

Intitulé de l'UE	Volume horaire			Intitulé des éléments constitutifs	Modalités de contrôle des connaissances de la session 1	Coef	ECT S
	CM	TD	TP				
SEMESTRE 7							
UE 11 Esthétique, théories de l'art et de la culture	24 24			EC1 Philosophie de l'art et Histoire des avant-gardes EC2 Histoire et sociologie des arts	EC1 : à définir EC2 : à définir		12
UE 12 Pratiques disciplinaires		48		EC1 Pratiques disciplinaires	EC1 : à définir		4
UE 13 Méthodologie	24	12		EC1 Méthodologie EC2 Outils de spécialisation (au choix) : - Arts plastiques OU - Projets culturels OU - Cinéma et théâtre	EC1 : à définir EC2 : à définir		4
UE 14 Langue vivante		24		EC1 Langue vivante	EC1 : à définir		4
UE 15 Expérience professionnelle et analyse de pratique, stages en milieu scolaire		24		EC1 Conception et mise en œuvre de séquences pédagogiques, pratique de l'oral en accompagnant du stage EC2 Stage (durée 54h)	EC1 : à définir EC2 : à définir		6
SEMESTRE 8							
UE 21 Approfondissement		36		EC1 Approfondissement (au choix) : - Cinéma et Arts de la scène OU - Atelier de recherche et de création en arts plastiques OU - Réalisation d'un projet culturel	EC1 : à définir		8
UE 22 Professionnalisation	12	24		EC1 Pratiques pédagogiques disciplinaires EC2 Méthodologie	EC1 : à définir EC2 : à définir		3
UE 23 Pratiques disciplinaires	24	48		EC1 Pratiques plastiques EC2 Théorie des arts plastiques	EC1 : à définir EC2 : à définir		3
UE 24 Langue vivante		24		EC1 Langue vivante	EC1 : à définir		4
UE 25 Mémoire arts plastiques ou mixte (théorie/pratique)				EC1 Mémoire arts plastiques ou mixte (théorie/pratique)	EC1 : à définir		12

2ème SESSION			
UE		UE	
UE		UE	
UE		UE	
UE		UE	