



UE Libres 2011/2012

Les étudiants inscrits en L2 (deuxième année de licence) sont tenus de suivre au semestre 3 une unité d'enseignement libre (UEL) d'un volume horaire de 36 heures. (Une UE choisie en L1 en 2009/2010 ou avant ne peut plus être choisie).

Pour l'année 2010/2011, 34 UEL sont proposées dans les domaines suivants :

- sciences, technologies, santé
- droit, économie, gestion
- arts, lettres, langues
- sciences humaines et sociales
- métiers de l'enseignement
- hors domaines

Domaine sciences, technologies, santé :

- [Archéologie, arts et sciences](#)

Cette UEL est destinée aux étudiants de tous les horizons

Elle a pour ambition de montrer, au travers de nombreux exemples, que l'archéologie et l'histoire de l'art sont des domaines de recherche qui nécessitent une approche pluridisciplinaire et qu'en particulier l'apport des sciences y est essentiel. Elle vise à présenter, de façon simple et imagée, des matériaux tels que les métaux, les verres, les céramiques, le bois, les peintures... ainsi que quelques méthodes pour les caractériser et les dater.

Ces cours sont animés par des spécialistes (physiciens des matériaux, archéologues, historiens d'art, artisans-artistes...) et pour plus de la moitié, ils sont consacrés à des études de cas. Ces dernières sont prises dans le domaine de l'archéologie (paléométallurgie du fer, rencontre avec un forgeron dans son atelier : l'acier de Damas, les céramiques de la Grèce Antique, la dendrochronologie appliquée à l'étude de villages lacustres en bois,...) et dans le domaine de l'histoire de l'art (restauration d'une statue polychrome, détection de faux grâce à l'imagerie scientifique

- [Histoire et sociologie de l'informatique](#) la petite histoire de l'informatique

L'objectif de cette UE est de présenter les relations toujours complexes entre l'Homme et les technologies de communication par le biais de ce qui est certainement l'avancée technologique la plus importante depuis la création de la roue : l'informatique. Nous aborderons au travers de 12 chapitres les relations conflictuelles parfois passionnées entre l'informatique et les principaux secteurs de la communication et du loisir.

1. Petite introduction
2. Informatique et épistémologie
3. Enjeux sociaux et éthiques
4. Enjeu économique et stratégique mondial
5. Evolution des ordinateurs
6. Des souris et des Hommes
7. Information et évolution de la communication
8. Internet et tout devient magique
9. L'informatique et le cinéma
10. Les consoles et les jeux vidéos
11. De la révolution à la culture informatique
12. L'informatique et le sexe

- [L'ABC de l'astronomie](#)

Histoire et grands noms de l'astronomie

Mesures en Astronomie :

Distance : Unité astronomique, Parsec, Année-lumière - Masse et densité : masse solaire, ... - Température : °C, K - Coordonnées spatiales: écliptique, point vernal, zénith, nadir, ...

Les instruments :

Lunettes - Télescopes terrestres, télescopes spatiaux, radiotélescopes - Spectromètres, bolomètres - Ordinateurs

Le système solaire :

Le soleil - Les planètes et leurs lunes - Les petits objets (météorites, comètes, astéroïdes, ...)

Les étoiles :

Formation – Composition - Luminosité et magnitude - Type et diagramme H-R - Constellations à connaître, étoiles principales - Curiosités : supernovae, étoiles à neutrons, géantes, ...

La Voie lactée et les autres galaxies :

Description - Types - Curiosités: collisions, formes bizarres, jets, décalage spectral, ... - Les amas et supers amas - Les catalogues d'objets : Messier, NGC, ...

Notre univers

Les mesures - Formation et évolution : théorie du Big-Bang, du Big-Crunch - Expansion - Curiosités : les trous noirs, les pulsars, les quasars, les sursauts gamma - La matière noire

- [Rôle des mathématiques dans la société : modèles pour l'écologie, prédictions, statistiques, conception d'Internet](#)

Les mathématiques et leur langage sont présents au cœur de multiples techniques, expertises scientifiques, objets technologiques dont fait usage la société contemporaine. Ceci n'est pas toujours apparent, surtout dans le domaine des technologies où les performances matérielles font oublier les principes de base de leur conception, parfois très abstraits. Le but du cours est d'illustrer cet état de fait sur quelques exemples particulièrement frappants :

1) Présentation de quelques problèmes posés par Internet et sa conception. Illustration de la théorie des graphes. Principe du cryptage des données. Principe d'un moteur de recherche.

2) Présentation des principes de base de l'analyse statistique. Applications pour l'analyse électorale.

3) Exemples d'utilisation de modèles mathématiques en écologie et sciences du vivant. Des démonstrations sur machine simples illustreront le cours.

- [Sécurité informatique et aspects juridiques](#)

L'utilisation des ordinateurs et de l'Internet s'est démocratisée.

Quelle que soit leur filière et leurs aspirations professionnelles, tous les étudiants sont appelés à utiliser l'outil informatique en général et l'Internet en particulier. Cependant, l'utilisation d'un tel outil n'est pas sans risque. Ce cours s'efforcera d'expliquer les risques juridiques (action provoquant des amendes ou des peines de prison) et les risques liés à la confidentialité des informations (confidentialité des informations issues d'Internet, et confidentialité des informations contenues dans son propre ordinateur). Le problème des virus et des intrusions pirates sera aussi traité.

Pour finir, seront montrées quelques recettes simples permettant de maintenir sécurité et confidentialité.

- [Biologie, santé, environnement : les grands enjeux au quotidien](#)

Cette unité d'enseignement se déclinera sous la forme de cours-conférences de 3 heures. Elle est destinée aux étudiants de tous horizons et aborde quelques grandes questions d'actualité et leurs enjeux dans le domaine de la biologie, de la santé publique et de l'environnement.

Elle ne se destine pas à fournir des connaissances médicales précises, mais à approcher divers aspects (biologique, psychologique, sociétal...) de quelques problèmes auxquels sont confrontées les populations. Elle abordera la nature et les plantes dans un contexte proche des interrogations de la société et des "révélations" de l'actualité.

Programme :

- Les maladies génétiques et leur diagnostic prénatal : possibilités actuelles, impact psychologique, aspects éthiques
- L'actualité du clonage
- L'immortalité cellulaire et le cancer
- Les toxicomanies : alcool, tabac, drogue : même combat?
- Stress et vieillissement
- Les champs électromagnétiques : influence sur la santé humaine
- La radioactivité dans l'environnement
- Agriculture biologique : a-t-elle un intérêt sur la santé ? Comment cultiver bio ?
- Quelles sont ses limites ?
- Plantes médicinales : fondements de leur utilisation, pourquoi les protéger ?
- Le réchauffement climatique et ses conséquences

- [Evolution des idées, paradoxes et énigmes de la science. La science et le monde](#)

Le programme de cette UE n'est pas figé. Il est susceptible de varier d'une année à l'autre en fonction de l'actualité scientifique et des interrogations des auditeurs. Il fera appel à des scientifiques de Metz mais aussi à des scientifiques de renommée internationale en liaison avec les grands établissements nationaux tels le Palais de la découverte ou la cité des sciences. L'organisation des cours/conférences et la venue à Metz de scientifique de renom se fait en étroite collaboration avec l'Université du Temps Libre.

Les lignes directrices du contenu de l'UEL sont les suivantes :

- Evolution des idées et concepts de la Science
- Les grands paradoxes et les grandes énigmes de la Science.
- Progrès techniques et progrès de la Science.
- La Science dans le monde de tous les jours.
- Science et Religion.

- [Gestion du stress et de la performance dans les activités physiques et intellectuelles](#)

Cette UE aborde la relation entre l'action et les émotions, en se basant sur la chronobiologie, le contrôle des émotions, la mémoire, l'apprentissage etc., afin d'en comprendre les mécanismes et examiner les répercussions de ces derniers sur la performance motrice.

- [La chimie au quotidien](#)

Objectifs :

- Reconnaître la présence et l'influence marquante de la chimie dans le quotidien des individus et des sociétés industrielles.
- Relier divers concepts et connaissances de la chimie à des applications courantes dans divers domaines d'activités, domestiques ou industrielles.

Programme :

A) Classification de différentes catégories de produits chimiques (chimie organique ou inorganique).

B) Modes de synthèses, caractéristiques et fonctionnalité de certains de ces produits : comment sont ils utilisés ? exemples d'applications, de mécanismes.

Importance de ces produits.

C) Classification des produits selon leur domaine d'utilisation :

Les savons et détergents, les floculants, les lubrifiants, les adhésifs; les additifs alimentaires, les médicaments communs, les produits d'hygiène personnelle, les bases pour cosmétiques, les pesticides, les polymères et résines, les revêtements protecteurs (liste non exhaustive).

- [L'univers : sciences, philosophie, histoire](#)

I - L'univers vu par le scientifique

- De l'univers de quarks à l'univers de galaxies en passant par celui des photons, le Big Bang un modèle d'univers relativiste. (2 conférences, M. J. Hanssen)
- Les objets de l'univers actuel : les galaxies, les étoiles, les systèmes solaires

II - L'univers vu par l'historien

Conception de l'univers dans les sociétés européennes du XVIIIème au XIXème siècle, de Copernic à Laplace.

III - L'univers vu par le philosophe

Notre approche consistera à penser les figures de l'univers, du monde, du cosmos, du chaos, de l'infini... pour tenter de resituer et de ressaisir les enjeux théoriques et paradigmatiques sous-jacents à ces productions tant aux niveaux philosophiques, éthique, politique qu'esthétique.

- [La main à la pâte](#)

Cette unité d'enseignement libre s'inscrit dans l'esprit de « la main à la pâte », dans le cadre du projet « d'accompagnement en sciences et technologies à l'école primaire » (ASTEP <http://lamap.inrp.fr/astep>) . A travers une initiation pratique à l'enseignement des sciences à l'école primaire, l'objectif est, entre autres, de nourrir une réflexion d'ordre pédagogique et épistémologique. Les étudiants y sont invités à organiser et à animer des activités scientifiques expérimentales dans des écoles primaires. Les activités devront suivre la démarche d'investigation en favorisant le questionnement des élèves sur le monde réel , dans un contexte interactif. Les activités pédagogiques, préparées à l'Université avec l'aide d'un enseignant référent, seront mises en pratique dans les classes, en présence d'un enseignant de l'école primaire. Cette UEL s'adresse à un public très large : d'une part les étudiants des filières scientifiques de l'université qui souhaitent participer à améliorer la compréhension par le grand public des sciences et des techniques ; d'autre part , les étudiants qui envisagent une carrière dans les métiers de l'enseignement (professeurs des écoles , professeurs de collège et de lycée , ...)

Domaine droit, économie, gestion :

- [Fondements de la mercatique](#)

Cette unité permet de répondre à la question : "qu'est-ce la mercatique" ?

A travers l'émergence de celle-ci, le concept a évolué en s'adaptant aux besoins du marché. Après un rappel indispensable sur les fondements de la mercatique, l'unité parcourra les principales études qu'elles soient qualitatives ou quantitatives avant d'approcher la commercialisation d'un produit ou d'un service, réponse stratégique d'un besoin. Les outils de communication ainsi que les actions spécifiques du marché en amont compléteront l'analyse par une démarche introspective des principaux processus. La dimension internationale sera présente car le marché ouvert sur le monde se doit de respecter l'environnement institutionnel et réglementaire des échanges avec une approche stratégique spécifique.

- [Problèmes économiques et sociaux contemporains](#)

Etude des problèmes économiques et sociaux européens (mondialisation, chômage, inflation, intégration économique, retraites, etc....)

Donner les connaissances de base pour analyser la situation économique actuelle

- [Organisation administrative française](#)

L'objectif de cette UE, tourné essentiellement vers l'acquisition d'une culture juridique de base, est de saisir l'originalité de l'organisation administrative française à travers la définition du concept de l'*Etat unitaire décentralisé*.

Il s'agira de définir plus précisément ses implications constitutionnelles, sa spécificité par rapport aux autres modèles d'organisation (notamment le modèle fédéral allemand ou le modèle régional italien), mais également de s'interroger sur son avenir après les dernières réformes législatives et constitutionnelles en la matière.

Domaine arts, lettres, langues :

- [Anthropologie de la vie quotidienne](#)

Les objectifs sont triples :

- 1 - Découvrir une discipline scientifique contemporaine dont le sujet est « l'homme » dans ses variantes culturelles,
- 2 - Construire une réflexion cultivée sur des pratiques « libres » et « banales » qui impliquent directement chacun de nous,
- 3 - Développer le sens de l'observation et de l'interrogation intellectuelle à propos de nos façons communes de faire.

Il s'agit d'abord d'initier à la réflexion anthropologique à partir d'exemples concrets pris dans le calendrier festif contemporain (Halloween, Noël, cérémonie d'anniversaire, fiesta du vendredi soir, etc.). Cette réflexion se prolongera par la construction de modèles interprétatifs de quelques arts ordinaires comme la photographie, la mode ou les écrits personnels. Il sera question ensuite de s'initier à une anthropologie historique qui vise à comprendre les usages culturels ordinaires qui exigent un autocontrôle puissant du corps et des affects (façons de manger, usages « civilisés » du corps, langage et distanciation des émotions, etc.)

Il s'agira ensuite de s'interroger sur la notion centrale de l'anthropologie, celle de la culture, à travers les comportements et les relations de la vie quotidienne. Cette problématique s'appuiera sur la méthodologie des scripts culturels et se prolongera dans une mise en rapport de ces scripts avec les stéréotypes nationaux.

Le cours traitera enfin des pratiques langagières spécifiques relevant des différents argots que l'on peut comprendre, pour partie, comme des conduites identitaires emblématiques.

- [Connaissance des pays germanophones](#)

Ce module s'adressera à tous les étudiants qui s'intéressent à la culture et à la société des pays de langue allemande. L'objectif principal consiste en l'approfondissement et la consolidation des savoirs culturels et civilisationnels relatifs aux pays de langue allemande.

Compte tenu du public visé les méthodes employées seront différentes de celles qui sont traditionnellement utilisées dans les cours universitaires. Des supports audio-visuels joueront un rôle très important, permettant de traiter les sujets évoqués notamment à travers des films, des reportages, des documentaires, des pièces de théâtre, etc.

- [Identités des pays anglophones](#)

Cette UEL s'adresse prioritairement aux étudiants qui se destinent à compléter leur cycle d'études dans un pays de langue anglaise. Elle se veut, de façon générale, une initiation aux pratiques culturelles, intellectuelles, artistiques, religieuses... d'une société et d'un univers diversifiés, et en perpétuelle évolution. Le programme d'études prévoit notamment une sensibilisation au système universitaire des pays concernés

Etant donné la nature du public visé (étudiants souhaitant effectuer un séjour de longue durée dans un pays anglophone) les enseignements seront dispensés en anglais.

- [La mythologie grecque et latine](#)

La mythologie gréco-romaine, devenue un sujet d'études privilégié au XXe siècle, a été abordée selon diverses approches théoriques, à commencer par la psychanalyse (Freud, le mythe d'Oedipe). A la suite de Levi-Strauss, l'école structuraliste (Detienne, Vernant, Vidal-Naquet) tente de décoder le mythe pour en déceler les éléments premiers.

L'approche historique établit des passerelles entre mythe et histoire (introduction de l'alphabet, rapports entre la Phénicie et la Grèce). Le mythe peut être appréhendé aussi comme outil de propagande politique (Thésée à Athènes, Enée à Rome). Ces approches ne s'excluent pas, mais soulignent la richesse du mythe, largement illustrée par les arts depuis l'Antiquité (peinture, sculpture).

La connaissance du latin et du grec n'est pas demandée."

- [Atelier d'écriture et de créativité](#)

Création et pratiques d'écriture : théorisation

Développer les connaissances nécessaires à la compréhension du travail de l'écrivain et de la création (représentations sociales, littéraires et conceptions du travail de l'écrivain: le don, mythe, le génie, le labeur.. processus d'écriture et conceptions de l'acte d'écrire.

Questions des médiations entre écrivains-publics : Rencontre avec des auteurs.

Lien avec la réception et les effets produits par le texte.

Relations lecture-écriture.

Histoire de l'écriture créative à l'école en France et dans le monde Réflexion sur la créativité à travers une approche pluridisciplinaire (psychologie, neurosciences...).

Atelier d'écriture et créativité

Comme le préconise le ministère, intégrer aux enseignements universitaires « une pratique de l'écriture plus créative ». Entrer par la pratique de l'écriture sous forme d'atelier créatif en visant des apprentissages culturels et linguistiques et tout en développant des compétences lectorales et scripturales.

A partir d'une démarche centrée sur les pratiques d'écriture, l'étudiant sera en mesure de produire des textes qui recourent mieux ses objectifs personnels et professionnels (genres, types d'écrits, contraintes, style...).

- [Histoire des écritures](#)

L'apparition du phénomène de l'écriture constitue une des grandes étapes de l'histoire de l'humanité. Chez tous les peuples qui en ont produite, l'écriture explique la culture. Deux aspects de ce phénomène seront abordés, à savoir les caractéristiques formelles des différentes écritures et les conséquences de leur apparition. Les écritures étudiées (cunéiforme, hiéroglyphique, syllabique, alphabétique) sont dispersées dans le temps et l'espace, les processus cognitifs font partie des implications importantes de l'écriture (influences de l'écriture sur la pensée, rapports entre oralité et écriture). Cette UE sera assurée par plusieurs intervenants, spécialistes d'une ou plusieurs écriture(s).

- [Identité des pays hispaniques](#)

Présentation de la vie quotidienne, de la culture, des principaux outils de communication en vue d'un séjour en pays hispanique.

- [Spectacles et société \(s\)](#)

A partir d'une approche pluridisciplinaire, ce cours se propose d'analyser l'émergence et les significations d'œuvres ayant marqué l'histoire des arts du spectacle.

Domaine sciences humaines et sociales :

- [Histoire de l'Europe](#)

Contenu

Le cours « Histoire de l'Europe » est composé de deux parties, l'époque moderne et l'époque contemporaine.

L'époque moderne présentera les grandes étapes de la formation de « l'Europe des rois », du XVI^e au XVIII^e siècle. Au-delà des contrastes et des querelles qui divisent l'Occident durant la période (et en particulier aux XVI^e et XVII^e siècles), une histoire commune se construit et fait progresser l'idée d'unité européenne, avec un modèle politique dominant, une identité socioculturelle et des projets fédérateurs.

Pour l'époque contemporaine, le cours s'attachera à montrer les enjeux et les modalités de la construction européenne entre 1945 et 1993, tant à l'Ouest (CECA, UEO, AELE...) qu'à l'Est (Pacte de Varsovie, CAEM).

- [L'Union Européenne](#)

Cette UEL propose une approche de géographie régionale et de géographie politique de l'Union Européenne. Après une présentation générale de l'UE, de son organisation spatiale (ses réseaux urbains, ses réseaux de transports, etc.), seront vues les grandes lignes de l'aménagement du territoire européen à travers le SDEC (Schéma de Développement de l'Europe Communautaire). Contribuant à l'équilibre de l'espace européen, la politique régionale de l'UE sera également étudiée (présentation des régions NUTS, des fonds structurels destinés aux régions, ...etc.). La diversité des régions européennes sera illustrée par le cas des « régions » allemandes, espagnoles, italiennes, suédoises et polonaises. Le cours terminera sur le développement de régions plus particulières, fruits entre autres de la politique régionale européenne, les régions transfrontalières appelées euro régions, qui contribuent au processus d'intégration européenne.

- [Travail et emplois dans les sociétés européennes contemporaines \(ancienne dénomination : emploi, travail et genres dans les sociétés européennes contemporaines\)](#)

Analyser les évolutions du travail et de l'emploi dans les sociétés européennes contemporaines suppose d'identifier les mutations structurelles et culturelles du "nouveau capitalisme". Ces mutations se traduisent par un ensemble de phénomènes qu'il s'agit de clarifier : mondialisation, entreprise en réseau, éclatement des institutions bureaucratiques, externalisation des emplois, chômage de masse, flexibilité et précarité du travail.

Le cours se focalisera sur les enjeux sociologiques des changements survenus au plus près du travail. Pour ce faire, outre des données quantitatives issues des institutions internationales (OIT, OCDE, Commission Européenne) permettant de cerner les tendances lourdes en Europe, le cours mobilisera des données qualitatives issues de recherches empiriques récentes : entretiens de salariés et de syndicalistes sur l'évolution de l'organisation travail et du management.

L'un des ouvrages de référence de ce cours est « La culture du nouveau capitalisme » de Richard Sennett, Editions Albin Michel, 2006.

- [Psychologie de la vie quotidienne](#)

Cet enseignement vise à montrer en quoi les théories psychologiques expliquent, en grande partie, nos comportements de tous les jours. En effet, nos comportements d'achat, nos attitudes envers les autres, nos sentiments et émotions, etc. ont donné lieu à de très nombreux travaux qui nous permettent aujourd'hui de mieux comprendre ces comportements et les processus mentaux sous-jacents. Cet enseignement prendra appui sur des exemples d'activités quotidiennes et/ou de situations quotidiennes (par exemple : l'achat de produits ; la résistance au changement ; le refus d'obéir ; l'apprentissage des cours ; etc.) pour expliquer les mécanismes psychologiques impliqués (par exemple : la soumission à l'autorité ; la préservation de l'estime de soi ; les difficultés de mémorisation et d'apprentissages ; etc.). En d'autres termes, à l'aide d'exemples concrets, cet enseignement veut démontrer que la science psychologique est une discipline ancrée dans le réel dont l'un des objectifs est de mieux comprendre nos conduites, nos actions et nos attitudes.

- [Approches critiques des images](#)

La vocation de ce cours est de fournir aux étudiants un vrai regard critique face aux images, devenues si omniprésentes dans notre société, sur le modèle de la célèbre émission de télévision *Arrêt sur images*.

EC1 : Les images de presse seront étudiées selon 3 approches:

- une approche analytique : les grilles de lecture, les modèles d'analyse de l'image de presse.
- une approche historique : les périodes marquantes du photoreportage contemporain, l'évolution des pratiques professionnelles, l'évolution de l'esthétique des images ;
- une approche théorique : l'écriture photographique, la communication photographique et les enjeux actuels de l'information médiatique ;

EC2 : L'image publicitaire sera étudiée selon 3 approches:

- une approche analytique : les grilles de lecture, les modèles d'analyse de l'image publicitaire.
- une approche historique : les périodes marquantes de l'histoire de la photographie publicitaire contemporaine, l'évolution des formes photographiques
- une approche théorique : l'écriture photographique, la création photographique et la communication publicitaire ;

- [Journalisme](#)

EC1 Ecriture journalistique audiovisuelle (18h TD)

Dans ces TD sont présentées et pratiquées, les premières bases du tournage et du montage audiovisuel, ainsi que du reportage radiophonique

EC 2 Ateliers d'écriture - textes d'information (18h TD)

Travaux dirigés qui se dérouleront comme des ateliers d'écriture, avec apprentissage et application immédiate de règles élémentaires de la bonne communication, de la rhétorique persuasive, de l'écriture journalistique, tout en cherchant à libérer aussi, parfois l'imaginaire.

Métiers de l'enseignement :

- [Pédagogie et didactique des sciences](#)

Cette UEL est conseillée à tous les étudiants se destinant au professorat des écoles, et au professorat des collèges et des lycées (disciplines scientifiques).

L'objectif est de faire découvrir aux étudiants quelques modes d'apprentissage (le cours, les exercices, l'expérimentation, etc.), et de montrer que l'enseignement des sciences dans le primaire comme dans le secondaire doit ne pas être coupé de la vie courante (dessin, architecture, culture générale, le français en sciences, etc.).

- [Pratiques associatives et citoyennes et handicap](#)

Principe :

Similaire dans l'esprit à des « projets dits sociaux ou associatifs » qui sont devenus obligatoires dans le cursus de nombreuses écoles d'ingénieurs et certaines universités (Lyon, Montpellier..., l'idée est de donner aux étudiants l'occasion de s'impliquer réellement dans un projet associatif et citoyen. Ceci constitue un excellent moyen d'apprentissage de la citoyenneté et, de ce fait, rentre pleinement dans le cadre des missions (souvent oubliées) de l'Université. De plus, c'est un complément non négligeable en termes de cursus universitaire et d'expérience de terrain pour un nombre certain de filières et d'étudiants.

Objectifs :

Mise en place d' « ateliers mutualisés de loisirs adaptés » : En partenariat étroit avec les associations (associations de parents et associations gestionnaires d'établissements spécialisés dans le domaine du handicap), et certains partenaires institutionnels ou non (collectivités locales, MAIF, MGEN) (discussions, état des lieux et recensement de besoins et de moyens en cours dans le cadre du réseau initié autour de la création de la « Journée annuelle de conférences pluridisciplinaires autour de la prise en charge des troubles envahissants du développement » et du « Challenge handicap et technologie »), l'objectif ici est de faire participer des étudiants à la création et/ou au fonctionnement d'ateliers de loisirs adaptés dans essentiellement trois domaines (à priori, non exhaustif):

Loisirs récréatifs :

Il existe déjà à Metz des « après midis récréatives adaptées », mises en place par l'association MIKADO (partenaire principal de cette UEL), mais cette UEL permettrait de dynamiser et de développer cette activité qui intéresse beaucoup les associations de parents et amis de personnes handicapées (Envol, autisme Moselle, Goëland, etc.)

Ateliers d'activités culturelles :

Dans l'état actuel des choses, très souvent, les établissements spécialisés (foyers, IME, etc.) organisent ce type d'activité au coup par coup selon l'opportunité (proposition d'un parent ou d'un éducateur passionné par telle ou telle activité) et il leur est difficile de les pérenniser. Les associations « gestionnaires » d'établissements (AEIM, etc.) contactées sont très intéressées par un « partenariat » plus ou moins ponctuel avec les étudiants de nos filières « artistiques et culturelles » notamment : L'idée serait ici d'organiser, en fonction de la sensibilité « artistique » des étudiants volontaires, et en partenariat avec des associations culturelles des ateliers spécifiques (théâtre, mime, danse, marionnettes, lecture, expression, musique, etc.)

Ateliers d'activités sportives :

Là encore, les établissements spécialisés (foyers, IME, etc.) organisent ce type d'activité au coup par coup selon l'opportunité (proposition d'un parent ou d'un éducateur passionné par telle ou telle activité) et il leur est difficile de les pérenniser. Le principe serait le même que pour les activités culturelles, mais concernerait cette fois plus spécifiquement (mais non exclusivement) les filières STAPS et le SUAPS. L'idée ici serait d'organiser, en fonction de la sensibilité « sportive », des étudiants volontaires, et en partenariat avec des associations sportives, des ateliers spécifiques (athlétisme, aviron, course d'orientation, cirque, "sports co", etc.)

NB1 : La faisabilité de la mise en place et l'intérêt de ces 3 types d'activités (sur des périodes compatibles avec la durée de l'UEL) avec des personnes handicapées sont clairement établis par l'expérience, ne font de doute pour personne. Les premiers contacts pris avec les associations confirment pleinement cette analyse : Il y a là un réel besoin.

NB2 : Ces 3 types d'activités, spécifiquement avec des personnes handicapées, constituent un plus non négligeable en termes de cursus universitaire, d'expérience et de « curriculum vitae » pour tous les étudiants qui se destinent à des métiers en rapport avec le social, l'enseignement, l'éducatif, et/ou l'animation (c'est à dire au moins tous les étudiant(e)s qui préparent l'IUFM, ceux de l'UFR SHA et ceux de STAPS....)

NB3 : Les ateliers d'activités culturelles d'une part, et d'activités sportives d'autre part, rentrent pleinement dans le cursus des étudiants de SHA et de STAPS et constituent pour eux un plus non négligeable, notamment en termes d'expérience pratique de terrain (qu'ils n'acquiert pas forcément sur les bancs des amphis).

NB4 : Il s'agit dans tous les cas d'une expérience humaine et citoyenne enrichissante, et ce, pour tous les étudiants, quel que soit leur projet professionnel.

NB5 : C'est, enfin, une occasion non négligeable pour l'université Paul Verlaine - Metz de participer concrètement à la vie de la cité, de faire valoir le savoir-faire de ses étudiants et de faire la promotion de ses filières.

- [A la découverte de soi](#)

Contenu :

Tu apprends beaucoup sur tout ce qui t'entoure : géographie, histoire, économie, chimie, physique, sociologie, biologie, mécanique, informatique ... bref ! sur le monde extérieur.

Et rien sur ton monde intérieur ! Sur toi. Si bien que tu passes beaucoup de temps, à côté de toi-même, à te demander quoi faire, où aller, que devenir, et tu te trouves désemparé lorsque tu dois choisir, une orientation par exemple.

Pourtant, ton monde a aussi ses lois, son fonctionnement. La « matière » que tu étudies ici, c'est toi, tu pars à la découverte de toi-même. Sans faire de nombrilisme ou de narcissisme, sans jugement non plus. Juste s'observer, comprendre et agir.

Objectifs de l'UEL :

Appliquer des techniques de recherche à soi-même, pour mieux évoluer dans le domaine de la vie, y compris celui des études et de l'université.

Réfléchir à soi, se situer aussi bien par rapport à son extérieur (informations, influences...) que par rapport à son intérieur (rêves, espoirs, doutes, certitudes, confiance...). Favoriser une ouverture d'esprit, une écoute à soi-même, à travers des mises en situation pratique impliquant l'étudiant

Amener à une meilleure connaissance des relations, à soi-même et aux autres.

- [L'addiction, les addictions](#)

La Mission Interministérielle de Lutte contre la Drogue et la Toxicomanie, a inscrit dans ses priorités la mise en place d'un certain nombre d'actions en direction des jeunes adultes. Au niveau local, le chef de projet MILDT, Directrice de cabinet du préfet souhaite travailler plus particulièrement avec l'université Paul Verlaine – Metz pour mener une vaste action de communication et d'information auprès du public étudiant sur le campus du Saulcy.

Cette action sera destinée à combattre toutes les addictions en rappelant plus particulièrement les dangers de l'usage des drogues, les risques et conséquences des consommations de produits nocifs. C'est dans ce contexte que vous est proposée cette UEL.

Son objectif est double :

- 1) Vous donner une information claire et concise sur la problématique des addictions
- 2) Vous demandez, dans le cadre d'un projet pédagogique, de proposer à vos pairs une action dont le thème sera « choisir et monter un projet autour des addictions et des dangers liés aux conduites addictives ».

