

Intitulé de l'UE	Volume horaire			Intitulé des éléments constitutifs	Modalités de contrôle des connaissances de la session 1	Coef	ECT S
	CM	TD	TP				
SEMESTRE 9							
UE 31 Arts et industries culturelles Méthodes de l'histoire de l'art Esthétique du corps	24 12 12			EC1 Arts et industries culturelles EC2 Méthodes de l'histoire de l'art EC3 Esthétique du corps	EC1 : à définir EC2 : à définir EC3 : à définir		14
UE 32 Langue vivante		24		EC1 Langue vivante	EC1 : à définir		4
UE 33 Connaissance du monde éducatif et des publics		24		EC1 Connaissance du monde éducatif et des publics	EC1 : à définir		3
UE 34 Professionnalisation		24 24		EC1 Didactique des arts plastiques. Préparation et analyse de situation pédagogique EC2 Conception et mise en œuvre de séquences pédagogiques	EC1 : à définir EC2 : à définir		4
UE 35 Pratiques disciplinaires	24	48		EC1 Pratiques plastiques EC2 Théorie des arts plastiques	EC1 : à définir EC2 : à définir		5
SEMESTRE 10							
UE 41 Professionnalisation		24 24		EC1 Didactique des arts plastiques. Préparation et analyse de situation pédagogique EC2 Conception et mise en œuvre de séquences pédagogiques	EC1 : à définir EC2 : à définir		3
UE 42 Connaissance du monde éducatif et des publics		24		EC1 Connaissance du monde éducatif et des publics	EC1 : à définir		3
UE 43 Langue vivante		24		EC1 Langue vivante	EC1 : à définir		4
UE 44 Mémoire arts plastiques à dominante pédagogique				EC1 Mémoire arts plastiques à dominante pédagogique	EC1 : à définir		14
UE 45 Expérience professionnelle et analyse de pratiques, stages en milieu scolaire.		24		EC1 Conception et mise en œuvre de séquences pédagogiques, pratique de l'oral en accompagnant du stage EC2 Stage (durée de 54h)	EC1 : à définir EC2 : à définir		6

2ème SESSION			
UE		UE	
UE		UE	
UE		UE	
UE		UE	