

Epreuve : ITALIEN
Durée : 3h
Correcteur : Mme Di Lena

Aucun document n'est autorisé

Una bella giornata

Il raggio di sole che era riuscito a infiltrarsi attraverso le imposte nel buio della stanza e oscillava sul muro come un geroglifico luminoso, gli annunciò quando lui aprì gli occhi che fuori era bello. Una giornata meravigliosa, gli ripeté la madre che s'era alzata da un pezzo e conveniva sbrigarsi. Col cuore pieno di allegrezza Tonino scese dal letto, si mise il costume da

5 bagno, aprì la finestra. Il mare era intatto e liscio come una tavola, e lontano il profilo del Vesuvio si distingueva appena dall'azzurro del cielo.
« Andiamo alla Gaiola ! Andiamo alla Gaiola ! »
« Non gridare così » gli disse la madre. Stava in cucina a preparare il cestino con la colazione da portare in barca. Avrebbero mangiato sugli scogli e sarebbero rientrati al tramonto, e

10 neppure un minuto di quella bella giornata sarebbe stato sprecato....
« E lo zio Mario ? »
« Viene anche lui. »
Ci teneva che venisse lo zio, con lui si sentiva più sicuro, se il motore si fermava sapeva farlo ripartire.

15 Gli avrebbe mostrato com'era diventato bravo a nuotare, non nuotava più come un cane, faceva il crawl come Tarzan e i tuffi alti, e non era come l'anno passato che aveva paura dove non c'era piede...
Lo zio aveva preso in affitto una stanza nello stesso palazzo, ogni estate faceva così, si sentiva più libero. Era una stanza con un gran finestrone aperto sul mare, e lì lui dipingeva e

20 suonava il violino. Era un artista, diceva la madre sospirando, non sapeva fare altro.
Anche ora stava dipingendo un vaso di fiori messo sopra un tavolo davanti al finestrone.
« Un momento, un momento solo », disse senza voltarsi.
Si concentrò col pennello sospeso e come esitante, cercando un punto, un punto preciso che però ancora non sapeva quale fosse, e finalmente toccò la tela con un piccolo tocco di blu

25 che andò a posarsi sul petalo di fiore e lo rinvivò. Lo zio si scostò, inclinò la testa da un lato, socchiuse gli occhi e mormorò :
« Tu forse non lo sai, ma una sola pennellata può cambiare tutto intero il senso di un quadro, e perciò tutte le pennellate precedenti. In bene o in male. Lo sapevi ? »

29 Cercò nel disordine della stanza il suo cappello di paglia, la pipa, prese gli occhiali di gomma, e fu pronto.
« Ma guarda che bella giornata ! » esclamò appena fuori, « oggi Dio ha superato se stesso ». Era vero. Una giornata simile non s'era mai vista dall'inizio dell'estate. La spiaggia, le barche, le vele, le cabine dello stabilimento balneare, gli scogli, tutto scintillava e palpitava sullo specchio dell'acqua.

Una bella giornata

A.COMPREHENSION

- 1.Dove e quando si svolge la scena ?
- 2.Chi sono i protagonisti ?
- 3.Quale progetto hanno per la giornata ?
- 4.Cosa faceva ogni estate lo zio e perché ?
- 5.Qualì sono le occupazioni dello zio ?
- 6.Perché Tonino tiene alla presenza dello zio ?
- 7.Che cosa risente il ragazzino prima della partenza,e come lo manifesta ?
- 8.Che cosa fa lo zio prima di partire con loro ? Perché ?

B.EXPRESSION

Le candidat traitera au choix l'une des deux questions suivantes (30-40 lignes)

- 1.Racconta una giornata d'infanzia,o una giornata che è stata meravigliosa per te,evocando le tue sensazioni e i tuoi sentimenti.
- 2.E' importante per te avere una passione nella vita ? Spiega perché.

C.COMPETENCE LINGUISTIQUE

A.Mettre au présent les phrases suivantes :

- 1.Il mare era intatto.
- 2.Stava in cucina.
- 3.Con lui si sentiva più sicuro,se il motore si fermava,sapeva farlo ripartire.
- 4.Lo zio aveva preso in affitto una stanza.
- 5.Ogni estate faceva così',si sentiva più libero.

B.Mettre au singulier les mots suivants :

- 1.Le imposte. 2.Gli occhi. 3.Sugli scogli. 4.Le pennellate precedenti. 5.I tuffi alti.

C.Mettre au pluriel les mots suivants :

- 1.Una giornata meravigliosa.
- 2.Quella bella giornata.
- 3.Il motore si fermava.
- 4.Lo zio si scostò
- 5.Il suo cappello di paglia.

D.Mettre à la forme de politesse les phrases suivantes :

- 1.Viene anche tuo zio ? 2.Tu forse non lo sai?
- 3.Devi sbrigarti. 4.Sei pronto ?

E.Traduire à partir de : « Cerco' nel disordine »(l.29) jusqu'à la fin.