

■ vendredi 10 décembre

### Les écritures médiatiques des spectacles sportifs

animation : Valérie Bonnet, IUT Paul Sabatier-Toulouse 3, France

- 9h Fannie Valois-Nadeau (Université de Montréal, Canada)  
*Les célébrations du 100ème anniversaire du canadien de Montréal : écriture des mémoires et des collectivités*
- 9h30 Christophe Lenoir (Université Paris III Sorbonne Nouvelle, France)  
*Les spectacles sportifs : approche énonciative et culturelle du commentaire télévisé*
- 10h Fabien Wille (Université Lille Nord de France, France)  
*L'identité générique du spectacle sportif médiatisé*

pause

### Les constructions médiatiques

animation : Valérie Bonnet, IUT Paul Sabatier-Toulouse 3, France

- 11h Sandy Montañola (Université Rennes 1, France)  
*La multiplication des statuts offerts aux téléspectateurs ou comment les retransmissions télévisées de boxe anglaise acquièrent le statut de la fiction*
- 11h30 Sylvain Villaret (Université du Maine, France), Philippe Tetart (Université du Maine, France)  
*La construction médiatique d'une icône sportive : Yannick Noah (1978-1991)*
- 12h clôture



# dispositifs d'écritures des spectacles sportifs

8, 9 et 10  
décembre  
2010

colloque international  
entrée libre

AMPHI PASCAL  
UNIVERSITÉ PAUL VERLAINE - METZ  
UFR SCIENCES HUMAINES ET ART  
ÎLE DU SAULCY  
BP 30309 - 57006 METZ CEDEX 1

[www.univ-metz.fr](http://www.univ-metz.fr)  
contact : Benjamin Champenois  
secrétariat du CREM  
03 87 54 74 98  
[benjamin.champenois@univ-metz.fr](mailto:benjamin.champenois@univ-metz.fr)



université Paul Verlaine - Metz  
UFR Sciences humaines et art  
Île du Saulcy  
BP 30309  
57006 Metz cedex 1

03 87 54 74 96  
[benjamin.champenois@univ-metz.fr](mailto:benjamin.champenois@univ-metz.fr)



## ■ mercredi 8 décembre

### matin

- **9h30** accueil  
Allocution de Luc Johann, président de l'université Paul Verlaine - Metz  
Allocution de Jacques Walter, directeur du Centre de recherche sur les médiations (CREM), université Paul Verlaine - Metz  
Jean-François Diana, responsable scientifique du colloque (université Paul Verlaine - Metz)  
*Les écritures de spectacles sportifs. Cadres et perspectives*

#### Espaces et littéralité

- animation** Jean-François Diana, université Paul Verlaine - Metz, France
- **11h30** Jean-Marie Privat (université Paul Verlaine - Metz, France)  
*La piscine ou de l'écrit sans écriture...*
  - **12h** Damien Féménias & Jean Maurice (Université de Rouen, France)  
*Le rugby tel qu'il se livre. Des ouvrages édités à la littéralité des œuvres reconnues*

### après-midi

#### les récits sportifs

- animation** Yvan Gastaut, Université Nice Sophia-Antipolis, France
- **14h30** Pierre Popovic (Université de Montréal, Canada)  
*Poupou et Maître Jacques. Le 12 juillet 1964 à travers les images et les textes*
  - **15h** Philippe Tetart (Université du Maine, France)  
*Les chants du sport, 1888-1939*

### pause

#### Célébration de l'héroïsme

- animation** Patrick Mignon, INSEP, Paris
- **16h** Fernando Segura M. Trejo (EHESS, Paris, France)  
*Diego Armando Maradona : du héros sportif au tyran. Les récits en sociologie, en anthropologie et la presse sportive*
  - **16h30** Thomas Bauer (Institut national du sport, de l'expertise et de la performance, Paris, France)  
*Grandeur et désillusion du boxeur : Toboggan d'Henri Decoin (1934)*
  - **17h** Barbara Laborde (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, France), Jean-François Pradeau (Université de Lyon III, France)  
*1/2 finale de coupe du monde France – RFA 1982, Finale France – Italie 2006 : Battiston / Zidane, deux figures tragiques*

- **19h - 20h Auditorium du Centre Pompidou - Metz**  
Jean-Marc Huitorel, critique d'art et commissaire d'exposition

*L'art contemporain et le sport : De la beauté du geste à l'art est un sport de combat.*  
Où l'on traitera de deux domaines en apparence fort éloignés... Où il sera question de quelques points historiques, d'une modernité commune à partir de 1860. Où il faudra cependant se méfier des analogies faciles. Où l'on verra pourtant combien le sport est un formidable pourvoyeur de forme(s).

Où l'on montrera qu'au-delà des objets, le sport inspire des attitudes, des agencements et toutes sortes d'œuvres dont le médium n'est pas le plus important. Où l'on remarquera cependant de nouvelles formes de rapport au réel, dans un paysage artistique aux frontières de plus en plus floues et qu'il convient cependant de toujours tracer avec un maximum de précision. Où l'on défendra une conception de l'art fondée sur sa dimension anthropologique et sur sa fonction de représentation.

Après *La Beauté du geste* (Centre d'art de Vassivière, 2000) et *Sportivement Vôtre* (Domaine de Chamarrande, 2004), Jean-Marc Huitorel prépare une exposition au musée des beaux-arts de Calais pour le printemps 2011. Elle s'intitulera *L'art est un sport de combat* et prendra place dans la perspective des JO de Londres de 2012. À partir de cet exemple, il évoquera l'évolution de sa recherche sur ces dix années.

Xavier de la Porte (discutant), producteur de l'émission *Place de la toile* à France Culture.

## ■ jeudi 9 décembre

### matin

#### Le football à l'épreuve de l'art

- animation** Pierre Lanfranchi, Montfort University, Leixeter, Angleterre
- **9h** Bernardo Buarque (Fondation Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brésil)  
*Le football brésilien, la culture populaire et l'art moderne*
  - **9h30** Jérémy Hamers (Université de Liège, Belgique)  
*Football et art contemporain : exposition fragmentée et narration mosaïque*
  - **10h** Pierre Chazaud (Université Lyon 1, France)  
*Les représentations contemporaines du football dans l'art moderne*

### pause

#### Performances artistiques et sport

- animation** Gérard Derèze, Université Catholique de Louvain-la-Neuve, Belgique
- **11h** Jean-Marc Huitorel (critique d'art et commissaire d'expositions, France)  
*Un artiste et le sport. L'exemple Roderick Buchanan*
  - **11h30** Betty Lefebvre (Université de Rouen, France)  
*Spectacles sportifs et performances artistiques : regards croisés sur le corps à l'épreuve de la grandeur*
  - **12h** Magali Sizorn (Université de Rouen, France)  
*Lorsque sport et art se regardent : les spectacles de leurs frontières. Réceptions, discours et représentations*

### après-midi

#### Les presses sportives

- animation** Benoît Melançon, Université de Montréal, Canada
- **14h30** Karim Souanef (Université Paris Dauphine, France)  
*L'information sportive au Parisien-Aujourd'hui en France : du résultat à la "petite histoire"*
  - **15h** Paul Dietschy (Université de France-Comté, France)  
*Raconter la guerre, promouvoir le sport: les dilemmes de la presse sportive pendant la Grande Guerre*
  - **16h** Anne Marcellini, Eric de Léséleuc (Université Montpellier 1, France), Estelle Lebel (Université Laval, Québec, Canada)  
*Photojournalisme sportif et mises en spectacle des athlètes handicapés*
  - **17h** Diffusion d'un documentaire d'archives élaboré en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel (en présence de Sophie Ali Assoumani, documentaliste à l'Ina Strasbourg).