



S'inscrire en



master
mention lettres
(lettres modernes ou
lettres classiques)

Parcours :

1/ recherche

2/ enseignement et formation
en lettres

3/ enseignement et formation
en anglais et lettres

Préparation :

CAPES Lettres
modernes, lettres
classiques

CAPLP anglais -
lettres

Domaines : arts, lettres, langues

UFR Lettres et Langues

à l'université Paul Verlaine-Metz

Informations pratiques sur l'UFR LL : <http://www.univ-metz.fr/ufr/ll/>

Contacter le correspondant de votre diplôme par E-Mail : dulac@univ-metz.fr

Contacter le correspondant de la scolarité par E-mail : plyer@univ-metz.fr

Informations sur les diplômes préparés à l'université : siou@univ-metz.fr

Numéro de téléphone de l'UFR Lettres et Langues : 03.87.31.52.53

Fax de l'UFR Lettres et Langues : 03.87.31.56.40

Pour savoir précisément ce que sont devenus les anciens diplômés du master de
lettres: www.insertion.univ-metz.fr

Informations non contractuelles sous réserve de modifications

Version du 25 octobre 2011

— Objectifs

Objectifs Pédagogiques :

Parcours 1 ; Orienté « recherche », ce parcours a pour objectif de permettre à l'étudiant

- de se **construire une compétence méthodologique** qui le mette à même de présenter au terme de sa formation un mémoire conforme aux exigences de la recherche dans le domaine concerné (UE de « méthodologie »)
- de **renforcer ses compétences dans le domaine de la théorie littéraire**, qui constituent le socle sans lequel il ne peut être question de bâtir un projet de recherche solide (UE de « théories littéraires »).
- **D'aborder des problématiques littéraires** dont les thématiques ont été choisies en fonction des points d'excellence de l'équipe pédagogique (UE d' « anthropologie de la littérature », de « patrimoines culturels », de « réception et transmission de la culture antique », etc),
- De **commencer à se spécialiser** : dans cette optique, certaines UE, à chaque semestre, présentent des problématiques et des perspectives de recherche qui correspondent à des axes forts des laboratoires d'adossés scientifiques de cette mention : d'une part « **littérature et spiritualité : éthique et esthétique de l'écriture** » (qui renvoie aux thématiques du centre « ECRITURES »), d'autre part « **littératures et cultures** » (qui renvoie plus spécifiquement aux thématiques de l'axe littérature du CELTED). Le premier axe mettra l'accent sur les **questions d'esthétique et d'herméneutique des textes**, en réservant une attention particulière à la dimension spirituelle de ces derniers. Le second visera à présenter les **enjeux et les méthodes de l'anthropologie de la littérature**, mais aussi, cultivant un aspect original des recherches du CELTED, à former les étudiants à l'éthnocritique.

Parcours 2 :

- Préparer aux épreuves du concours du CAPES de lettres modernes et de lettres classiques,
- Développer et renforcer les compétences académiques (théorie littéraire, histoire littéraire, histoire de la langue française, stylistique, grammaire, etc.)
- Développer et renforcer les compétences épistémologiques (histoire de la discipline, théories didactiques et pédagogiques, etc.)
- Développer et renforcer les compétences didactiques (méthodologies de l'enseignement du français, connaissance des référentiels : Instructions officielles, programmes, finalités de l'enseignement, etc.)
- Initier au contexte et aux pratiques du métier d'enseignant : construction de séquences, analyse des pratiques et des expériences professionnelles, etc.)
- Offrir une première approche de la recherche en didactique du français (langue et littérature françaises),
- Offrir aux étudiants qui le souhaitent la possibilité en master 2, d'une réorientation vers les concours administratifs.

Parcours 3 :

- Préparer aux épreuves du concours CAPLP2 anglais-lettres
- Assurer à des étudiants qui ont suivi un parcours universitaire monovalent (en anglais, en lettres, en LEA ou en sciences du langage) la nécessaire remise à niveau dans la discipline complémentaire : les anglicistes ont besoin de s'approprier les problématiques et les savoirs en cours de lettres, les littéraires ont besoin d'approfondir leur maîtrise de la langue anglaise.
- Conforter leurs connaissances dans leur discipline d'origine.
- Initier au contexte et aux pratiques du métier d'enseignant : construction de séquences analyse des pratiques, etc.
- Offrir une première approche de la recherche en didactique du français (langue et littérature française) et de l'anglais.
- Offrir aux étudiants qui le souhaitent la possibilité, en master 2, d'une réorientation vers les concours administratifs.

Objectifs professionnels :

- Parcours 1 « recherche » : Former l'étudiant à la **recherche** en littérature française, comparée et antique, afin de lui permettre notamment de préparer un **doctorat** dans les domaines disciplinaires concernés (littérature française et comparée, langues anciennes).
Le master constitue aussi un **socle de compétences et de connaissances utiles dans les métiers de l'édition, de l'information, et, plus généralement, du domaine culturel.**
- Parcours 2 « enseignement et formation en lettres » : Préparer au métier d'enseignant de français et aux certificats d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire (**CAPES) Lettres modernes et lettres classiques.**

- Parcours 3 « enseignement et formation en anglais et lettres » : Préparer au métier d'enseignant et au certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement professionnel (**CAPLP2**) **anglais-lettres**.

Types d'emplois :

- Parcours 1 : enseignant-chercheur, documentaliste, bibliothécaire, professionnel de l'édition, journaliste, etc.
- Parcours 2 : professeur de français et/ou de latin et de grec, dans un établissement du secondaire (collège, lycée)
- Parcours 3 : professeur d'anglais et de français dans un lycée professionnel.

Types de structures : établissements d'enseignement secondaire et supérieur, centres de documentation, bibliothèque, organes de presse, maison d'édition, structures ayant vocation à la médiation culturelle, etc.

— Débouchés :

Le débouché naturel de la spécialité « lettres » est celui d'enseignant dans le secondaire ou d'enseignant-chercheur dans l'enseignement supérieur. Les étudiants intéressés par une carrière universitaire pourront opter pour une poursuite d'études en doctorat (3ans), pour laquelle le parcours « recherche » constitue la préparation la plus adaptée.

Cependant, la nature de la formation reçue est un atout certain pour la réussite à certains concours (permettant en particulier d'accéder aux métiers du livre : bibliothécaire, documentaliste, etc.) ou pour l'accès à certaines professions intellectuelles (métiers de la communication et du journalisme, de la médiation culturelle ; etc.) nécessitant des qualités de rigueur, d'analyse et de créativité.

Secteurs (cf Nomenclature des spécialités de formation du RNCP : répertoire national des certifications professionnelles : http://cncp.gouv.fr/CNCP/contenus/sup_mcp_nsf.php):

131 Français, littérature et civilisation française
 135 Langue et civilisation anciennes
 136 Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales
 333 Enseignement et formation

Exemples de métiers (cf ROME Répertoire opérationnel des métiers et des emplois, sur le site du Pôle Emploi. (<http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/Rliindex.do>))

K2107 Enseignement général du second degré
 Professeur de matières littéraires
 K2108 Enseignement supérieur
 Enseignant-chercheur
 K2109 Enseignement technique et professionnel
 Professeur d'enseignement professionnel
 E1106 Journalisme et information média
 Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique, journalisme, journaliste rédacteur, secrétaire de rédaction.
 K1601 Gestion de l'information et de la documentation
 Bibliothécaire, documentaliste, médiathécaire
 E1105 Coordination d'édition
 Assistant d'édition, directeur de collection en édition, directeur littéraire, directeur éditorial, éditeur, Lecteur, responsable d'édition, secrétaire d'édition

— Conditions d'admission

En master 1 (1^{ère} année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur titulaire d'une licence 3 (3^{ème} année de licence) mention lettres, langue et littérature françaises, littérature générale et comparée, langue et littérature classiques, etc., ou en équivalent votre admission en master 1 est de **plein droit**.
- Si vous êtes titulaire ou futur titulaire d'une licence 3 ou d'un diplôme équivalent à 3 années d'études supérieures et/ou à 180 crédits ects (délivré par un établissement d'enseignement supérieur français ou étranger) dans des disciplines voisines peuvent aussi être admis après examen de **dossier de candidature**.

En master 2 (2^{ème} année de master) :

Que vous soyez titulaire ou futur titulaire d'un master 1 mention lettres, langues et littérature françaises, littérature générale et comparée, langues et littérature classiques, etc. ou de tout autre diplôme équivalent à 4 années d'études supérieures et/ou à 240 ects (délivrés par un établissement d'enseignement supérieur

français ou étranger) dans des disciplines voisines, votre admission est prononcée après examen d'un **dossier de candidature** et éventuellement d'un entretien.

A défaut des diplômes requis ou conseillés, le master peut éventuellement être accessible à tout étudiant, quelle que soit sa filière, ou à tout salarié, pouvant faire valoir un certain nombre de pré requis jugés indispensables en rapport avec la formation. L'existence et la pertinence de ces acquis sont évaluées par un jury d'admission lors de l'examen d'un **dossier de candidature** où la motivation, traduite en termes de projet professionnel, devra apparaître de façon particulièrement convaincante.

Comment s'inscrire ?

Retrouvez toutes les infos sur les procédures de candidature et d'inscription sur : www.univ-metz.fr, bouton « inscription ».

— Adresse de l'UFR

Université Paul Verlaine-Metz

UFR Lettres et Langues

Département de lettres : Mme Dulac

Ile du Saulcy

57045 Metz Cedex 01

Tel : 03.87.31.52.08

E mail : doina.dulac@univ-metz.fr

Web de l'UFR : <http://www.univ-metz.fr/ufr/l>

Horaires d'ouverture du bureau pour les étudiants : 9h00 à 11h30 sauf le mercredi

Lieu de formation : le campus du Saulcy, UFR Lettres et langues et IUFM (à Montigny et à Metz, bd Paixhans)

Responsable de master Lettres : Mme Françoise Alexandre

E mail : francoise.alexandre@univ-metz.fr

Responsable du master lettres enseignement : M. Raymond Michel

Responsable du master PLP2 lettres anglais : M. Raymond Michel

E mail : raymond.michel@univ-metz.fr

Partenariat : IUFM (institut universitaire de formation des maîtres)

Blog du master enseignement lettres UPV-M : <http://masterlettresupvm.blogspot.com>

— Compétences, savoir-faire

Parcours 1 :

En termes de connaissances :

- Renforcement des compétences disciplinaires, en particulier, dans le domaine de la théorie littéraire et des méthodes critiques.
- Maîtrise des méthodes d'analyse des discours
- Connaissance approfondie des théories et des méthodes de la critique.
- Apprentissage des méthodes et des théories relatives à l'édition des textes littéraires.
- Maîtrise d'une langue vivante

En termes de compétences :

- **Autonomie** : capacité à mettre en œuvre et à mener à bien, de façon autonome, un travail de recherche personnelle (mémoire d'étape pour le master 1, mémoire de recherche à l'issue du master 2, mais aussi dossiers de recherche qui constitue l'évaluation de certaines UE)
- **Aptitudes rédactionnelles** : capacité à présenter de façon claire et structurée les résultats d'une recherche personnelle ; la rédaction d'un mémoire de recherche d'environ 150 pages, au terme du diplôme, mais aussi de différents travaux écrits, est de nature à renforcer les compétences en matière d'argumentation et de rédaction.
- **Aptitude à la communication orale** : Capacité à présenter, expliquer et défendre les acquis d'un travail, par le biais des soutenances prévues lors des deux années (mémoire d'étape, mémoire de recherche et dossiers de recherche évaluant certaines UE).

Parcours 2 et 3 :

Compétences attendues des professeurs, à savoir :

- Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable,
- Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer ;
- Maîtriser les disciplines enseignées et avoir une bonne culture générale ;
- Concevoir et mettre en œuvre son enseignement ;
- Organiser le travail de la classe ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Evaluer les élèves ;
- Maîtriser les technologies de l'information et de la communication ;
- Travailler en équipe et coopérer avec les parents et les partenaires de l'école ;
- Se former et innover.

— Organisation :

Le master se déroule sur deux années.

Tant sur le plan méthodologique que théorique, les enseignements proposés en master 1 conservent un caractère général : ce sont les **bases méthodologiques et disciplinaires**. L'étudiant a le choix entre une option « lettres modernes » et une option « lettres classiques ».

Le parcours 1 présente les problématiques majeures qui permettent de structurer une réflexion critique sur les textes.

Le parcours 2 et 3 insistent sur la **consolidation des savoirs disciplinaires et didactiques et l'acquisition de compétences professionnelles**, notamment par le biais de **deux stages** effectués en établissements.

L'articulation de master 1 à master 2 se fait suivant une logique d'**approfondissement des méthodes et des connaissances**. Les concours du CAPES et du CAPLP2 ont lieu au cours du S3 (3^{ème} semestre). Les résultats en sont connus à la fin du S3. Le S4 offre aux étudiants qui n'ont pas réussi l'admissibilité la possibilité d'une réorientation vers les concours administratifs.

A noter que les étudiants désireux de préparer l'agrégation doivent désormais être titulaires d'un master 2 (2^{ème} année de master). La préparation est assurée à l'UFR Lettres et langues

— Stages :

Stage 1 (M1, S1) : obligatoire

Durée : 54h : sur 3 semaines (18h x 3 semaines)

Calendrier indicatif : début de stage : 2^{ème} semaine de décembre, fin de stage : 2^{ème} semaine de janvier

Suivi de stage : enseignant formateur de lycée ou de collège

Particularités du stage : de pratique accompagnée

Exemples de structures d'accueil : lycées et collèges

Evaluation : rapport de stage

Stage 2 (M2, S4) : obligatoire

Durée : 54h : soit sur 3 semaines (18h x 3 semaines) ; soit : sur 6 semaines (9h x 6 semaines)

Calendrier indicatif : début de stage : 1^{ère} semaine de janvier, fin de stage : 3^{ème} semaine de janvier

Suivi de stage : enseignant formateur de lycée ou de collège

Particularités du stage : de pratique accompagnée (3 semaines) ou en responsabilité (6 semaines)

Exemple de structures d'accueil : Lycées et collèges

Evaluation : rapport de stage

— Laboratoire d'accueil à l'UPV-M

Au sein de l'école doctorale PIEMES (Perspectives interculturelles, médias, écrits et sociétés) :

- « ECRITURES », EA 3943
- « CELTED », EA 3474

THEMES DE RECHERCHE :

Au sein d' « ECRITURES »

- patristique et antiquité tardive

- herméneutiques, littérature et spiritualité : 1/ formes et enjeux de spiritualité (religieuse ou athée) dans la littérature de l'antiquité au XXIème siècle, 2/ littérature et politique
- réécriture, réception : interculturalité et esthétique de la réception, génétique textuelle et édition critique
- textes et images
- littérature francophone

Au sein du « CELTED »

- Linguistique, littérature française et didactique du français, étude de la langue dans ses rapports au texte et au discours : phénomènes de généricité et de structuration textuelle (plus particulièrement relevant de l'ordre écrit), modes de production et de réception des discours, selon les points de vue linguistiques, littéraire et didactique.

— Département de Lettres modernes et classiques

■ Responsable du département de lettres modernes

Monsieur Nicolas Brucker

■ Responsable du département de lettres classiques

Madame Monique Bile



Responsable du master lettres

Mme Françoise Alexandre

Responsable du master lettres enseignement

M. Raymond Michel

Responsable du master PLP2 lettres anglais

M. Raymond Michel

Enseignants du département de lettres modernes

Mme ALEXANDRE Françoise

M. BRUCKER Nicolas

M. CULLIERE Alain

Mme DEPOULAIN Séverine

M. GRIESBECK Jean-Joël

M. HALEN Pierre

Mme MILCENT-LAWSON Sophie

M. MICHEL Raymond (IUFM de Lorraine)

Mme RANAIVOSON Dominique

Mme SCARPA Marie

Mme SPICA Anne

Mme THOUVENIN Esther

M. WITTMANN Jean-Michel

Enseignants du département de lettres modernes

Mme BASTIT Agnès

Mme BECK CHAUVARD Laurence

Mme BILE Monique

M. CHEVALIER Jean-Frédéric

M. ELFASSI Jacques

CALENDRIER

ANNEE UNIVERSITAIRE 2011-2012 (hors IUT)

1er SEMESTRE :

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
				01-sept-11	02-sept-11	03-sept-11
Rentrée universitaire	05-sept-11	06-sept-11	07-sept-11	08-sept-11	09-sept-11	10-sept-11
semaine 1	12-sept-11	13-sept-11	14-sept-11	15-sept-11	16-sept-11	17-sept-11
semaine 2	19-sept-11	20-sept-11	21-sept-11	22-sept-11	23-sept-11	24-sept-11
semaine 3	26-sept-11	27-sept-11	28-sept-11	29-sept-11	30-sept-11	01-oct-11
semaine 4	03-oct-11	04-oct-11	05-oct-11	06-oct-11	07-oct-11	08-oct-11
semaine 5	10-oct-11	11-oct-11	12-oct-11	13-oct-11	14-oct-11	15-oct-11
semaine 6	17-oct-11	18-oct-11	19-oct-11	20-oct-11	21-oct-11	22-oct-11
Pause pédagogique	24-oct-11	25-oct-11	26-oct-11	27-oct-11	28-oct-11	29-oct-11
semaine 7	31-oct-11	01-nov-11	02-nov-11	03-nov-11	04-nov-11	05-nov-11
semaine 8	07-nov-11	08-nov-11	09-nov-11	10-nov-11	11-nov-11	12-nov-11
semaine 9	14-nov-11	15-nov-11	16-nov-11	17-nov-11	18-nov-11	19-nov-11
semaine 10	21-nov-11	22-nov-11	23-nov-11	24-nov-11	25-nov-11	26-nov-11
semaine 11	28-nov-11	29-nov-11	30-nov-11	01-déc-11	02-déc-11	03-déc-11
semaine 12	05-déc-11	06-déc-11	07-déc-11	08-déc-11	09-déc-11	10-déc-11
semaine 13	12-déc-11	13-déc-11	14-déc-11	15-déc-11	16-déc-11	17-déc-11
vacances de Noël	19-déc-11	20-déc-11	21-déc-11	22-déc-11	23-déc-11	24-déc-11
vacances de Noël	26-déc-11	27-déc-11	28-déc-11	29-déc-11	30-déc-11	31-déc-11
examens-corrections-jurys	02-janv-12	03-janv-12	04-janv-12	05-janv-12	06-janv-12	07-janv-12
	09-janv-12	10-janv-12	11-janv-12	12-janv-12	13-janv-12	14-janv-12

date butoir des jurys du 1er semestre:

11 février 2012

2ème SEMESTRE :

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
semaine 1	16-janv-12	17-janv-12	18-janv-12	19-janv-12	20-janv-12	21-janv-12
semaine 2	23-janv-12	24-janv-12	25-janv-12	26-janv-12	27-janv-12	28-janv-12
semaine 3	30-janv-12	31-janv-12	01-févr-12	02-févr-12	03-févr-12	04-févr-12
semaine 4	06-févr-12	07-févr-12	08-févr-12	09-févr-12	10-févr-12	11-févr-12
semaine 5	13-févr-12	14-févr-12	15-févr-12	16-févr-12	17-févr-12	18-févr-12
Vacances d'hiver (2ème sem)	20-févr-12	21-févr-12	22-févr-12	23-févr-12	24-févr-12	25-févr-12
semaine 6	27-févr-12	28-févr-12	29-févr-12	01-mars-12	02-mars-12	03-mars-12
semaine 7	05-mars-12	06-mars-12	07-mars-12	08-mars-12	09-mars-12	10-mars-12
semaine 8	12-mars-12	13-mars-12	14-mars-12	15-mars-12	16-mars-12	17-mars-12
semaine 9	19-mars-12	20-mars-12	21-mars-12	22-mars-12	23-mars-12	24-mars-12
semaine 10	26-mars-12	27-mars-12	28-mars-12	29-mars-12	30-mars-12	31-mars-12
semaine 11	02-avr-12	03-avr-12	04-avr-12	05-avr-12	06-avr-12	07-avr-12
Vacances de Printemps	09-avr-12	10-avr-12	11-avr-12	12-avr-12	13-avr-12	14-avr-12
	16-avr-12	17-avr-12	18-avr-12	19-avr-12	20-avr-12	21-avr-12
semaine 12	23-avr-12	24-avr-12	25-avr-12	26-avr-12	27-avr-12	28-avr-12
semaine 13	30-avr-12	01-mai-12	02-mai-12	03-mai-12	04-mai-12	05-mai-12
Semaine blanche	07-mai-12	08-mai-12	09-mai-12	10-mai-12	11-mai-12	12-mai-12
Examens-corrections	14-mai-12	15-mai-12	16-mai-12	17-mai-12	18-mai-12	19-mai-12
	21-mai-12	22-mai-12	23-mai-12	24-mai-12	25-mai-12	26-mai-12
Examens-corrections-jurys + Soutien pédagogique	28-mai-12	29-mai-12	30-mai-12	31-mai-12	01-juin-12	02-juin-12
Soutien pédagogique	04-juin-12	05-juin-12	06-juin-12	07-juin-12	08-juin-12	09-juin-12
2ème session	11-juin-12	12-juin-12	13-juin-12	14-juin-12	15-juin-12	16-juin-12
	18-juin-12	19-juin-12	20-juin-12	21-juin-12	22-juin-12	23-juin-12
Corrections-Jurys	25-juin-12	26-juin-12	27-juin-12	28-juin-12	29-juin-12	30-juin-12
	02-juil-12	03-juil-12	04-juil-12	05-juil-12	06-juil-12	07-juil-12

date butoir des jurys de 1ère session :

02 juin 2012

date butoir des jurys de 2ème session :

07 juillet 2012

Pour les filières à stage obligatoire et à mémoire lourd, les jurys pourront aussi être amenés à délibérer en septembre.



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »
Semestre 7 du Master 1
Responsable : Mme Françoise Alexandre

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 71 fondamentale Méthodologie 1 (24h)	6 6	6 6	71.1 Outils documentaires 71.2 Langues vivantes appliquées à la recherche	EC : contrôle continu 1 oral	1	5
UE 72 (commune avec parcours enseignement UE 71 E) Anthropologie de la littérature (24h)	6 6	6 6	72.1 Ethnocritique 1 (Marie Scarpa) 72.2 Oralité et littérature (J.M. Privat)	EC : Contrôle continu 1 écrit (2h)	2,5	8
U.E. Fondamentale 73 : parcours lettres modernes (commune avec parcours recherche UE 71 E) Théorie littéraire (24h)	6 6	6 6	73.1.1 Littérature et politique : époque moderne (Anne Spica) 73.1.2 Littérature et politique : époque contemporaine (Jean Michel Wittmann)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)	2,5	7
UE Fondamentale 73 : parcours Lettres classiques (commune avec parcours recherche UE 71 E) Responsable : M. Chevalier Réception de la littérature antique : histoire des textes (24h)	6 6	6 6	73.2.1 Paléographie latine et édition (Jacques Elfassi) 73.2.2 Réception des corpus latins (J.F. Chevalier)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)		
UE Fondamentale 74 Présentation des axes de recherche (2x24h)	6 6 6 6	6 6 6 6	Littérature et spiritualité, littérature et cultures 74.1 Ecritures de l'intime (F. Alexandre) 74.2 Spiritualités romantiques (Nicolas Brucker) 74.3 Questions d'édition et d'interprétation de textes du Moyen âge et de la Renaissance (A. Cullière, F. Duval) 74.4 Etudes postcoloniales (Pierre Halen)	EC : contrôle continu 1 dossier avec présentation orale	3	10

2 ^{ème} session du 7 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 71 (5 ects)	1 oral : soutenance du mémoire	
UEF 72 (8 ects)	1 écrit (2h)	
UEC 73.1 : Lettres Modernes (7 ects)	1 écrit (2h)	
UEF 73.2 : Lettres Classiques (7 ects)	1 écrit (2h)	
UEF 74 (10 ects)	Présentation orale du dossier	



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »
 Semestre 8 du Master 1
 Responsable : Mme Françoise Alexandre

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 81 fondamentale Méthodologie 2			81.1 Mémoire : soutenance du mémoire d'étape	EC : contrôle continu 1 oral (note plancher 6/20)	1	8
UE 82 fondamentale (commune avec le parcours enseignement UE 81 E A) Théories littéraires 2 (24h)	12	12	82.1 La littérature (Raymond Michel) 82.2 Poésie et philosophie (Christine Dupouy)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)	1,5	11
U.E. Fondamentale 83 : parcours lettres modernes (commune avec parcours enseignement UE 81 E B) Patrimoines culturels (24h)	6 6	6 6	83.1.1 Culture lorraine à la renaissance (A. Cullière) 83.1.2 Patrimoine européen (J.J. Griesbeck)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)	1,5	11
UE Fondamentale 83 : parcours lettres classiques (commune avec parcours enseignement UE 81 E B) Transmission de la culture antique (24h)	6 6	6 6	83.2.1 Transmission du texte homérique (M. Bile) 83.2.2 Histoire des premiers textes chrétiens (A. Bastit)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)		

2 ^{ème} session du 8 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 81 (8 ects)	1 oral	
UEF 82 (11 ects)	1 écrit (2h)	
UEC 83.1 Lettres Modernes (11 ects)	1 écrit (2h)	
UEF 83.2 Lettres Classiques (11 ects)	1 écrit (2h)	



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »
 Semestre 9 du Master 2
 Responsable : Mme Françoise Alexandre

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 91 fondamentale Méthodologie 3 (24h)	12	12	91.1 Mémoire, structuration 91.2 Langue vivante appliquée à la recherche : anglais (éventuellement : allemand-espagnol-italien)	EC : contrôle continu 1 oral	1	4
UE 92 fondamentale Théories littéraires 3 (24h)	6 6	6 6	92.1 Texte et images : problématiques (A. Spica) 92.2 Littérature et peinture (F. Alexandre)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)	3	12
U.E. 93 fondamentale : Problématiques de recherche : Littérature, culture, spiritualité (72h)	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	93.1.1 L'allégorie (A. Spica) 93.1.2 Littérature francophone 93.1.3 Littérature néo-latine et spiritualité (J.F. Chevalier) 93.2.1 Ethnocritique 2 (J.M. Privat) 93.2.2 Etudes postcoloniales 2 (Pierre Halen) 93.2.3 Postures de l'écrivain et légitimité de l'écriture (J.M. Wittmann)	EC : contrôle continu 1 dossier avec présentation orale	3	14

2 ^{ème} session du 9 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 91 (4 ects)	1 oral	
UEF 92 (12 ects)	1 écrit (2h)	
UEC 94 (14 ects)	Présentation orale du dossier	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »

Semestre 10 du Master 2

Responsable : Mme Françoise Alexandre

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 101 fondamentale Méthodologie 4			101.1 Soutenance du mémoire	EC : soutenance du mémoire	3	26
UE 102 fondamentale Littérature et spiritualité : éthique et esthétique de l'écriture Littératures et cultures (24h)	6 6	6 6	102.1 Tragédie et Bible à la Renaissance (A. Cullière) 102.2 Ethnocritique 3 (M. Scarpa)	EC : contrôle continu 1 oral par tirage au sort	1	4

2 ^{ème} session du 10 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 101 (26 ects)	1 oral	
UEF 102 (4 ects)	1 oral par tirage au sort	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres, enseignement »

Semestre 7 du Master 1

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 71 En (commune avec master recherche) a) Théorie littéraire b) Langue – SDL I (48h)	24	24	A) Théorie littéraire (24h/4ects) LM+LC B) Au choix a) Anthropologie littéraire (24h/4ects) : LM b) Réception littérature antique (24h/4ects) : LC c) Langue – SDL (24h/4ects) : LM	EC : contrôle continu	1	8
UE 72 Littérature 1 (84h)	42	42	Culture littéraire 1 : LM+LC a) Littérature française (60h) b) Littérature et culture de l'Antiquité (24h)	EC : contrôle continu	1	8
UE 73 Langue 1 (72h)	36	36	a) Parcours commun LM+LC : 24h b) Parcours LM : (48h) c) Parcours LC (versions grecque, latine) : 48h TD	EC : contrôle continu	1	8
UE 74 Expérience professionnelle et pratique de l'analyse (24h)	12	12	- Analyse de pratique professionnelle (24h) - Stage de pratique accompagnée (54h, 3 semaines en continu)	EC : examen terminal 1 écrit (2h)	1	6
Stage 3 semaines (54h) : semaine 13 (13 décembre au 18 décembre) et semaine « blanche » (du 3 janvier au 15 janvier)						

2 ^{ème} session du 7 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 71 (8 ects)	1 écrit (2h)	
UEF 72 (8 ects)	1 écrit (4h)	1 écrit (2h)
UEC 73 (8 ects)	a : 1 écrit (2h) LM+LC b : 1 écrit (2h) LM c : 1 écrit (4h) (LC : grec+latin)	
UEF 74 (6ects)	1 oral	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »

Semestre 8 du Master 1

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 81 (commune avec master recherche) (48h) a) Théorie littéraire II b) Langue – SDL II	24	24	A) Théorie littéraire II (24h/4ects) :LM+LC B) Au choix a) Patrimoine culturel (24h/4ects) b) Transmission de la culture antique : LC (24h/4ects) c) Langue – SDL (24h/4 ects) : LM	EC : contrôle continu	1	8
UE 82 Littérature II (84h)	42	42	Cultures littéraires 2 : LM + LC a) Littérature française (60h) b) Littérature et cultures de l'antiquité (24h)	EC : contrôle continu	1	8
UE 83 Langue II (72h)	36	36	a) Parcours commun LM+LC : 24h b) Parcours LM : 48h c) Parcours LC (versions grecque, latine) : 48h(TD)	EC : contrôle continu	1	8
UE 84 Didactique de la littérature et de la langue	18	18	La transposition didactique Recherche en didactique Mémoire (soutenu fin M1)	EC : Contrôle continu + mémoire	1	6

2 ^{ème} session du 8 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 81 (8 ects)	1 écrit (2h)	
UEF 82 (8 ects)	a) 1 écrit (4h)	b) 1 écrit (2h)
UEC 83. (8 ects)	a : 1 écrit (2h) (LM+LC) b : 1 écrit (2h) (LM) c : 1 écrit (4h) (LC : grec+latin)	
UEF 84 (6 ects)	1 oral	Mémoire (si échec 1 ^{ère} session)

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »

Semestre 9 du Master 2

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 91 Littérature III (84h)	42	42	Problématiques littéraires et composition française	EC : contrôle continu 1 oral	1	14
UE 92 Langue III (84h)	42	42	a) Grammaire (24h) : LM+LC b) Stylistique et histoire de la langue (60h) LM c) Langues anciennes (60h TD) : LC	EC : contrôle continu	1	13
U.E. 93 Connaissance du monde éducatif et des publics (24h)	12	12	« Agie en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable »	EC : contrôle continu	1	3

2 ^{ème} session du 9 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 91 (14 ects)	1 écrit (4h)	
UEF 92 (13 ects)	a : 1 écrit (2h) (LM+LC) b : 1 écrit (2h) (LM) c : 1 écrit (4h) (LC : grec+latin)	
UEC 93 (3 ects)	Voir IUFM	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres »

Semestre 10 du Master 2

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 101 Explication de texte et grammaire française	48	48	a) Explication de texte : LM+LC (72h) b) Grammaire française : LM+LC (24h)	EC : Contrôle continu	1	11
UE 102 Didactique de la littérature et de la langue (24h)	48	48	a) Parcours commun LM+LC : étude de dossiers sur la didactique (langue et littérature françaises, images fixes et mobiles) (72h) b) Parcours LM : études de dossiers sur la didactique du français (24h) c) Parcours LC (24h) : étude de dossiers sur la didactique des langues anciennes	EC : contrôle continu	1	10
UE 103 Connaissance du monde éducatif et des publics (24h)	12	12	« Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable »	EC : contrôle continu	1	3
UE 104 Expérience professionnelle et analyse de pratique (24h)	12	12	- Analyse de pratiques professionnelles (24h) - Stage en responsabilité (9hx6 sem.) ou de pratique accompagnée (54h) - Rapport de stage	EC : contrôle continu	1	6
Stage de pratique accompagnée (54h) : semaines « blanches » (3 janvier au 15 janvier + semaine 1 (17 janvier au 22 janvier)						
Réorientation : UE concours administratifs (en collaboration avec SHA) en remplacement des UE 103 et 104			- Stage - Méthodologie (note de synthèse et administrative (24h) - Droit administratif et institutions administratives (14h)			9

2 ^{ème} session du 10 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 101 (11 ects)	1 oral	
UEF 102 (10 ects)	1 oral	
UE 103 (3 ects)	Voir IUFM	
UE 104	1 oral	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres, anglais » parcours enseignement PLP2 anglais et lettres

Responsable Master anglais : Pierre Degott, Responsable du master lettres, Françoise Alexandre

Semestre 7 du Master 1

Responsable du parcours enseignement PLP2 anglais lettres : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 71 Littérature, civilisation et langue orale I Commune en partie, parcours enseignement capes anglais UE 71 et UE 72 (60h)	12 12	12 12 12	71.1 Littérature (UE 71) (C. Scheel) 71.2 Civilisation (UE 71) N. Graziani 71.2 Langue orale (UE72 voir master d'anglais) (B. Loubert)	EC : contrôle continu	1	6
UE 72 Langue vivante 1 (48h)	24	24	72.1 Version ou thème ; commentaire guidé en langue étrangères, d'un texte en langue étrangère (B. Zaugg : 36h ; F. Cavion, N. Nass :12h)	EC : contrôle continu	1	6
UE 73 Langue française 1 En partie commune parcours enseignement capes lettres modernes (24h)	12	12	73.1 Grammaire française, étude synchronique et stylistique (voir master de lettres modernes)	EC : contrôle continu	1	6
UE 74 Littérature française 1 (48h)	24	24	74.1 Commentaire composé 74.2 Explication d'un texte français 74.3 Histoire de la littérature française (R. Michel : 24h ; M. Scarpa 24h)	EC contrôle continu	1	6
UE 75 Expérience professionnelle et analyse de pratique (24h)	12	12	75.1 Analyse de pratique professionnelle 75.2 Stage de pratique accompagnée (54h ; 3 semaine en continu)	EC Contrôle continu Formateurs IUFM angl. B. Léonori, Tomasini, Fr. M. Clément		6
Stage : 3 semaine (54h : semaine 13 (13 déc. 18 déc) et semaine « blanches » du 3 janvier au 15 janvier)						

2 ^{ème} session du 7 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 71 (6 ects)	Voir master anglais	
UEF 72 (6 ects)	1 écrit (2h)	
UEC 73 (6 ects)	Voir master lettres	
UEF 74 (6ects)	1 oral	
UEF 75 (6 ects)	1 oral	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres, anglais » parcours enseignement PLP2 Anglais et lettres

Semestre 8 du Master 1

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 81 Littérature, civilisation et langue orale II Commune en partie, parcours enseignement capes anglais (60h)	24	24 12	81.1 Littérature et civilisation (UE 81) 81.2 Langue orale (UE 82) voir master anglais	EC : contrôle continu	1	6
UE 82 Langue vivante II (48h)	24	24	82.1 Version ou thème ; commentaire guidé en langue étrangère, d'un texte en langue étrangère B. Zaugg (24h), X (24h)	EC : contrôle continu	1	6
UE 83 Langue française II En partie commune parcours enseignement capes lettres modernes (24h)	12	12	83.1 Grammaire française, étude synchronique et stylistique (voir master lettre)	EC : contrôle continu	1	6
UE 84 Littérature française II (48h)	24	24	84.1 Commentaire composé (12h CM+12h TD) 84.2 Explication de texte 84.3 Histoire de la littérature française (12h CM+12hTD) (M. Scarpa : 24h), (Broséus : 24h)	EC : contrôle continu	1	6
UE 85 Didactique de la langue / littérature française et didactique des langues étrangères (24h)	6 6	6 6	85.1 La transposition didactique 85.2 Recherche en didactique 85.3 Mémoire (soutenu en fin de M1)	EC : contrôle continu		6

2 ^{ème} session du 7 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 81 (6 ects)	Voir master anglais	
UEF 82 (6 ects)	1 écrit (2h)	
UEC 83 (6 ects)	Voir master anglais	
UEF 84 (6ects)	1 écrit (2h)	
UEF 85 (6 ects)	1 oral	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres, anglais » parcours enseignement PLP2 Anglais et lettres

Semestre 9 du Master 2

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 91 Langue III (48h)	24	24	91.1 Version ou thème II, commentaire guidé, en langue étrangère, d'un texte en langue étrangère	EC : contrôle continu	1	10
UE 92 Littérature française III (48h)	12 12	12 12	92.1 Commentaire composé 92.2 Histoire de la littérature française	EC : contrôle continu	1	10
UE 93 Analyse de textes anglais et français (24h)	6 6	6 6	93.1 Littérature et civilisation anglaises 93.2 Explication de texte français	EC : contrôle continu	1	7
UE 94 Connaissance du monde éducatif et des publics (24h)	12	12	94.1 « Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable »	EC : contrôle continu IUFM	1	3

2 ^{ème} session du 7 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 91 (10 ects)	1 écrit (2h)	
UEF 92 (10 ects)	1 écrit (2h)	
UEC 93 (7 ects)	2 oraux a/ texte anglais, b/ texte français	
UEF 94 (3 ects)	Voir IUFM	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres, anglais » parcours enseignement PLP2 Anglais et lettres

Semestre 10 du Master 2

Responsable : M. Raymond Michel

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	Contrôle des connaissances	Coe f	ECT S
	CM	TD				
UE 101 Langue vivante et projet pédagogique (36h)	18	18	101.1 Etude de document en langue étrangère ; pistes d'exploitation en français (B. Zaugg 18h), (X : 18h)	EC : contrôle continu	1	7
UE 102 Lettres : étude de texte français (36h)	9 9	9 9	102.1 Explication de texte français 102.2 Question de grammaire (M. Scarpa : 18h ; P. Broséus : 18h)	EC : contrôle continu	1	7
UE 103 Etude d'un dossier didactique (60h)	15 15	15 15	103.1 Langue vivante : étude de document (en anglais) 30h formateurs IUFM angl B. Léonori, Tomasini 103.2 Lettres : étude de documents relatifs à une question liée au programme de français du lycée professionnel : 30h M. Clément	EC : contrôle continu	1	7
UE 104 Connaissance du monde éducatif et des publics (24h)	12	12	104.1 « Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable »	EC : contrôle continu IUFM	1	3
UE 105 Expérience professionnelle et analyse de pratique (24h)	12	12	105.1 Analyse de pratiques professionnelles (24h) 105.2 Stage en responsabilité (9hx6sem) ou de pratique accompagnée (54h) 105.3 Rapport de stage Formateur IUFM ang . Léonori, Tomasini Français M. Clément	EC : contrôle continu	1	6
Stage de pratique accompagnée (54h) : semaines « blanches » (3 janvier au 15 janvier) + semaine 1 (17 janvier/22 janvier)						
Réorientation UE concours administratifs (en collaboration avec SHA) en remplacement des UE 104 et 105	12 7	12 7	- Stage - Méthodologie (note de synthèse et administrative) - Droit administratif et institutions administratives			9

2 ^{ème} session du 7 ^{ème} semestre		
	Elément constitutif 1	Elément constitutif 2
UEF 101 (7 ects)	1 oral	
UEF 102 (7 ects)	1 oral	
UEC 103 (7 ects)	1 oral	
UEF 104 (3ects)	Voir IUFM	
UEF 105 (6 ects)	1 oral	