

# Actes du colloque *Déviante*

## Guide de rédaction

### 1. RÈGLES GÉNÉRALES

Le texte doit être présenté en caractère Times New Roman, police 12, simple interligne en format word. Les notes de bas de pages sont présentées en caractère Times New Roman, police 10, simple interligne.

La contribution n'excédera pas 30.000 signes (20.000 à 30.000 signes, bibliographie comprise)

### 2. STRUCTURE ET SUBDIVISIONS

Dans la mesure du possible, les limiter à 2 niveaux de sous-titres. Par exemple :

**La possibilité d'énoncés objectifs en journalisme (1<sup>er</sup> niveau de sous-titre : rom. grasses)**

*La norme éthique de vérité en journalisme (2<sup>e</sup> niveau de sous-titre : ital. grasses)*

### 3. PRÉSENTATION DES RÉFÉRENCES

La présentation des références se fait exclusivement en notes en bas de page. Le système dit « Harvard » avec des références dans le corps du texte ne peut être utilisé.

L'exactitude des toutes les références et des citations est à charge de l'auteur. Merci de bien vouloir les vérifier avant de soumettre la version finale.

Les sources doivent toujours être citées en entier. La première référence doit apparaître in extenso, elle peut ensuite être mentionnée sous forme abrégée. Les titres des revues ne peuvent être abrégés.

Les appels de notes sont introduits *avant* les signes de ponctuation mais après le deuxième guillemet à la fin d'une citation.

Veillez mettre les références en NOTE DE BAS DE PAGE en respectant les normes ci-après.

- Noms d'auteurs en minuscule, suivis de l'initiale (ou des initiales) du prénom (pour les initiales du prénom, on indique la ou les consonnes du début suivie(s) d'un point : P. pour Pierre ; Chr. pour Christian ; J.-Fr. pour Jean-François).
- Titre des ouvrages en italiques<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> À titre exceptionnel, l'italique peut être utilisé dans le texte pour des termes qui méritent un traitement typographique spécifique (les caractères gras et les soulignés ne sont pas acceptés)

- S'il s'agit d'un article paru dans une revue, mettre en italiques le nom de la revue et mettre le titre de l'article entre guillemets (modèle « Kerbrat-Orecchioni C.» ci-dessous).
- S'il s'agit d'une contribution à un ouvrage collectif, voir le modèle « Caillet L., Jamous R.» ci-dessous.
- Ne pas oublier le lieu de publication (ville) pour les ouvrages, l'année de publication, l'indication des pages auxquelles le lecteur est renvoyé.

#### 4. BIBLIOGRAPHIE

(ne mentionner que les références des documents utilisés dans le texte)

Les contributions doivent être accompagnées d'une bibliographie reprenant l'entièreté des sources citées en notes de bas de page. Ne pas oublier d'inclure pour les articles, le numéro de pages de début et de fin. Elle est établie sur la base du modèle suivant :

- Pour un ouvrage : Bourdon J., 1997, *Introduction aux médias*, Paris, Montchrestien.
- Pour un ouvrage collectif (s'il s'agit d'un ou d'éditeurs : ed. ou eds ; s'il s'agit d'un ou de directeurs : dir. ou dirs) : Lucas Y., Dubar C., eds, 1994, *Genèse et dynamique des groupes professionnels*, Lille, Presses Universitaires de Lille.
- Pour une thèse : Rouget P., 2003, *Le Poisson rouge mélancolique. Approche de la communication autoréférentielle*, Thèse en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Pont-à-Mousson 3.
- Pour le chapitre d'un livre collectif : Caillet L., Jamous R., 2001, « Religion et rituel », pp. 47-69, in : Segalen M., dir., *Ethnologie. Concepts et aires culturelles*, Paris, A. Colin.
- Pour un article : Kerbrat-Orecchioni C., 1982, « Problèmes de l'ironie », *Linguistique et sémiologie*, 2, pp. 10-46.
- Recommandations pour la mention des éditeurs :
  - Nom précédé d'un prénom : R.. Laffont (et non \*Robert Laffont)
  - Comportant les mots « éditeur », « librairie », etc. suivis d'un nom de personne : O. Jacob (et non \*Editions Odile Jacob)
  - Comportant les mots « éditeur », « librairie », etc. sans nom de personne : Éd. de Minuit (et non \*Minuit)
  - Nom de personne, d'institution, etc. précédé d'un article ou d'une préposition : Éd. du Seuil (et non \*Aux Éd. du Seuil) ; Documentation française (et non \*La Documentation française)
  - Association de deux ou plusieurs éditeurs (co-édition) : De Boeck Université/INA (et non \*Les éditions De Boeck Université et l'INA)
- Recommandation pour la mention des dates

Dans le cas d'une réédition, mettre en tête la date de la première édition (comme dans le texte) et la date de la réédition à la fin :

---

Durkheim É., 1911, « Jugements de valeur et jugements de réalité », *Sociologie et philosophie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.

- Recommandation pour un livre traduit

Indiquer la langue employée dans la version de base et le nom du traducteur après le titre

Goffman E., 1974, *Les rites d'interaction*, trad. de l'anglais par A. Khim, Paris, Éd. de Minuit.

## 5. PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Une brève présentation de l'auteur doit accompagner la contribution. Elle mentionnera son affiliation académique ainsi que ses thèmes de recherches et sera rédigée en un maximum de 10 lignes.

### Vos coordonnées

- Adresse @
- Nom du laboratoire (en toutes lettres) et institution de rattachement