd. Nathan, coll. Essais et Recherches, 271 pages.
- Lahire B., 1993, *Culture écrite et inégalités scolaires*, Lyon, éd. Presses Universitaires de Lyon, 310 pages.

## FICHE UE 92L

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 92L**

**Spécialité : *Linguistique textuelle, Sémantique***

**Nom complet de l'UE : Séminaires de recherches linguistiques**

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

Composante de rattachement : **Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)**

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Brigitte Wiederspiel  
[wiederspiel@univ-metz.fr](mailto:wiederspiel@univ-metz.fr)

Semestre : 9

Volume horaire enseigné : **48h** Nombre de crédits ECTS : **12**

Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%**

Langue d'enseignement de l'UE : **LV**

% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :

Origine des intervenants (industrie....)

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Quatre séminaires de 12h à choisir parmi : (voir infra)</b>	<b>2</b>	<b>48</b>				<b>CC*</b>

**Objectifs :** finaliser une recherche linguistique (préparant éventuellement au passage en D)

**Pré-requis :** Master 1 SDL de la mention ou équivalent

• \* **MCC : Légende à compléter éventuellement**

CC : Contrôle continu

**Deux épreuves dans deux séminaires différents : orale(s) et / ou écrite(s)**

**Contenu pédagogique de l'UE :**

***Ce descriptif synthétique des enseignements suivis sera annexé au diplôme délivré à l'étudiant.***

Quatre séminaires de 12h à choisir parmi les six suivants :

- Polyphonie
- Sémantique nominale
- Sémantique & Logique : Référence, Textes, Fiction
- Cohésion textuelle
- Histoire idées linguistiques
- Sémantique des tropes

**POLYPHONIE**

Suite à l'analyse des formes de l'énonciation, des propriétés sémantiques qui s'y rapportent (UE 82 L), l'objectif sera d'aborder désormais les aspects polyphoniques du sens des énoncés dont attestent différents procédés comme la présupposition, la reformulation, la confirmation, la concession, la réfutation, le discours rapporté, l'ironie, mais aussi les proverbes, la métaphore, l'hyperbole.

Les chapitres suivants pourront être ouverts dans ce cours :

- Le discours rapporté référentiel (narratif, illustratif, appréciatif, argumentatif).
- Les arguments d'autorité et autres formes d'autorité polyphonique, de modalité allusive, d'autophonie.
- Les reprises diaphoniques (confirmation, concession, réfutation, ironie).
- Diverses structures polyphoniques et séquences échos (associées à la négation, à la présupposition, mais aussi aux proverbes et stéréotypes, aux métaphores et autres figures).

**SÉMANTIQUE NOMINALE**

Etude des relations de transfert entre les différentes utilisations d'un mot - ce problème de polysémie lexicale est abordé par l'étude comparative des différentes catégories proposées par la vulgate linguistique, les dichotomies suivantes : l'opposition massif / comptable, et celle d'abstrait / concret. Ces deux oppositions sémantiques nous permettront d'examiner l'articulation du sens et de la référence, mais aussi de comparer les différents cadres théoriques qui sous-tendent chaque classement.

Plusieurs points seront ici traités :

- La perspective ontologique
- Les processus de variation ou comment les noms changent-ils de catégorie ?
- La sémantique des noms s'applique-t-elle aux adjectifs ?
- Conceptualisation et représentation du monde
- Validité des critères définitoires

· Véritable sous-catégorisation ou procédure (de massification, d'abstraction, etc.) ?

**Biblio :**

*Recherches linguistiques* XIII, 1987, Termes massifs et termes comptables, Klincksieck.

Flaux N et alii, 1996, *Les noms abstraits : histoire et théories*, Septentrion.

**SÉMANTIQUE & LOGIQUE**

Il s'agira de traiter des expressions qui permettent la saisie (l'identification) des référents en discours : les désignations nominales et leurs substituts dans des textes de fiction (considérée dans une logique des mondes possibles). En amont, relation mots-monde (qui renvoie à la fois à l'ontologie et à la cognition pour les questions de perception, de conceptualisation et de contextualisation).

À la suite du séminaire 2009-2010, où une place particulière était réservée à la saisie des référents dans la fiction « réaliste » (sur la base de Gollut & Zufferey, 2000, dont le sous-titre est : « Les phrases initiales de *La Comédie humaine* »), le séminaire 2010-2011 sera consacré à l'étude comparée, des points de vue sémantico-logiques et référentiels recensés, de : *The Strange Case of Dr Jekyll & Mr Hyde* (éd. bilingue) et *La Métamorphose* de Kafka (éd. bilingue et diverses traductions ; références communiquées au début du semestre),

**Bibliographie**

ACHARD-BAYLE, G., 2001, *Grammaire des Métamorphoses. Référence, Identité, Changement, Fiction*, Bruxelles, Duculot-De Boeck.

2008, *Les Réalités conceptuelles. Identité<sup>et</sup>/en Fiction*, Metz, Publications du Celled, Coll. Recherches textuelles n° 8.

CHAROLLES, M., 2002, *La référence et les expressions référentielles en français*, Gap et Paris, Ophrys.

CORBLIN, F., 1995, *Les formes de reprise dans le discours*, Rennes, Presses Universitaires.

GOLLUT, J.-D., & ZUFFEREY J., 2000, *Construire un monde*, Lausanne, Delachaux & Niestlé.

FREGE, G., 1892/1971 pour l'éd. fr, « Sens et dénotation », in : *Écrits logiques et philosophiques*, Paris, Seuil, coll. Points.

KLEIBER, G., 1994, *Anaphores et pronoms*, Louvain-la-Neuve, Duculot.

SCHNEDECKER, C., 1997, *Nom propre et chaînes de référence*, Université de Metz, Publications du Celled, Coll. Recherches linguistiques 21.

**Corpus :**

Kafka, F., *La Métamorphose*, trad. Brigitte Vergne-Cain & Gérard Rudent, Paris, LGF, Le Livre de Poche Bilingue, 1988.

- trad. André Vialatte, Paris, LGF, Livre de Poche, 1955.

- trad. Claude David, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1980 (rééd. 2000).

Stevenson, R. L., *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, trad. J.-P. Naugrette, Paris, LGF, Le Livre de Poche bilingue, 1988.

## COHÉSION TEXTUELLE

Ecrire, pour une part au moins, à un ordonnancement d'un certain nombre de marques linguistiques susceptibles d'offrir en lecture, un itinéraire fait de découvertes et de redondances propres à assurer la cohérence/cohésion du texte. Entre autres outils de la cohésion du texte, nous examinerons les procédés diaphoriques dans leurs multiples fonctions textuelles.

L'étude des connexités constituera un prolongement naturel de l'examen des procédés diaphoriques. Les chaînes référentielles s'accompagnent en effet, nécessairement, d'instructions plus ou moins marquées dédiées aux multiples articulations que le texte requiert. On notera, à titre d'exemple, les articulations syntaxiques sous les formes morphologiquement marquées de la subordination et de la coordination, mais aussi de la parataxe, les articulations sémantiques qui opèrent via les isotopies et, enfin, les articulations logiques et pragmatiques appelées à manifester, d'un seul tenant, l'ordonnancement des propositions et le rendement illocutoire du projet discursif. Après avoir opéré un recensement forcément partiel (connecteurs argumentatifs, marqueurs d'intégration linéaire, clauses métadiscursives, périphrases, lexèmes à vocation ponctuellement interstitielle, entre autres marqueurs), nous consacrerons nos investigations à la distribution de ces marqueurs, en les examinant spécialement dans le cadre du texte argumentatif.

### Biblio :

- Adam J.M., 1990, *Éléments de linguistique textuelle*, Liège, Ed. Mardaga, coll. Philosophie et langage, 265 pages.

- Adam J.M., 1999, *Linguistique textuelle : Des genres de discours aux textes*, Paris, Ed. Nathan-Université, coll.Fac. Linguistique, 208 pages.

- Adam J.M., 2005, *Linguistique textuelle : Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, Ed. Armand Colin, 234 pages.

- Apothéloz D., 1995, *Rôle et fonctionnement de l'anaphore dans la dynamique textuelle*, Genève, Ed. Droz S.A., coll. Langue et cultures 29, 349 pages.

- Bronckart J.P., 1996, *Activité langagière, textes et discours*, Lausanne, Ed. Delachaux et Niestlé, 351 pages.

- Combettes B., 1992, *L'organisation du texte*, Metz, Ed. du Centre d'Analyse Syntaxique de l'Université de Metz, coll. Didactique Des Textes, 180 pages.

- Corblin F., 1995, *Les formes de reprise dans le discours*, anaphores et chaînes de références, Rennes, Ed. Presses Universitaires de Rennes, 246 pages.

- Cornish F., 1990, *Anaphore pragmatique, référence, et modèles du discours*, in Kleiber G. et Tyvaert J.E., *L'anaphore et ses domaines*, Metz, Ed. Klincksieck, 402 pages.

### **HISTOIRE DES IDÉES LINGUISTIQUES**

Comment penser la diversité linguistique aujourd'hui ? Analyse de textes fondamentaux autour des concepts de langue et représentations cognitives, identité, culture, origine du langage.

#### **Biblio :**

Auroux S, 2007, *La question de l'origine des langues* suivi de *L'historicité des sciences*, Paris, PUF.

Chabrolle-Cerretini A-M, 2007, *La vision du monde de Wilhelm von Humboldt. Histoire d'un concept linguistique*, Lyon, ENS Editions.

Fuchs C. & Robert S., 1997, *Diversité des langues et représentations cognitives*, Paris, Ophrys.

Hombert J-M, 2005, *Aux origines des langues et du langage*, Paris, Fayard.

Todorov T., *Nous et les autres*, Paris, Seuil, 1989.

### **SÉMANTIQUE DES TROPES MÉTAPHORES & METONYMIES (2010-11)**

On abordera ici les tropes métaphore et métonymie, selon leurs « vecteurs » sémantiques spécifiques : métaphore (ressemblance-analogie), métonymie (contiguïté), et on discutera, pour cette dernière, les typologies existantes (celle de la tradition rhétorique et celle proposée par Bonhomme (1987), les typologies d'inspiration cognitiviste).

Après avoir posé la différence entre trope vif et trope lexicalisé, on s'attachera essentiellement au trope vif, envisagé, dans le cas de la métaphore, au niveau de la prédication, de la phrase, du texte.

Enfin, une partie du cours portera sur la synecdoque (inclusion), dans ses ressemblances et ses différences avec la métonymie d'une part et avec la métaphore d'autre part.

## FICHE UE 92D

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 92D**

**Spécialité : *Français (LE, LM, LS) & Enseignement***

**Nom complet de l'UE : *TRANSPOSITION DIDACTIQUE***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

**Composante de rattachement : *Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)***

**Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Caroline Masseron [masseron@univ-metz.fr](mailto:masseron@univ-metz.fr)**

**Semestre : 9**

**Volume horaire enseigné : **48h** Nombre de crédits ECTS : **12****

**Volume horaire personnel de l'étudiant : **60%****

**Langue d'enseignement de l'UE : **LV****

**% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :**

**Origine des intervenants (industrie....)**

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Choix de trois séminaires de 18h parmi ceux listés page suivante</b>	<b>2</b>	<b>48</b>				<b>CC*</b>

**Objectifs : suite 82D**

**Pré-requis : Master 1 SDL de la mention ou équivalent**

- \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement
- **Deux épreuves dans deux séminaires différents : orale(s) et / ou écrite(s)**

## Contenu pédagogique de l'UE :

### 1. ENSEIGNEMENT D'UNE CIVILISATION ET D'UNE CULTURE ÉTRANGÈRE (COURS EN LIGNE, VOIR LOGICIEL)

- Civilisations vs cultures : histoire, émergence, développement, opposition des notions (France, Allemagne, XVIII & XIX<sup>ème</sup> siècles) : de Febvre & Benveniste à Braudel.
- Du choc des cultures à l'interculturel (de Cl. Lévi-Strauss à G. Zarate)
- Contexte et culture dans l'enseignement des LE et la DLE (Cl. Kramersch)
- Didactologie des langues et des cultures (R. Galisson)
- Enseignement des « lieux (communs) » : une DLCE « géocritique »
- **Support logiciel** : « Voyages en civilisations »

### Bibliographie

Achard-Bayle G. & J. Hargrove, 1996, *Voyages en civilisations*, logiciel pour la didactique des langues et des cultures, CNEAO-ORDI, Paris VI-VII et MEN DGESup.

Benveniste, É, 1966, *Civilisation* : contribution à l'histoire d'un mot, in *Problèmes de linguistique générale I*, Paris, Gallimard, réédition 1976 coll. TEL, chapitre 28, pp. 336-345.

Braudel F., 1963, *Grammaire des civilisations*, rééd. 1993 Paris, Flammarion-Champs.

-1986, *L'identité de la France*. Livre premier : Espace et Histoire, rééd. 1990 Paris, Flammarion-Champs.

☞ **Kramersch, Cl., 1995, La composante culturelle de la didactique des langues. *Le Français dans le Monde*, janvier 1995, 54-69.**

-(Bibliographie complète en anglais : <http://german.berkeley.edu/people/showprofile.php?id=7>)

Lévi-Strauss C., 1952, *Race et histoire*, Paris, Denoël, rééd. 1987 Paris, Gallimard, Folio-Essais

Mata Barreiro C., 2001, Les apports incontournables de Robert Galisson à l'œuvre de construction de la didactologie des langues-cultures, *ÉLA*, Revue de didactologie des langues-cultures, 123, 477-484, [http://www.cairn.info/article.php?ID\\_REVUE=ELA&ID\\_NUMPUBLIE=ELA\\_123&ID\\_ARTICLE=ELA\\_123\\_0477](http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=ELA&ID_NUMPUBLIE=ELA_123&ID_ARTICLE=ELA_123_0477).

☞ **Zarate, G., 1986, Enseigner une culture étrangère**, Paris, Hachette.

-2009 (sous la dir. de), La circulation internationale des idées en didactique des langues, *Le Français dans le Monde*, Coll. Recherches et Applications 46.

-(Bibliographie complète : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Genevi%C3%A8ve\\_Zarate](http://fr.wikipedia.org/wiki/Genevi%C3%A8ve_Zarate))

### Autre cours en ligne :

Ph. Blanchet (Rennes 2) [http://www.aidenligne-francais-universite.auf.org/IMG/pdf\\_Blanchet\\_inter.pdf](http://www.aidenligne-francais-universite.auf.org/IMG/pdf_Blanchet_inter.pdf)

### 2. DIDACTIQUE DES MÉDIATIONS CULTURELLES

- Quel problème pose une offre culturelle ? (analyse du texte « La Noce au musée », extrait de *l'Assommoir* d'E. Zola)
- Le problème de l'offre culturelle à l'école, par rapport aux apprentissages de la lecture.
- Le champ du lecteur : les modèles de consommation (lecteur lettré, cultivé versus lecteur grand public, de grande consommation)
- Une activité de médiation culturelle en classe de CM2 (Travailler avec les catalogues d'éditeurs pour la jeunesse, cf. Pratiques n°88).
- Les deux modèles de représentation de la lecture à l'école (modèle légitimiste et modèle sociologique, cf. Pratiques n°80 Pratiques de lecteurs.)
- La lecture comme pratique culturelle (analyse d'une modélisation sociologique, cf. Pratiques n°80 Pratiques de lecteurs)
- Un dispositif de travail en classe sur l'objet-livre (dans une classe de sixième).
- Les représentations sur le livre, la lecture et les lecteurs : en diachronie, suivre l'évolution de ces

représentations à partir d'un corpus de tableaux de scènes de lecture du XVe au XXe siècle ; toujours en diachronie (du XVIIe au XXe siècle) suivre les changements d'images de lecteurs dans un corpus de manuels scolaires.

- Les médiations textuelles : en complément des médiations culturelles, analyse de compétences « artisanales » de lecture liées à des apprentissages aussi nécessaires qu'ordinairement « invisibles » (apprendre à relire un texte, à lire plusieurs documents en même temps, à interrompre puis reprendre sa lecture, annoter son parcours de lecteur ou de cyberlecteur, etc.) Les textes numériques multiplient ces stratégies d'appropriation en décuplant les possibilités d'interventions du lecteur dans le texte.

### **Bibliographie**

Bourdieu, P. et Darbel, A. : *L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leur public*, Editions de minuit, Le sens commun, 1969.

Bourdieu, P. : La lecture : une pratique culturelle, un entretien avec Roger Chartier, *Pratiques de la lecture*, Roger Chartier (sous la dir.), Rivages, 1985, p.217 et suivantes.

Chartier, A.M. et Hébrard, J. : *Discours sur la lecture (1880-1980)*, Bibliothèque publique d'information, centre Georges Pompidou, 1989.

Privat, J.M. et Vinson, M.C. : Les intermédiaires de lecture, *Pratiques n°63 L'innovation pédagogique*, 1989, pp.63-101.

G. Mauger, G. et Poliak, C.F. : Les usages sociaux de la lecture, *Actes de la recherche en sciences sociales, Genèse de la croyance littéraire*, Seuil, juin 1993.

Lahire, B. : *La raison des plus faibles. Rapport au travail, écritures domestiques et lectures en milieux populaires*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1993.

*Pratiques n°80 Pratiques de lecteurs*, décembre 1993.

Cavallo, G. et Chartier, R. : *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Seuil, 1995.

Privat, J.M. : Le rôle des sociabilités dans le développement du lecteur, *Didactique de la lecture. Regards croisés*, 1996.

Mauger, G. et Poliak, C.F. : *Histoires de lecteurs*, 1999, Nathan,

Privat, J.M. et Vinson, M.C : Médiations culturelles et médiations textuelles au lycée, *Pratiques n°107-108 Les nouveaux programmes du lycée*, 2000, p. 205 et suivantes.

Horellou-Lafarge Chantal, Segré Monique, *Sociologie de la lecture*, Repères La Découverte, 2003.

*Pratiques n°131-132 La littératie. Autour de Jack Goody*, décembre 2006.

J.M. Privat, M.C. Vinson, Façons de lire, façons de faire, *Pratiques n°137-138 La didactique du français. Hommage à Jean-François Halté*, juin 2008, p. 199 et suivantes.

### **3. Histoire de la didactique du français**

### **4. Didactique de la littérature en 2010-11**

## FICHE UE 93

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 93**

**Spécialité : commune *Linguistique textuelle, Sémantique & Français et enseignement (LE, LM, LS)***

**Nom complet de l'UE : *Méthodologie III***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

**Composante de rattachement : *Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)***

**Nom des responsables de l'UE et adresses électroniques : Anne-Marie Chabrolle-Cerretini [chabrolle@univ-metz.fr](mailto:chabrolle@univ-metz.fr)**

**Semestre : 9**

**Volume horaire enseigné : 36h Nombre de crédits ECTS : 5**

**Volume horaire personnel de l'étudiant : 60% (dont projet tutoré)**

**Langue d'enseignement de l'UE : Français**

**% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :**

**Origine des intervenants (industrie....)**

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>Méthodes III</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>CC</b>
<b>Projet tutoré</b>	<b>1</b>					<b>RAP TP</b>

**Objectifs :** sensibiliser et exercer aux caractéristiques de l'écriture théorique ; préparer au travail de rédaction du mémoire professionnel ; participer aux travaux « pratiques » d'équipes de recherche ; se préparer aux activités de chercheur.

**Pré-requis :** UE 73L et 83L du M 1 de la mention ou équivalent.

• \* **MCC** : Légende à compléter éventuellement

CC : Contrôle continu  
ET : Examen terminal  
RAP TP : Rapports de travaux pratiques  
ÉCRIT : Examen écrit  
ORAL : Examen oral

## Contenu pédagogique de l'UE

### SÉMINAIRES ÉPISTÉMOLOGIE/MÉTHODOLOGIE (COMMUNS AUX DEUX SPÉCIALITÉS)

#### ÉPISTEMOLOGIE :

- Définition des concepts
- Les concepts de réalité et de vérité dans les SdL

#### MÉTHODOLOGIE :

##### Écriture théorique

- Caractéristiques de l'écriture théorique
- L'ordonnement du mémoire
- Les définitions conceptuelles : intérêts et enjeux
- Présentation des discussions doctrinales, des citations, des gloses
- Les problèmes de modalisation

##### Lancement de l'écriture du mémoire

**Évaluation** : Un dossier écrit en rapport avec l'un des séminaires. Sujet défini en accord avec le responsable du séminaire.

## FICHE UE 94

**Mention et/ou parcours dont relève cette UE : *Sciences du Langage & Didactique des Langues (SDL & DDL)***

**Numéro de l'UE : 94**

**Spécialité : commune aux deux spécialités**

**Nom complet de l'UE : *Langue vivante***

*Qui sera mentionné sur le supplément au diplôme*

**Composante de rattachement : *Domaine Arts, Lettres, Langues (UFR Lettres & langues)***

**Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Voir UE 74**

**Semestre : 8**

**Volume horaire enseigné : 24h Nombre de crédits ECTS : 5**

**Volume horaire personnel de l'étudiant : 60%**

**Langue d'enseignement de l'UE : LV**

**% d'intervenants extérieurs aux établissements cohabilités :**

**Origine des intervenants (industrie....)**

Enseignements composant l'UE	Coef.	Volume horaire par type d'enseignement				MCC*
		CM	TD	TP	Autres	
<b>LV au choix : allemand, anglais, espagnol, italien</b>	<b>1</b>		<b>24</b>			<b>CC</b>

**Objectifs :** acquérir (fin de semestre 9) une autonomie à l'oral comme à l'écrit dans la LV choisie **de niveau B2**

**Pré-requis :** niveau B1 de la grille européenne

• \* **MCC : Légende à compléter éventuellement**

CC : Contrôle continu

ET : Examen terminal

RAP TP : Rapports de travaux pratiques

ÉCRIT : Examen écrit

ORAL : Examen oral

**Contenu pédagogique de l'UE**

**Selon enseignant**

**Langue pour non spécialistes**