

EPREUVE DE FRANCAIS
Durée : 4 heures
AUCUN DOCUMENT N'EST AUTORISE

Le candidat traite l'un des trois sujets suivants. Il indique sur sa copie le numéro du sujet choisi.

SESSION 2

SUJET 1

Doris Lessing, en 1962, écrit dans son roman *Le Carnet d'or* : « Un roman sur cinq cents ou sur mille possède la qualité qu'un roman devrait posséder pour être un roman : la qualité philosophique. »

A la lumière des romans étudiés, vous discuterez ce point de vue.

SUJET 2

La critique littéraire Nicole Amancy écrit :

« En jouant sur la corde sensible, le roman propose au lecteur une occasion de s'identifier. Celui-ci se glisse sans difficulté dans la peau du héros ou de l'héroïne dont il vit les aventures par substitution. »

Est-là, selon vous, le seul intérêt que présente la lecture des romans ? Votre discussion s'appuiera sur des exemples précis tirés des romans que vous avez lus.

SUJET 3

Dans le dernier cours qu'il a donné à Harvard en 1992-1993, publié sous le titre « Protocoles fictifs », Umberto Eco se demande ce qui nous empêcherait de lire le monde réel comme un roman : « La fiction renseigne sur la réalité, elle permet de la vivre. Si l'on ne lisait pas de fiction narrative, on passerait à côté de bien des éléments et des événements du réel. » Vous apprécierez la justesse de ce point de vue en vous appuyant sur votre expérience de lecteur.