

2^e colloque de l'AJC CREM

Les dispositifs de médiation

Théories, méthodes et enjeux



19-20 novembre 2009, Université Paul Verlaine-Metz & Université Nancy 2

Jeudi 19 novembre 2009
(UFR SHA, Université Paul Verlaine-Metz)

9 h 00 Accueil des participants - Salle Georges Friedmann, n° 308

9 h 30 Allocutions de Luc Johann, Président de l'Université Paul Verlaine-Metz et de Jacques Walter, Professeur à l'Université Paul Verlaine-Metz et directeur du CREM - Salle de séminaire de la Maison des sciences de l'homme Lorraine (MSHL), n° 402

Salle de séminaire de la MSHL, n° 402

Penser les dispositifs de médiation comme modèles théoriques

Discutante : Isabelle Gavillet, Maître de conférences à l'Université Paul Verlaine-Metz

10 h 00 Aude Seurrat (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Paris 4) et

Perrine Boutin (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse)

Les dispositifs d'éducation aux médias : des objets concrets aux objets de recherche

10 h 45 Adrian Borbély (Doctorant à l'ESSEC Business School, Cergy-Pontoise)

Le développement de la médiation : résolution de conflits face au carcan des disciplines académiques

11 h 30 Nathalie Montoya (Docteure en sociologie, Université Paris 5)

Usages faibles et vertus heuristiques de la notion de dispositif dans le champ de la médiation culturelle

12 h 15 Buffet

Salle de séminaire de la MSHL, n° 402

Dispositifs de médiation culturelle et institutionnelle (session n° 1)

Discutante : Cécile Bando, Maître de conférences à l'Université Nancy 2

14 h 00 Daniel Schmitt (Doctorant en Sciences de l'information et de la communication, Université de Strasbourg)

La muséographie est-elle un dispositif de médiation ?

14 h 45 Karine Tausin (Docteure-chercheuse associée en Sciences de l'information et de la communication, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)

La « polychrésie » et « l'énonciation éditoriale » : des modèles théoriques adéquats pour comprendre le rôle et les objectifs des médiations écrites de l'art contemporain

Pause

16 h 00 Thérèse Martin (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Lille 3)

L'interprétation et l'expérience des enfants en contexte muséal : de l'intérêt d'un dispositif communicationnel

16 h 45 Cristina Badulescu (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université de Bourgogne)

Médiation culturelle du parfum

Salle Georges Friedmann, n° 308

Dispositifs de médiation culturelle et institutionnelle (session n° 2)

Discutant : Pierre Morelli, Maître de conférences à l'Université Paul Verlaine-Metz

14 h 00 Adeline Clerc (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Nancy 2)

La médiation auctoriale au Livre sur la Place à Nancy : quelles conditions pour quels dispositifs ?

14 h 45 Céline Lambeau (Doctorante, Unité de recherche en médiation culturelle, Université de Liège)

Apports de la notion de médiation pour l'étude du rapport entre univers musical et univers social

Pause

16 h 00 Christiane Kapitz (Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Université de Lyon)

Le comité consultatif national d'éthique : L'expertise morale au service de la société

17 h 30 Synthèse : Christine Servais, Professeure à l'Université de Liège - Salle MSHL, n° 402



Comité scientifique

Pascal Durand (Université de Liège)
Béatrice Fleury (Université Nancy 2)
Charles Max (Université de Luxembourg)
Christoph Vatter (Université de la Sarre)
Jacques Walter (Université Paul Verlaine-Metz)

Comité organisateur

Audrey Bonjour et Mona Aghababaie (doctorantes, Université Paul Verlaine-Metz)
Guillaume Rauscher et Adeline Clerc (doctorants, Université Nancy 2)



Conception graphique: Mona Aghababaie

Vendredi 20 novembre 2009

Université Nancy 2

9 h 00 Accueil des participants - Hall d'entrée IUT Charlemagne

9 h 30 Allocutions de François Le Poutier, Président de l'Université Nancy 2 et de Béatrice Fleury, Professeure à l'Université Nancy 2 et directrice-adjointe du CREM - **Salle n° 708**

Salle n° 708

Médiatisation et récits médiatiques

Discutante : Sylvie Thiéblemont-Dollet, Professeure à l'Université Nancy 2

10 h 00 Mona Aghababaie (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paul Verlaine-Metz)

Étude des formes de médiatisation de la journée mondiale de l'enfance dans un dispositif « écrit » en France et en Iran. Étude contrastive et perspective communicationnelle

10 h 45 Benjamin Berut (Doctorant en Science politique, Université Paris 1)

Le récit dans l'information télévisée : analyse de la place de la narration dans un dispositif de médiation

11 h 30 Nelly Quemener (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 3)

Dispositifs et médiation télévisuels : incursions humoristiques et rapports de pouvoir dans les talk shows en France.

12H15 Buffet

Salle n° 708

Dispositifs de médiation et nouvelles technologies

Discutant : Luc Massou, Maître de conférences à l'Université Paul Verlaine-Metz

14 h 00 Audrey Bonjour (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paul Verlaine-Metz)

Les médiations induites par l'activité informatique et l'Internet: un dispositif au sein d'établissements pour personnes handicapées mentales

14 h 45 Virginie Julliard (Docteure en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 2)

Les nouvelles formes de médiation du politique : la reconfiguration du pouvoir dans les dispositifs de concertation

Pause

16 h 00 Guillaume Rauscher (Doctorant en Sciences de l'information et de la communication, Université Nancy 2)

Les espaces de médiation proposés aux citoyens sur les sites Internet des partis politiques français

16 h 45 Romain Badouard (Doctorant Sciences de l'information et de la communication, Université de Technologie de Compiègne)

Les dispositifs numériques de médiation à l'épreuve de l'« activisme 2.0 »

Salle n° 603

Image et audiovisuel

Discutant : Éric Pedon, Maître de conférences à l'Université Paul Verlaine-Metz

14 h 00 Paul Vancassel (Docteur en Sciences de l'information et de la communication, Université Rennes 2)

Intérêt théorique de la notion de dispositif pour l'étude des regards photographiques et conséquences méthodologiques liées à leur approche pragmatique.

14 h 45 Sophie Barreau (Doctorante en Sciences de l'information et de la communication et en sociologie, Université Paris 3)

Les dispositifs de médiation artistique au prisme de la création documentaire à la télévision française

Pause

16 h 00 Laure Gaertner (Docteure en Sociologie, Université Paris 10)

La conception publicitaire : approches épistémologique et empirique d'un dispositif

16 h 45 Frédéric Dallaire (Doctorant, Université de Montréal-Université Paris 10)

Les effets du dispositif d'audition sur la réalité sonore et les postures d'écoute

17 h 30 Clôture: Charles Max, Professeur à l'Université de Luxembourg et Christoph Vatter, Maître de conférences à l'Université de la Sarre - **Salle n° 603**