

Intitulé de l'UE	Volume horaire			Intitulé des éléments constitutifs	Modalités de contrôle des connaissances	Coef.	ECTS
	CM	TD	TP				
SEMESTRE 9							
UE TC 31 Langue étrangère (18h)		18		EC1 Langue étrangère	Evaluation : contrôle continu	1	2
UE 32 L'actualité de la discipline II (72h)	Parcours disciplinaire : (36h)	18 18		EC1 : Analyse musicale EC2 : Commentaire comparé	Evaluation : examen terminal (D) EC1 : 1 oral, EC2: 1 écrit	8	9
	Parcours Enseignement de la musique : (72h)	18 18 12 12	12 12	EC1 : Analyse musicale EC2 : Commentaire comparé EC3 : Ecriture et création EC4 : Formation musicale	Evaluation : contrôle continu EC1 : 1 oral, EC2 et EC3 : 1 écrit par EC EC4 : 1 écrit et 1 oral		
UE 33 Spécialisation I	parcours disciplinaire : Sources* (60h)	24 24 12		EC1 Etude de cas I (cours à Nancy) EC2 Etude de cas II (cours à Nancy) EC3 Langues appliquées à la musicologie (cours à Nancy)	Evaluation : examen terminal (D) (1 évaluation par EC)	9	10
	parcours Enseignement de la musique : compléments disciplinaires (96h)		24 24 24 24	EC1 : Technique vocale EC2 : Accompagnement EC3 : Direction chorale EC4 : Agir de manière éthique et responsable	Evaluation : Contrôle continu (1 oral par EC)		
UE 34 Spécialisation II	parcours disciplinaire : (72h)	18 18 18 18		EC1 : Edition critique (cours à Metz) EC2 : Gravure musicale appliquée (cours à Metz) EC3 : Textes fondamentaux de l'esthétique musicale du XX ^e siècle (cours à Metz) EC4 Analyse de la presse musicale (cours à Metz)	Evaluation : examen terminal (D) EC1 et EC2 : 1 écrit par EC EC3 et EC4 : 1 dossier par EC	8	9
	parcours Enseignement de la musique : préparation de l'oral (66h)		12 24 12 18	EC1 : Entraînement à la leçon EC2 : Pratique des outils informatiques EC3 : Gravure musicale EC4 : Commentaire de documents	Evaluation : contrôle continu EC1, EC2 : 1 oral par EC EC3 : 1 écrit EC4 : 1 écrit		
SEMESTRE 10							
UE 41 Spécialité I	parcours disciplinaire : recherche personnelle			EC 1 : suivi du mémoire	Evaluation : examen terminal (D) = mémoire	10	10
	parcours Enseignement de la musique : Préprofessionnalisation	24 14		Option A (les étudiants souhaitant se réorienter) EC1 Stage EC2 méthodologie (note de synthèse et note administrative) EC3 droit administratif et institutions administratives option B (les étudiants voulant devenir enseignants) EC1 : Entraînement à la leçon, oralité EC2 : Pratique des outils informatiques EC3 : Agir de manière éthique et responsable	Evaluation : contrôle continu EC1, EC2 et EC3 : évaluation commune		
UE 42 Spécialité II*	parcours disciplinaire : recherche personnelle			EC 1 : suivi du mémoire	Evaluation : examen terminal (D)	13	16
	parcours Enseignement de la musique : (108h) * sortie pédagogique possible	18 12	18 12 18 24 24 24 24 12	option A (les non-admissibles qui veulent retenter le CAPES l'année suivante) EC1 : Analyse musicale (UE 24 EC1) EC2 : Commentaire comparé (UE 24 EC2) EC3 : Ecriture et création (UE 24 EC3) EC4 : Formation musicale (UE 24 EC4) option B (les autres étudiants) EC1 Accompagnement EC2 Technique vocale EC3 Direction chorale EC4 Arrangement informatique EC5 Gravure musicale	Evaluation : contrôle continu option A : EC1 : 1 oral, EC2 et EC3 : 1 écrit par EC EC4 : 1 écrit et 1 oral option B : EC1, EC2, EC3 et EC4 : 1 oral par EC EC5 : 1 écrit		
UE 43 Stage	parcours Enseignement de la musique (24h)		24	EC1 Stage en responsabilité (54h [9h sur 6 semaines]) EC2 Atelier d'analyse des pratiques (IUFM)	Evaluation : examen terminal (D) EC1 : Rapport de stage avec soutenance EC2 : oral	3	4