

Intitulé de l'UE		Volume horaire			Intitulé des éléments constitutifs	Modalités de contrôle des connaissances	Coef.	ECTS
		CM	TD	TP				
<b>SEMESTRE 7</b>								
<b>UE TC 11</b>	Langue étrangère (12h)		12		EC1 Langue étrangère	<b>Evaluation</b> : contrôle continu	1	2
<b>UE TC 12</b>	Espaces et civilisations de l'Europe I (18h)	18			EC1 Institutions françaises et européennes	<b>Evaluation</b> : examen terminal (D) : 1 écrit	1	2
<b>UE 13</b>	Epistémologie / Historiographie (48h)	24 24			EC1 un cours au choix dans la liste proposée EC2 un cours au choix dans la liste proposée	<b>Evaluation</b> : examen terminal (D) : 1 écrit par EC	2	2
<b>UE 14</b>	Actualité de la discipline	<b>Parcours disciplinaire :</b> (36h)	18 18		EC1 Analyse musicale EC2 Commentaire comparé	<b>Evaluation</b> : contrôle continu EC1 : 1 oral, EC 2 : 1 écrit	9	9
		<b>Parcours Enseignement de la musique :</b> (78h)	18 18 12	12 18	EC1 Analyse musicale EC2 Commentaire comparé* EC3 Ecriture et création EC4 Formation musicale	<b>Evaluation</b> : contrôle continu EC1 1 oral, EC2 et EC3 : 1 écrit par EC EC4 : 1 écrit et 1 oral		
<b>UE 15</b>	Formation professionnelle*	<b>Parcours disciplinaire :</b> Outils de la recherche (48h)	24 24		EC1 Séminaire 1 : Méthodes de recherche (cours à Nancy) EC2 Séminaire 2 : Musique et textes (cours à Nancy)	<b>Evaluation</b> : examen terminal (D) EC 1 : 1 écrit, EC 2 1oral	9	9
		<b>Parcours Enseignement de la musique</b> (58 h)		10 24 24	EC1 : Programme de l'éducation nationale EC2 : Technique vocale et direction chorale EC3 : Accompagnement	<b>Evaluation</b> : contrôle continu EC1, EC2, EC3 : 1 oral par EC		
<b>UE 16</b>	<b>Stage</b>	<b>Parcours enseignement de la musique</b> (24 h)		24	EC1 Stage de pratique accompagnée (54 h [3 semaines en continu]). EC2 Atelier d'analyse des pratiques (IUFM).	<b>Evaluation</b> : contrôle continu EC1 : rapport de stage EC2 : contrôle continu	4	6
<b>SEMESTRE 8</b>								
<b>UE TC 21</b>	Langue étrangère (12h)		12		EC1 Langue étrangère	<b>Evaluation</b> : contrôle continu	1	2
<b>UE TC 22</b>	Espaces et civilisations de l'Europe II (18h)	9 9			EC1 Géographie de l'Europe actuelle EC2 Histoire contemporaine de l'Europe	<b>Evaluation</b> : contrôle terminal (D) 1 écrit par EC	1	3
<b>UE TC 23</b>	Informatique (12h)		12		EC1 Informatique musicale	<b>Evaluation</b> : test informatique	2	2
<b>UE 24</b>	Spécialisation I*	<b>Parcours disciplinaire :</b> Méthodologie et sources (72h)	24 24 24		EC1 Initiation à la gravure musicale (cours à Metz) EC2 Etude des sources anciennes (cours à Metz) EC3 Théories de la musique (cours à Metz)	<b>Evaluation</b> : contrôle terminal (D) EC1, EC2 : 1 écrit par EC EC3 : dossier avec soutenance	7	10
		<b>Parcours Enseignement de la musique :</b> (78h)	18 18 12	12 18	EC1 : Analyse musicale EC2 : Commentaire comparé EC3 : Ecriture et création EC4 : Formation musicale	<b>Evaluation</b> : contrôle continu EC1 : 1 oral EC2, EC3 : 1 écrit par EC EC4 : 1 écrit et 1 oral		
<b>UE 25</b>	Travail de recherche				EC1 : dossier de recherche	<b>Evaluation</b> : dossier	8	10
<b>UE 26</b>	Pratique de l'oral	<b>Parcours disciplinaire</b>			EC1 : présentation orale du dossier de recherche	<b>Evaluation</b> : examen oral terminal (D)	7	3
		<b>Parcours Enseignement de la musique</b> (90h)	24	24 24 18	EC1 : Commentaire de documents EC2 : Technique vocale EC3 : Accompagnement EC4 : Direction chorale	<b>Evaluation</b> : Contrôle continu aEC1 : 1 écrit EC2, EC3 : 1 oral commun EC4 : 1 oral		

UE 13 – liste des cours proposés :

- Épistémologie / Historiographie en histoire
- Épistémologie / Historiographie en géographie
- Épistémologie / Historiographie en hist. de l'art